

# Статистический портрет белорусского таланта в цифрах, фактах и диаграммах

01.04.2022 22:05

Поддержке одаренных детей и молодежи в Беларуси всегда было пристальное внимание.

На неделе глава государства подписал распоряжение о финансировании расходов спецфонда Президента по поддержке талантливой молодежи в текущем году в размере 710 тысяч белорусских рублей. Традиционно средства выделяют на оплату стипендий, поощрительных и гранд-премий учащимся, студентам и творческим коллективам. Это победители международных и республиканских конкурсов и фестивалей в области музыкального, хореографического, изобразительного, эстрадного искусства.

Как работает система поддержки и сохранения "золотого" запаса страны, а также статистический портрет белорусского таланта в цифрах, фактах и диаграммах подготовила *Нина Можейко*.

Беларусь полнится талантами - мы много раз слышали эту фразу. Но одно дело сказать, а совсем другое заметить и поддержать. Так вот в этом смысле в нашей стране тоже все хорошо. Своих холим и лелеем. Для этих целей создали целый спецфонд по поддержке талантливой молодежи под личным патронажем главы государства. Случилось это не вчера, а в 1996 году.

Вот, кстати, эмблема спецфонда. Стилизованное изображение птенцов, выполненное золотистым цветом, с элементами национального орнамента.

За 26 лет существования спецфонда поощрение получили около 4,5 тысячи молодых людей и 354 коллективов. А 1 742 таланта заслужили материальную помощь от государства. Окончательное решение о присуждении премии или стипендии принимает Совет спецфонда. Рекомендует кандидатов экспертная комиссия. Екатерина Дулова, гендиректор Большого театра Беларуси, председатель Совета спецфонда Президента по поддержке талантливой молодежи: - В этом году впервые был побит рекорд по подаче заявок - около 800 заявок - на награждение. И для нас, представьте, какой это объем работы. Но внутренне я всегда очень радуюсь, что процесс идет и есть возможность выбирать. Это действительно серьезная денежная поддержка и не нужно этого смущаться. Ведь молодые люди получают возможность использовать определенные средства для своих будущих проектов. Молодой человек получает не только поощрение, но и возможность его продлить.

223 тыс. рублей направлено на выплату стипендий и грантов

В этом году из резервного фонда Президента выделяют 710 тысяч рублей. Ровно столько же, сколько и в прошлом.

Из них более 220 тысяч направлено на выплату стипендий: 59 508 рублей, премий - 32 567 рублей, поощрительных премий - 38 280 рублей, гранд-премий - 7308 рублей, оказание материальной помощи - 71 050 рублей, и еще считаем, *грант БГУКИ - 13 860 рублей*. Всего поддержат 424 представителя талантливой молодежи. Кстати, о ней.

В список самых талантливых по результатам 2021 года попали дети, подростки и молодые люди из всех регионов страны. Нагляднее демонстрирует карта.

Самый активный, как всегда, Минск. На лидирующих позициях такие учебные заведения, как Белорусская государственная академия музыки и Республиканская гимназия-колледж при академии. Также Минский государственный музыкальный колледж им. Глинки и, разумеется, детские музыкальные школы. В том числе, в городах Минской области - Барановичи, Слуцк, Молодечно.

Таланты из Гродно и Гродненского региона в лидерах. Но разнообразнее всего на карте талантов представлен гродненский регион - почти все большие и не очень города области воспитали своих стипендиатов, дипломантов и лауреатов.

Екатерина Дулова, гендиректор Большого театра Беларуси, председатель Совета спецфонда Президента по поддержке талантливой молодежи:

В этом году мы имеем более 170 победителей из Гродненской области. Вот этот регион сегодня в лидерах и, конечно, для меня это тоже повод задуматься, как организовано это дело, какие проводятся фестивали и какие возможности представлены этим молодым людям сегодня.

Представительницы прекрасного пола по-прежнему лидируют во всех номинациях и разделах. К искусству высоких достижений тянет: 63 % девочек и девушек и 37 % мальчиков и юношей. Это, к слову, неплохой результат. Процентное соотношение мальчиков с каждым годом растет.

Как и в целом интерес к отрасли. К работникам культуры относятся люди, занятые в творческих профессиях: в кино, медиа, живописи. Средняя обеспеченность культурных учреждений специалистами составляет 96 %.