

Мир на текстильных полотнах. В Минске проходит выставка памяти педагога-художника Аллы Непочелович

В художественной галерее «Университет культуры» проходит выставка памяти художницы Аллы Непочелович «Жыва». Чем примечательна экспозиция, узнала корреспондент агентства «Минск-Новости».



На выставке представлены работы автора в технике художественного текстиля. Они охватывают весь творческий путь педагога-художника А. Непочелович. Также можно познакомиться с работами ее учеников – из фондов кафедры декоративно-прикладного искусства Белорусского государственного университета культуры и искусств.

На текстильных полотнах автор отражает свой личный мир. В то же время простые формы и орнаментальный узор создают образ, в котором просматривается национальный стиль.

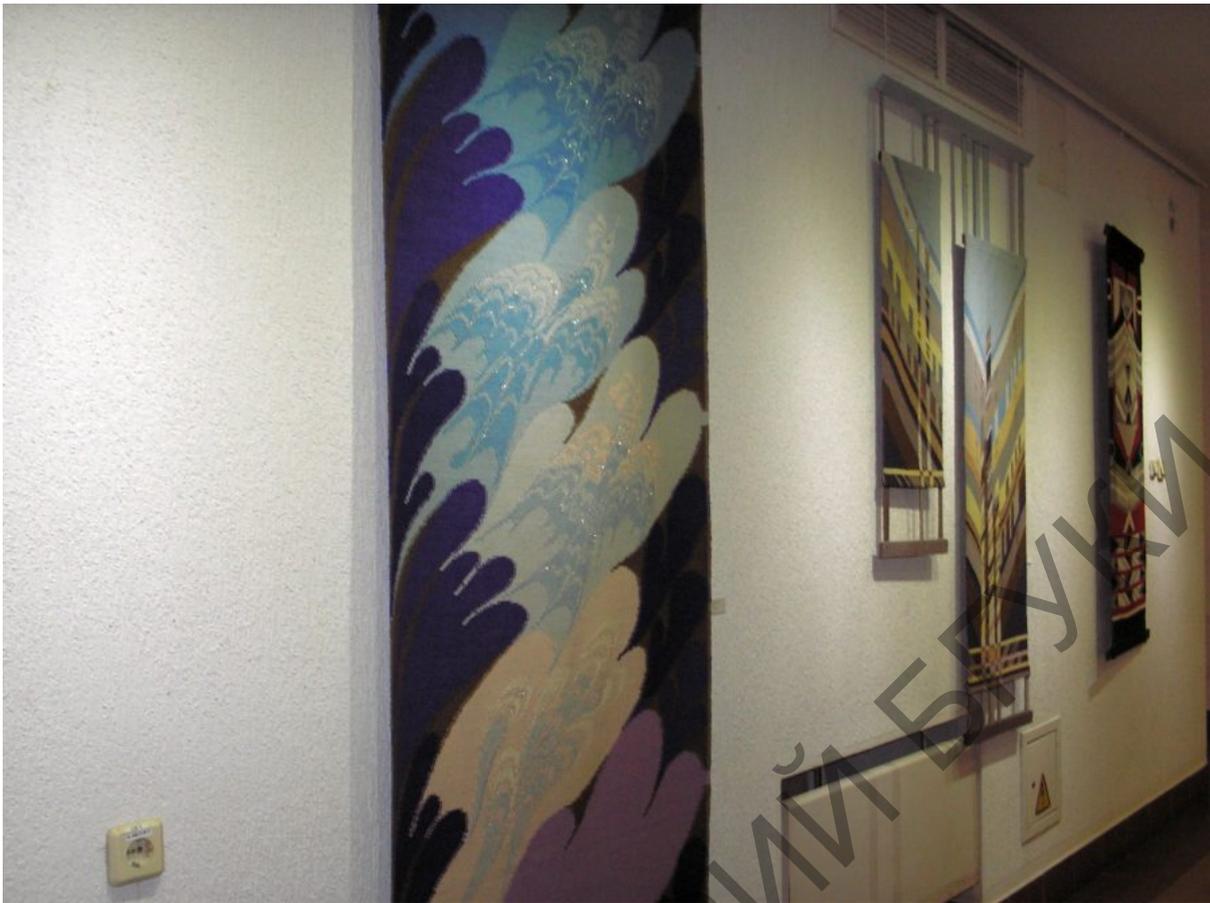


Образы отличаются четкостью продуманных линий и завораживающей загадочностью орнаментов. Достаточно взглянуть на работы «Купальские звездочки», «Ритмы земли», «Золотая россыпь» «Свободная земля», «Навстречу небесам», чтобы понять: текстильные композиции А. Непочевич демонстрируют своеобразный синтез идей и материалов, оригинальные стилистические разработки и новаторские технологические приемы, а также тесную связь с национальными традициями.



Обращает на себя внимание декоративное панно «Жыва». Возникает ассоциация с богиней жизни, весны и плодородия, а еще зрители понимают: человек живет, пока есть память о нем, и ученики художницы продолжают ее дело в своих работах.

Выставка продлится по 11 января 2022 г.



Справочно

А. Непочелович родилась 23 декабря 1951 года в городе Монино Московской области. В 1975 году окончила Белорусский государственный театрально-художественный институт. С 1996 по 2020 г. преподавала в БГУКИ.

Ее работы находятся в фондах Национального художественного музея, Музея истории города Минска, в интерьерах Дворца Независимости, Национальной библиотеки, МИДа Беларуси.

Основные произведения художницы: гобелены «Отражение», «Борисов», «Весенняя соната», «Автопортрет», текстильная графика «Сумерки», «Свирь», «Пульсары», Sacram, «Небесный свиток», серия рушников «На основе слущких поясов», «Полесские мотивы», декоративные панно «Жыва», «Тротуар», «Купаль-зорачкі», «Срэбныя плыні», «Тайна».

Фото автора