

ные изменения возможны лишь при условии признания экологических объектов феноменами иного порядка: динамичных, неуловимых, текучих, непостоянных. В широком смысле это означает принятие всех объектов как действующих акторов. Именно в этой действительности, находящейся в постоянной несовершенности, и заключается возможно познанный сущность всех объектов, возводимых в статус морального субъекта. До тех пор, пока не произойдет такой переход, принцип ненасилия, понимаемый как абсолютный моральный принцип, остается утратившим своего субъекта, а все попытки переосмысления его содержания будут замыкаться сами на себе. Позитивные культурные, социальные и политические программы, направленные на «прежнюю» природу, не привели ни к каким существенным изменениям именно по этой причине: они были нацелены на иллюзорный мир, состоящий из природы-субъекта и природных объектов-феноменов.

1. Кант, И. Критика чистого разума / И. Кант. – М.: Азбука-Аттикус, 2017. – 768 с.
2. Латур, Б. Политики природы. Как привить наукам демократию / Б. Латур. – М.: Ad Marginem Press, 2018. – 510 с.
3. Мортон, Т. Экология без природы / Т. Мортон. – М.: Наука, 2013. – 55 с.
4. Нарский, И. С. Философия Бертрана Рассела / И. С. Нарский. – М.: Мысль, 1962. – 117 с.
5. Нарский, И. С. Философия Давида Юма / И. С. Нарский. – М.: МГУ, 1967. – 358 с.

УДК 069.1:069.9

ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА В ЭКСПОЗИЦИОННО- ВЫСТАВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НАЦИОНАЛЬНОГО ИСТОРИЧЕСКОГО МУЗЕЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

*А. А. Лесин, ведущий научный сотрудник научно-методического
отдела государственного учреждения «Национальный исторический
музей Республики Беларусь»*

Аннотация. Статья посвящена деятельности Национального исторического музея Республики Беларусь по коммеморации воссоединения белорусского народа в едином государстве в 1939 г. Охарактеризована экспозиционно-выставочная деятельность музея, приуроченная к новому государственному празднику – Дню народного единства, впервые отмеченному 17 сентября 2021 г. Работа учреждения как республиканского научно-методического центра музеев исторического профиля имеет очевидную ценность для музейного дела всей республики.

Ключевые слова: коммеморация, культура памяти, музееведение, экспозиционно-выставочная деятельность.

DAY OF PEOPLE'S UNITY IN THE EXHIBITION ACTIVITIES OF THE NATIONAL HISTORICAL MUSEUM OF THE REPUBLIC OF BELARUS

A. Lesin, Senior Researcher of the Research Department of the State Institution «The National Historical Museum of the Republic of Belarus»

Abstract. The theme of the article are activities of the leading historical museum of Belarus, the National Historical Museum of the Republic of Belarus, as commemoration of the reunification of the Belarusian people in a single state in 1939. The author characterizes exhibition activities of the museum, related to the new public holiday – National Unity Day, which is first celebrated on September 17, 2021. The work of the institution, as a republican scientific and methodological center of museums of a historical profile, has the obvious value for the museum business of the entire republic.

Keywords: commemoration, memory culture, museology, exhibition activities.

2021 год был объявлен в Беларуси Годом народного единства. 17 сентября 2021 г. впервые в истории страны отмечался новый государственный праздник – День народного единства. Предложение сделать дату начала Освободительного похода Красной Армии в Западную Беларусь в 1939 г. праздничной было озвучено в феврале 2021 г. в ходе работы VI Всебелорусского народного собрания. Официально праздник был установлен Указом Президента Республики Беларусь № 206 от 7 июня 2021 г. Как отмечается в Указе:

«Этот день стал актом исторической справедливости в отношении белорусского народа, разделенного против его воли в 1921 году по условиям Рижского мирного договора, и навсегда закрепился в национальной исторической традиции.

Восстановленное в 1939 году единство позволило Беларуси выстоять в годы Великой Отечественной войны, занять почетное место в международном сообществе, стать одним из соучредителей Организации Объединенных Наций.

Сегодня белорусский народ един в выборе стратегического курса на развитие сильной, суверенной и процветающей страны. Установление Дня народного единства 17 сентября подчеркивает преемственность поколений, неизбежность и самодостаточность белорусской нации и государственности» [4].

Важность нового государственного праздника неоднократно подчеркивалась главой государства на различных публичных выступлениях. Так, выступая на церемонии вручения государственных наград 14 сентября 2021 г., Президент Республики Беларусь отметил: «Но только вдумайтесь: если бы не было 17 сентября, не было бы нашей страны. На

карте тогда был только клочок от центра нынешней Беларуси до Мозыря. Лоскут – вот что представляла тогда наша республика. И тогда, в сентябре 1939 года, все изменилось, и мы обрели нашу республику в тех границах, которые свято храним» [2].

К новому государственному празднику, посвященному одной из важнейших дат в истории белорусского народа, Национальный исторический музей Республики Беларусь организовал серию мероприятий и создал ряд временных экспозиций. Важность данной деятельности заключается в статусе музея как научно-методического и координационного центра музеев исторического профиля Республики Беларусь, предусмотренный Кодексом Республики Беларусь о культуре [1]. Соответственно, именно Национальный исторический музей Республики Беларусь в силу своего статуса указывает основные направления commemoration событий сентября 1939 г. в музейной сфере.

19 мая 2021 г. в Национальном историческом музее Республики Беларусь состоялся Республиканский научно-практический семинар, приуроченный к Году народного единства. На семинаре были затронуты вопросы теоретической рефлексии воссоединения Западной Беларуси и БССР осенью 1939 г. как важной вехи в истории страны, значимого события для развития и единения белорусского народа. В ходе семинара эксперты обсудили commemorative практики упомянутых событий в культурных и научных учреждениях страны. В рамках мероприятия состоялась открытие временной экспозиции «У адзінай беларускай дзяржаве», на которой были представлены ценные материалы из собраний Национального исторического музея Республики Беларусь, Национального архива Республики Беларусь и Белорусского государственного архива кинофотодокументов.

4–5 сентября 2021 г. в рамках проведения XXVIII Дня белорусской письменности в г. Копыле Минской области Национальный исторический музей Республики Беларусь совместно с известным отечественным лекционером, лауреатом премии Президента Республики Беларусь «За духовное возрождение» В. А. Лиходедовым представил временную экспозицию «17 сентября – День народного единства». В экспозиции были показаны оригиналы изданий западнобелорусской прессы 1920–1930-х гг. из собрания В. А. Лиходедова; музейные предметы, посвященные прославленному революционеру Западной Беларуси С. О. Притыцкому. В ходе мероприятия посетителям выставки бесплатно предлагались точные копии белорусских газет 1920–1930-х гг., что вызвало горячий интерес гостей мероприятия.

Соответствуя статусу научно-методического и координационного центра музеев исторического профиля, Национальный исторический музей Республики Беларусь оказывает поддержку региональным музеям в commemoration Дня народного единства. Ответственной задачей для научных сотрудников музея стало тесное взаимодействие с Березовским

историко-краеведческим музеем (г. Береза, Брестская область) по вопросу музеефикации здания т. н. Красных казарм, в котором в 1934–1939 гг. размещался польский концентрационный лагерь «Береза-Картузская». При активном участии Национального исторического музея Республики Беларусь, совместно с Брестским областным краеведческим музеем в Красных казармах была создана временная экспозиция, рассказывающая об истории концлагеря и судьбах его узников. Работа продолжается, в 2022 г. планируется открытие новой постоянной экспозиции, созданной с использованием современных технических средств и передовых методов музейного дела.

В рамках подготовки к празднованию первого Дня народного единства Национальным историческим музеем Республики Беларусь подготовлена мобильная выставка «17 сентября – День народного единства», посвященная историческим событиям 1921–1939 гг. На баннерах представлены аутентичные фотографии, материалы из белорусской прессы, посвященные различным историческим событиям того периода; карты БССР в 1921 и 1940 гг.; портреты простых жителей Беларуси различных национальностей того периода. По одному комплекту данной выставки получили все областные музеи страны.

Своеобразной кульминацией экспозиционно-выставочной деятельности Национального исторического музея Республики Беларусь по коммеморации воссоединения белорусского народа в 1939 г. стал масштабный выставочный проект «17 сентября – День народного единства», созданный непосредственно в стенах музея. Временная экспозиция рассказывает о судьбе белорусского народа в 1920–30-х гг., разделенного искусственно проведенной границей между Советским Союзом и Польской Республикой, о воссоединении народа в едином государстве. На выставке представлены предметы из собрания Национального исторического музея Республики Беларусь, Национального архива Республики Беларусь, Белорусского государственного архива кинофотофонодокументов, а также из собрания партнера музея частного коллекционера В. А. Лиходедова.

В экспозиции раскрыты такие темы, как «Рижский мирный договор 1921 г. и его последствия для Беларуси», «Национально-освободительная борьба белорусского народа в 1920–1930-е гг.», «Воссоединение белорусского народа в едином государстве в сентябре–ноябре 1939 г.» и др. Представлен ряд уникальных экспонатов, среди которых можно выделить: коллекцию прессы Западной Беларуси 1921–1939 гг.; личные вещи С. О. Притыцкого (жилет, кобура от пистолета, кожаное пальто и т. д.); оригинальную карту демаркационной линии между советской и германской армиями от 22 сентября 1939 г.; оригинал декларации Народного собрания Западной Беларуси о воссоединении с БССР.

Открытие выставки «17 сентября – День народного единства» 15 сентября 2021 г. стало церемонией общегосударственного масштаба с

участием Председателя Совета Республики Национального собрания Республики Беларусь Н. И. Кочановой, Уполномоченного по делам религии и национальностей А. А. Румака, Министра образования И. В. Карпенко и др. Под председательством Н. И. Кочановой в музее состоялся круглый стол «День народного единства как символ консолидации белорусского народа», в котором в онлайн-формате приняли участие представители всех белорусских регионов [3].

Таким образом, в подготовке к празднованию Дня народного единства Национальный исторический музей Республики Беларусь в полной мере выполнил свою роль научно-методического и координационного центра музеев исторического профиля. Мероприятия музея содействуют формированию различных методов коммеморации событий как осени 1939 г., так и истории Западной Беларуси в 1921–1939 гг. в целом. С учетом того, что традиции и ритуалы празднования Дня народного единства только зарождаются, это имеет большое значение.

1. Кодекс Рэспублікі Беларусь аб культуры [Электронны рэсурс] : прыняты Палатай прадстаўнікоў 24 чэрв. 2016 г. : адобраны Саветам Рэсп. 30 чэрв. 2016 г. : у кодекс з 20 ліп. 2016 г. зм. і дап. не ўнасіліся // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=Hk1600413>. – Дата доступа: 16.09.2021.

2. Кононович, Е. Новая традиция суверенной Беларуси / Е. Кононович, Д. Крят // СБ. Беларусь сегодня. – 2021. – 15 сент. – С. 2.

3. Круглый стол «День народного единства как символ консолидации белорусского общества» прошел в Национальном историческом музее [Электронный ресурс] // Сайт Совета Респ. Нац. собрания Респ. Беларусь. – Режим доступа: <http://www.sovrep.gov.by/ru/news-ru/view/kruglyj-stol-den-narodnogo-edinstva-kak-simvol-konsolidatsii-belorusskogo-obschestva-proshel-v-17294-2021/>. – Дата доступа: 16.09.2021.

4. Об изменении Указа Президента Республики Беларусь (корректируется Указ № 157 от 26 марта 1998 г. «О государственных праздниках, праздничных днях и памятных датах в Республике Беларусь») [Электронный ресурс] : Указ Президента Респ. Беларусь, 7 июня 2021 г., № 206 // Официальный Интернет-портал Президента Респ. Беларусь. – Режим доступа: <https://president.gov.by/ru/documents/ukaz-no-206-ot-7-iyunya-2021-g>. – Дата доступа: 16.09.2021.