

На тым тыдні...

Ратуемся спадчынай

✓ **5 кастрычніка** ў Мастоцкай галерэі «Універсітэт культуры» адбылося ўрачыстае адкрыццё мастацкай выставы «**Жыццё ў колеры. Святло ў нашым жыцці**» міжнароднага грамадскага аб'яднання «Еўразійская мастацкая садружнасць».

Удзельнікі выставы – прафесійныя і пачынаючыя мастакі Беларусі і Расіі. Экспануюцца больш як 100 працаў, выкананых пераважна ў тэхніцы алейнага жывапісу. Разнастайныя па тэхніцы і стылістыцы творы аб'яднаныя тэмай святла і колеру. Гэта асаблівы погляд аўтараў на навакольны свет, дзе кожны мастак паспрабаваў перадаць глядачу штосьці асабістае.

А **8 кастрычніка** тут у рамках выставы адбыўся майстар-клас мастака-педагога Віктара Данілава для дзяцей ад 6-і гадоў «**Урокі творчасці**», на якім удзельнікі змаглі развіць свае творчыя здольнасці і пашырыць мастацкія веды.

✓ У Арт-гасцёўні «Высокае м'ёста» **6 кастрычніка** адкрылася міжнародная выстава сучаснага авангарда «**Святло. Форма. Колер. Рух**».

Для экспанавання свае працы прадставілі Ала Броска, Аляксандра Кліменка, Аляксей Лаціннік, Анастасія Клімовіч, Вікторыя Ганчарова, Дзіяна Горбач, Ірына Новікава, Наталля Зубкова, Наталля Комар, Аксана Шаляпіна, Вольга Копачава, Вольга Мядзведзева, Таццяна Катлярова-Савік, Фёдар Бажын, Юлія Коба (Беларусь), Андрэй Кузьмін, Леанід Феадор, Людміла Рыбакова, Наталля Лукомская (Расія), Тыгран Джавадзян (Арменія).

✓ **7 кастрычніка** ў Нацыянальнай бібліятэцы Беларусі прайшла прэзентацыя кнігі Францішка Жылкі «**Млынарства ў Беларусі: гісторыя і сучаснасць**» (2021).

Францішак Баляслававіч – ураджэнец Сморгоншчыны, прадпрымальнік, мецэнат, даследчык-краязнаўца, аўтар выданняў «Вілія вачыма вандроўніка: краязнаўчыя нарысы» (2012), «Мае ўспаміны» (2018) і шэрагу артыкулаў.



Яго новае выданне, дзе адлюстраваная гісторыя мукавольнай справы ў Беларусі, выйшла сёлета ў выдавецтве «Энцыклапедыкс». Ф. Жылка склаў фотатэку са здымкаў пачатаку XXI ст., на якіх зафіксаванае багацце разнастайнай архітэктуры вадзяных млыноў Беларусі, іх гарманічнае спалучэнне з навакольнай асяроддзем.

У кнізе змешчана каля 500 даўніх і сучасных фатаграфіяў, апісаны цікавыя тэхнічныя і гістарычныя дэталі, а таксама выкарыстаныя матэрыялы з успамінаў нашчадкаў беларускіх млынароў. Выданне ўключае спісы вадзяных млыноў з архіваў Вільні і Мінска, а таксама раздзелы, прысвечаныя млынам і млынарству ў вуснай народнай творчасці і творах мастакоў Беларусі.

Пад час мерапрыемства адбылася сустрэча з аўтарам і ўдзельнікамі выдавецкага праекта. Увазе гасцей прадставілі кнігу і выставу-прагляд твораў аўтара і выданняў, прысвечаных млынарству на Беларусі.

✓ У Нацыянальнай бібліятэцы Беларусі **9 кастрычніка** пачала працаваць выстаўка «**Trans Atlantic Art Message**», накіраваная на распаўсюджванне культурнай спадчыны і развіццё адносінаў паміж Беларуссю і Венесуэлай.

Экспазіцыя прысвечаная лідару Баліварыянскай рэвалюцыі камандантэ Уга Рафаэлю Чавесу Фрыясу і яго ўнёску ў развіццё брацкіх адносінаў Венесуэлы і Беларусі, перасэнсаваным і паказаным праз прызму творчасці сусветна вядомага беларускага мастака, удзельніка шматлікіх выставачных праектаў Беларусі і замежжа Алеся Родзіна.

Арганізатары выстаўкі – Пасольства Баліварыянскай Рэспублікі Венесуэла ў Рэспубліцы Беларусь і Нацыянальная бібліятэка Беларусі.

Скарыстаныя наведанні Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі, Арт-гасцёўні «Высокае м'ёста», Мастоцкай галерэі «Універсітэт культуры»