

Кагнітыўны эфект праекта «Нясвіжская акадэмія»

Языковіч Віктар Робертавіч,

прарэктар па навуковай рабоце

Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў

За гады свайго дзеяння Міжнародная летняя школа «Нясвіжская акадэмія» стала адным з аўтарытэтных адукацыйных праектаў, які сумесна рэалізуецца навуковымі арганізацыямі, установамі культуры і адукацыі Рэспублікі Беларусь і Рэспублікі Польшча.

Падрыхтоўка і павышэнне кваліфікацыі спецыялістаў у такой важнай сферы дзейнасці, як ахова гісторыка-культурнай спадчыны, выступаюць адным з прыярытэтных напрамкаў дзяржаўнай культурнай палітыкі ў Рэспубліцы Беларусь.

Няма сумненняў у тым, што важным вынікам рэалізацыі праграм Нясвіжскай акадэміі з'яўляецца набыццё яе ўдзельнікамі новых ведаў у галіне аховы помнікаў, знаёмства з дасягненнямі і перадавым вопытам Беларусі і іншых краін свету.

Мне ўяўляецца, што станоўчы эфект праекта сёння адчуваюць не толькі арганізацыі сферы культуры, але і ўсе, хто атрымаў магчымасць наведаць аб'екты гістарычнай спадчыны Беларусі. Гэта і грамадзяне краіны, і замежныя турысты, і прадстаўнікі прафесійных суполак.

Асаблівую актуальнасць мае тэматыка юбілейнага XXV курса акадэміі, паколькі закранае шырокае кола пытанняў аховы і аднаўлення гістарычных палацавых і сядзібных комплексаў, на якія багатая наша краіна. Палацавыя і сядзібныя комплексы не толькі з'яўляюцца часткай гістарычнай спадчыны, але і выступаюць у якасці важнага складніка культурнага патэнцыялу краіны.

Удзел у адукацыйным праекце «Нясвіжская акадэмія» дае выдатныя магчымасці для вывучэння падыходаў да вырашэння задач рэстаўрацыі гісторыка-культурных каштоўнасцей, азнаямлення з новымі тэндэнцыямі ў дзейнасці арганізацый культуры па выкарыстанні адноўленых аб'ектаў.

Жадаю ўдзельнікам Нясвіжскай акадэміі плённай працы і прафесійнай мабільнасці ва ўкараненні атрыманых ведаў і навыкаў у практычную дзейнасць у галіне аховы гісторыка-культурнай спадчыны!

Efekt kognitywny projektu «Akademia Nieświeska»

Wiktar Jazykowicz,

Prorektor ds. Nauki na Białoruskim Państwowym Uniwersytecie Kultury i Sztuki

Na przestrzeni lat Międzynarodowa Letnia Szkoła «Akademia Nieświeska» stała się jednym z autorytatywnych projektów edukacyjnych, który jest wspólnie realizowany przez organizacje naukowe, instytucje kulturalne i edukacyjne Republiki Białorusi i Rzeczypospolitej Polskiej.

Szkolenie i doskonalenie umiejętności specjalistów w tak ważnej dziedzinie działalności, jaką jest ochrona dziedzictwa kulturowo-historycznego, jest jednym z priorytetów polityki państwa w dziedzinie kultury w Republice Białorusi.

Nie ulega wątpliwości, że ważnym rezultatem realizacji programów «Akademii Nieświeskiej» jest zdobycie przez jej uczestników nowej wiedzy z zakresu ochrony zabytków, znajomość osiągnięć i najlepszych praktyk Białorusi, Polski i innych krajów.

Wydaje mi się, że pozytywny efekt projektu dziś odczuwają nie tylko instytucje kultury, ale także wszyscy ci, którzy mieli okazję zwiedzić historyczne dziedzictwo Białorusi – to obywatele państwa, turyści zagraniczni oraz przedstawiciele środowisk zawodowych.

Temat jubileuszowego XXV kursu jest szczególnie istotny, gdyż porusza szerokie koło zagadnień ochrony i konserwacji zabytkowych pałaców i dworów, w które bogaty jest nasz kraj. Zespoły pałacowe i dworskie są nie tylko częścią dziedzictwa historycznego, ale także ważnym elementem potencjału kulturowego kraju.

Udział w projekcie edukacyjnym «Akademia Nieświeska» tworzy doskonałe możliwości studiowania podejść do rozwiązywania problemów związanych z konserwacją wartości historycznych i kulturowych, zapoznania się z nowymi tendencjami w działalności instytucji kultury w zakresie użytkowania i zagospodarowania obiektów po konserwacji.

Życzę uczestnikom «Akademii Nieświeskiej» owocnej pracy i mobilności zawodowej we wdrażaniu zdobytej wiedzy i umiejętności w praktycznych działaniach z zakresu ochrony dziedzictwa kulturowo-historycznego!

Cognitive Effect of «The Nesvizh Academy» Project

Viktar Yazykovich,

Vice-Rector for Research of the Belarusian State University of Culture and Arts

Over the years, the International Summer School «Nesvizh Academy» has become one of the authoritative, recognized educational projects, which is carried out jointly by scientific organizations, educational and culture institutions of the Republic of Belarus and the Republic of Poland.

Training and advanced training of specialists in such an important area of activity as protection of historical and cultural heritage is one of the priorities of the state cultural policy in the Republic of Belarus.

There is no doubt that an important result of the implementation of the programs of the Nesvizh Academy is the acquisition by its participants of new knowledge in the field of monument protection, acquaintance with the achievements and best practices of Belarus and other countries.

It seems to me that the positive effect of the project is felt today not only by cultural organizations, but also by all those who had the opportunity to visit the sites of historical heritage of Belarus – citizens of the country, foreign tourists and representatives of professional communities.

The topic of the 25th anniversary course is particularly relevant, since it covers a wide range of issues related to the protection and restoration of historical palace and manor complexes, which our country is rich in. Palace and manor complexes are not only part of the historical heritage, but also serve as an important component of the country's cultural potential.

The participation in the educational project «The Nesvizh Academy» provides excellent opportunities for studying approaches to solving problems of restoration of historical and cultural values, getting acquainted with new trends in the activities of cultural organizations on the use of the restored objects.

I wish the participants of the Nesvizh Academy productive work and professional mobility in the implementation of the acquired knowledge and skills in practical activities in the field of protection of historical and cultural heritage!