

## ДУХОВНОЕ НАСЛЕДИЕ БЛАГОВЕЩЕНСКОГО ЛЯДЕНСКОГО МОНАСТЫРЯ

В истории Беларуси XVII–XVIII столетия являются периодом, который характеризуется сложными и противоречивыми событиями, касающихся внешней и внутренней политики, экономики, межконфессиональных и межнациональных отношений. Вместе с этим рассматриваемое время стало ярким и самобытным периодом в развитии белорусской культуры. Это был период роста политического и патриотического самосознания белорусов, синтез средневековых религиозных традиций и ренессансо-гуманистических тенденций, расширение идей просвещения. Белорусская культура включалась в европейский культурно-исторический процесс, пользовалась лучшими достижениями материальной и духовной культуры соседних народов и сама вносила соответствующий вклад в этот сложный и многогранный процесс.

Своей созидательной и новаторской деятельностью направленной на сохранение и развитие белорусской культуры на территории Минского повета прославилась Тереза Тышкевич, дочь кравчего великого литовского Владислава Тышкевича (1644–1684) и Теодоры Александры Сапеги (1639–1678) [2, с. 681–682]. Воспитанная в духе религиозного мировоззрения и страдавшая тяжелой болезнью благочестивая женщина совершила паломничество в Свято-Успенский Жировичский монастырь и молясь перед чудотворной Жировичской иконой Божией Матери, Тереза получает исцеление от своего недуга. В знак благодарности было принято решение пожертвовать в Ляденскую православную церковь список чудотворной Жировичской иконы. Список по ее просьбе выполнил на доске восьмидесятилетний иконописец, мастер Киево-Печерской Лаврской иконописной школы Василий Стефанович, проживавший тогда в Минске. Икона получила название Ляденская и в скором времени от нее стали совершаться многочисленные чудеса. По поводу возникновения церкви в деревне Малые Ляды у местных жителей имеется легенда, которая гласит, что Царица Небесная, сжалившись над населением окрестностей из-за тяжелого труда и бездуховного быта, восхотела укрепить его Своей благодатной помощью. Она явилась селянину по имени Кирик и указала место для возведения православной церкви, которая вскоре была построена ляденским и ближайшим населением. Об этой деревянной церкви известно, что она существовала с конца XVII века.

Распространившаяся молва о чудесах, совершавшихся перед благодатным образом Пресвятой Богородицы, и возрастающее почитание этого образа побудили Терезу и ее мужа минского воеводу Христофора Станислава Завишу (1666–1721) в 1690 году построить вместо обветшалой новую церковь и основать при ней в 1732 г. базилианский мужской монастырь [1, с. 638–639]. Кроме этого на содержание монастыря из своего имения Смиловичи была выделена земля, подарены деревни Слободка и Грива, 4 000 польских злотых, а также право бесплатного помола зерна на Смиловичской мельнице. Акт дарения был утвержден в Трибунале Великого Княжества Литовского.

Вскоре в семье Терезы и Христофора Завишей родилась дочь Барбара (1690–1770), которая вышла замуж за воеводу новогрудского, князя Николая Фаустина Радзивилла (1688–1746) и сын – Игнатий (ок. 1694–1738), взявший в жены Марцибеллу Огинскую (1696– до 1762). Игнатий впоследствии выбрал военную карьеру, дослужился до звания генерал-майора кавалерии армии ВКЛ.

Спустя несколько лет, продолжая деятельность, начатую своей матерью, в 1737 г., Игнатий Завиша по случаю болезни своей жены дал обет построить в Лядах вместо деревянной новую каменную церковь (в стиле барокко) и монастырский корпус, но обет исполнить не удается вследствие скорой его смерти. Супруга же его выздоровела и в течение последу-

ющих пятнадцати лет (с 1746 по 1760 гг.) в воспоминание обета мужа и свекрови передает монастырю денежное пожертвование в виде 10 000 польских злотых. Благодаря этому строительство каменной церкви в честь Благовещения Пресвятой Богородицы завершается к концу 1794 г. при настоятеле иеромонахе Иулиане (Шумском). В рапорте о посещении монастыря в 1797 г. сообщается, что церковь, построенная в Лядах, «гонтом крытая, в ней же три алтаря искусно расписанные, вблизи же ее другая старая деревянная церковь, в оней же служба церковная не справлялась. Монастырь дерева брусчатого, также уже старый». Строительство каменного монастырского корпуса вместо старого деревянного начинается в 1811 г. Свой нынешний вид, за исключением небольших изменений, корпус приобретает к 1853 году, при настоятеле архимандрите Иосафе (1841–1856). Кроме этого, по ходатайству и содействию рода Тышкевичей и Завишей, в Лядах были учреждены ярмарки в дни Благовещения Пресвятой Богородицы и Рождества св. Иоанна Предтечи, что способствовало расширению финансовых возможностей монастыря.

Монастырь оказывал значительное влияние на духовное и нравственное воспитание населения, просвещение молодежи. В последней четверти XVIII в. при нем была основана богадельня. Имея в наличии капитал и угодья, которые обеспечивали ему достойное существование, позволило открыть среднюю школу для учеников из бедных семей, которых более «для вознаграждения, ожидаемого в «будущей» жизни», учили «читать и писать по-польски и по-русски, считать и христианской науке». Содержание и характер обучения в них мало чем отличались от светских школ, преподавали здесь учителя-монахи, в связи с чем «сама наука словно приобретала святость». Программы школ, включали материал по истории родного края, имели духовную и патриотическую направленность. С этого времени монастырь был не только сакральным местом, но и учебным центром, где обучалось до 140 молодых людей [3].

В 1809 г. по инициативе настоятеля иеромонаха Мелетия (Сержбутовского) при монастыре открыто и им же возглавлено четырёхклассное, с правами уездного, духовно-светское училище, в котором воспитывались и обучались дети духовенства, дворянского и других сословий. Срок обучения составлял пять лет (IV класс был рассчитан на два года). Количество учебных часов в неделю колебалось от 23 до 29. Основными преподаваемыми дисциплинами были чтение, письмо, начальные основы христианского закона, сокращенный катехизис, священная история, арифметика, общая история, география, механика, физика, рисование. Обучение велось на польском языке, а в высших классах и на латинском языке. Таким образом, при желании и соответствующим материальном положении можно было получить образование разного уровня и на разных языках. Училище просуществовало до 1838 г., затем было преобразовано в духовное уездное училище с подчинением Святейшему Синоду, а в 1848 г. передано Минскому Богоявленскому монастырю.

В 1837 году произошли коренные изменения в монастырском укладе, наиболее важным из которых было установление чина совершения церковного богослужения по уставу Православной церкви. При этом превращение Ляданского монастыря в православный прошло без духовных и социальных потрясений, в чем немалая заслуга тогдашнего его настоятеля иеромонаха Пия Маевского.

В 1878 году, по благословию Минского Архиепископа Преосвященнейшего Евгения, монастырскую церковь существенно обновили: заменили купол и крышу, увеличили иконостас, обновили роспись. Работы завершились к 20 августа 1878 г., в этот же день храм был освящен. В 1900 году произведен его первый капитальный ремонт.

В начале 1920-х гг. во время развернувшейся кампании «богоборчества» Ляденский монастырь был закрыт с выселением монашествующих: некоторые разошлись по квартирам, другие разъехались. Монастырские помещения были переданы в распоряжение Наркомата образования. Храм продолжал действовать как приходской, но в 1939 г. закрыли и его. С де-

ревянной колокольни, располагавшейся справа от входа в храм, сбросили колокола, а саму ее разрушили.

В период Великой Отечественной войны богослужения в храме возобновились. Местные жители приходили молиться о своих близких, стране и народе, а также об окончании войны, о чем просили Спасителя и Его Пречистую Матерь перед Ляденской чудотворной иконой. 2 июня 1942 г. немецкая служба безопасности доставила в монастырь Митрополита Минского и всея Белоруссии Пантелеимона (Рожновского) с келейником Иулианом. Насильственный переезд был вызван тем, что организованная в годы войны Белорусская Православная Церковь, возглавляемая Митрополитом Пантелеимоном, противостояла вмешательству в церковные дела немецких властей, которые затеяли против Владыки интригу, завершившуюся его отстранением от церковных дел и ссылкой в бывший Ляденский монастырь.

Весной 1944 г. священника, служившего в храме монастыря, немцы схватили по подозрению в связях с партизанами. О его дальнейшей судьбе ничего не известно. Богослужения в храме стали совершаться вновь после окончания войны, когда по просьбе местных жителей, организовавших церковный приход, осенью 1946 г. в Ляденский храм назначили нового священника. В конце 1950-х годов с новой силой возобновилась атеистическая пропаганда. Искоренялась и уничтожалась не только православная вера, но и все, что о ней напоминало. Гонения коснулись и Ляденского монастыря. По настоянию директора местной школы, размещенной в братском корпусе обители, Благовещенскую церковь окончательно закрыли. Свое прошение директор школы мотивировал тем, что проводимые в храме богослужения отрицательно влияют на детей и мешают им хорошо учиться. И это несмотря на то, что более полутора веков монастырь являлся источником духовности, просвещения и нравственного воспитания местного населения. К просьбе директора было приложено заявление о закрытии церкви «по причине ее вреда», составленное деревенскими жителями. В действительности, заявление составили местные власти, обманом собрав подписи сельчан на чистом листе бумаги для открытия школьной столовой. В результате этого весной 1960 г. церковь закрыли, а приход при ней упразднили.

Здание церкви передали в распоряжение спиртзавода, который находился в д. Слободка в 2-х км от д. Малые Ляды, но директор завода использовать храм отказался. Несколько лет убранство храма вместе с чудотворным образом оставалось нетронутым, но в 1963 г. по указанию вышестоящего начальства местные власти начали разорять храм. Большинство икон, находившихся в церкви, передали действующим приходам близлежащих деревень. Некоторые иконы выкупили сами прихожане. Благодаря этому многие ляденские иконы удалось сберечь. Писанные на холстах, они до сих пор украшают храм великомученика Георгия Победоносца в д. Заболотье Смолевичского р-на. Остальное убранство храма, в том числе иконостас, богоборцы вывезли на грузовике в лес, порубили и сожгли.

Через время с храма варварским образом сорвали купол – подпилили и стянули трактором, а саму церковь превратили в зернохранилище. Главная святыня храма – Ляденская икона Божией Матери – исчезла и до сих пор неизвестно, где она находится. Прошли годы, и храм стал непригодным для зернохранилища, пришел в совершенное запустение: он стоял без ремонта и присмотра с прогнившей кровлей и проваливающимся полом, уничтоженной росписью и отваливающейся штукатуркой, выломанными окнами и дверями. Весь вид изуродованного, полуразрушенного храма являлся ярким свидетельством катастрофического падения духовности некогда боголюбивого и богомольного народа.

В 1992 году по благословию Высокопреосвященнейшего Филарета, Митрополита Минского и Слуцкого, было совершено официальное открытие церкви в д. Малые Ляды как приходской. Богослужения в ней совершал настоятель храма в честь великомученика Георгия Победоносца г. п. Смиловичи протоиерей Валериан Бугаенко.

Спустя два года по благословию Священного Синода Белорусской Православной Церкви началось возрождение Ляденского монастыря. Наместником был назначен насельник

Жировичского монастыря архимандрит Софроний (Ющук), с 2001 г. – епископ Могилевский и Мстиславльский. Много сил отдал архимандрит Софроний на восстановление поруганной, находящейся в запустении Благовещенской церкви и возрождения монашеских духовных традиций. Храм отремонтировали, восстановили купол и звонницу. Под древними сводами зазвучало церковное пение, в обители появились первые монахи и новые послушники.

С 2001 по 2007 гг. послушание наместника монастыря нес игумен Афанасий (Ванкевич), также бывший насельник Жировичского монастыря, который приступил к полномасштабной реконструкции Ляденской обители, которая стала возможна из-за упразднения Ляденской средней школы. Была восстановлена первоначальная планировка келий, заново построена каменная монастырская ограда.

С 2007 по 2009 г. обителью управлял иеромонах Патапий (Пронин).

В 2009 г. наместником обители назначен архимандрит Вениамин (Тупеко), с 2010 г. – епископ Борисовский, викарий Минской епархии.

10 ноября 2011 г. Ляденскую обитель посетила делегация Ватопедского монастыря Святой Горы Афон во главе с настоятелем архимандритом Ефремом, который передал в дар монастырю точный список Ватопедской иконы Божией Матери «Отрада и Утешение». Согласно иконописной традиции Святой Горы Афон, краски для написания иконы были соеденены с частицами мощей афонских подвижников, а сама ватопедская братия молилась Пресвятой Богородице в течении всего времени написания иконы. В 2013 году усердием благочестивых попечителей Ляденской обители переданы, выполненные монахами Святой Горы Афон, точные списки чудотворных икон Божией Матери «Всецарица» и «Геронтиса», икона священномученика Киприана и мученицы Иустины. Каждую неделю после вечернего богослужения братией читается акафист Пресвятой Богородице перед Ее чудотворными образами.

Сегодня Ляденский монастырь по своему Уставу – общежительный. Общая жизнь – общая молитва, общие труд и трапеза – обучают монахов кротости, смирению и братской любви. Молитва о спасении человечества является основой жизни православных иноков. Каждый из них большую часть своего времени посвящает чтению келейного молитвенного правила, совершаемого в тишине келий, и молитвам в храме на богослужениях, которые отличаются особой глубиной, силой и красотой. Братия монастыря несет также послушания по благоустройству обители, совмещая, таким образом, молитву и труд. Насельники и паломники трудятся в столярной и пошивочных мастерских, в саду и огороде, на ферме и кухне. В пекарне иноки выпекают хлеб, а содержание пчелиной пасеки дает запас целебного меда.

Усердие и любовь к святой Ляденской обители и вера в помощь Небесной Заступницы никогда не оскудевали в окрестном населении. Сегодня, как и прежде, монастырь является местом паломничества православных христиан. Пример образа жизни монахов дает мирянам силы для борьбы с пороками и злом в себе, напоминает о существовании высоких целей и ценностях, несет опыт духовного восхождения. Из разных уголков Беларуси, а также других стран они приезжают в святую обитель, мир особой культуры, для укрепления духа и исцеления души.

#### Литература

1. Насевіч, В. Завішы / В. Насевіч // Вялікае княства Літоўскае : ВКЛ : энцыклапедыя : у 3 т. / рэдкал.: Г. П. Пашкоў (гал. рэд.) [і інш.]. – Мн., 2005. – Т. 1 : Абаленскі–Кадэццыя. – С. 638–639.
2. Грыцкевіч, А. Тышкевічы / А. Грыцкевіч // Вялікае княства Літоўскае : ВКЛ : энцыклапедыя : у 2 т. / рэдкал.: Г. П. Пашкоў (гал. рэд.) [і інш.]. – Мн., 2007. – Т. 2 : Кадэцкі корпус–Яцкевіч. – 792 с.
3. Уніяцкая адукацыя [Электронны ресурс]. – Режим доступа: [http://belchrist.narod.ru/pages/1\\_kanf\\_hist/16-18/uniackaja\\_adukac.htm](http://belchrist.narod.ru/pages/1_kanf_hist/16-18/uniackaja_adukac.htm). – Дата доступа: 25.06.2017.