

На тым тыдні...

Ратуемся спадчынай

✓ **3 25 верасня** ў Гасцёўні Уладзіслава Галубка (Мінск) працуе выстава «**Батлейка. Класіка і сучаснасць**».

Народны тэатр батлейка з'яўляецца адным са старажытных відаў беларускага мастацтва. Назва «батлейка» паходзіць ад горада Віфлеем, дзе, паводле біблейскага падання, нарадзіўся Ісус Хрыстос. Пра сувязь паходжання батлейкі з біблейскай тэмай сведчаць кананічныя сюжэты пастаноўкі «Цар Ірад». Іншыя варыянты назвы гэтага старажытнага тэатра – батлеемка, остмейка або жлоб.

Рэпертуар батлеек можна падзяліць на 2 жанры: высокі – рэлігійная тэматыка, нізкі – сатырычныя сцэнікі з народнага жыцця. У сувязі з гэтымі асаблівасцямі скрыні батлеек будаваліся па некалькіх розных тыпах. І кожнае месца батлеечнай канструкцыі мела свой асаблівы сімвалізм: з левага боку верхняга яруса звычайна знаходзіўся «рай», з правага боку ніжняга яруса – «пекла».

Сярод удзельнікаў выставы гімназія № 28 г. Мінска, СШ № 4 г. Мінска, Мінскі дзяржаўны палац дзяцей і моладзі, народны тэатр лялек «Капялюш» Цэнтра культуры г. Наваполацка, Навасельскі яслі-сад Мінскага раёна, тэатральны гурток «Жаронцы» Ракаўскага Цэнтра народнай творчасці, яслі-сад № 11 г. Віцебска, таксама прадстаўленыя прыватныя калекцыі.

На выставе экспануюцца больш за дзесяць разнастайных батлеек, і пабачыць іх можна да 21 лістапада.

✓ У мастацкай галерэі «Універсітэт культуры» **29 верасня** адбыўся паказ дакументальнай стужкі «**Іграць і змагацца**». Ён наладжаны ў рамках праекта лекцый-кінапаказаў сумесна з Амбуладай Баліварыянскай Рэспублікі Венесуэла і знаёміць з культурай, мастацтвам, традыцыямі і гісторыяй гэтай краіны. Стужка была прадстаўленая на іспанскай мове з рускімі субцітрамі.

Рэжысёр фільма Альберта Арвела Мян-доса расказвае пра шасцярых венесуэльскіх дзяцей і іх любоў да музыкі. Гэта гісторыя даказвае: толькі той, хто марыць, дасягае немагчымага.

✓ **30 верасня** ў Гарадской мастацкай галерэі твораў Л.Д. Шчамялёва адкрылася выстава жывапісу, графікі і скульптуры «Земную жыццё пройдя до паловіны» члена Беларускага саюза мастакоў Наталлі Лавіцкай-Ермолавай.

У экспазіцыі прадстаўлены больш як 50 працаў, створаных аўтарам за апошнія 8 гадоў: жывапісныя палотны, графічныя творы, скульптуры з кардону. Творчасць Н. Лавіцкай-Ермолавай – гэта гутарка з глядачом аб жыцці, развагі аб свеце і чалавеку. Працы мастачкі напоўненыя не толькі глыбінёй думкі, але і складанымі мастацкімі тэхнікамі, яркімі фарбамі.

Выстава працуе да 24 кастрычніка.

✓ Аршанская гарадская мастацкая галерэя В.А. Грамыкі **1 кастрычніка** прадставіла выставу вядомага беларускага скульптара і мастака члена Беларускага саюза мастакоў Уладзіміра Піпіна «**Вытокі**».

Творца працуе пераважна ў манументальнай, станковай і мемарыяльнай скульптуры. Любімыя матэрыялы – граніт і бронза. Аўтар – пастаянны ўдзельнік нацыянальных і міжнародных выставаў, яго творы знаходзяцца ў шматлікіх галерэях і прыватных калекцыях.

1 і 2 кастрычніка ў Мазыры адбыліся рэтра-паказы мастацкага фільма 1949 г. «**Камстанцін Заслонаў**», знятага легендарнымі беларускімі рэжысёрамі Аляксандрам Файншымерам і Уладзімірам Корш-Сабліным. Цікавосткай паказу з'яўляецца тое, што стужка была адмыслова адрэстаўраваная і толькі пасля прадстаўленая глядачам. Як вядома, фільм расказвае пра барацьбу беларускіх партызанаў пад кіраўніцтвам К. Заслонава.

✓ Рэгіянальны фестываль «**Глушанскі хутарок**» (Бабруйскі раён) **2 кастрычніка** сабраў гасцей.

Свята ў пасёлку Глуша на базе Цэнтра рамёстваў было прымеркаванае да Года народнага адзінства і мела на мэце развіццё і папулярызацыю народнай творчасці і дэкартатывна-ўжыткавага мастацтва сярод насельніцтва, выяўленне перспектывных выканаўцаў і майстроў, далучэнне людзей да беларускай творчай спадчыны.

Пад час мерапрыемства адбыліся разнастайныя конкурсы, прэзентацыі, канцэрты, дэгустацыі традыцыйных беларускіх страваў, майстар-класы, пленэры па кераміцы і ганчарстве, катанне на конях, таксама працавалі фотазоны і спартыўныя пляцоўкі.

Скарыстаныя наведанні Гасцёўні Уладзіслава Галубка, мастацкай галерэі «Універсітэт культуры», Гарадской мастацкай галерэі твораў Л.Д. Шчамялёва, газет «Жыццё Палесся» (Мазыр), «Трыбуна працы» (Бабруйск), «Аршанская газета»