



Культурные связи

Кузница кадров

О вузе Наталья Карчевская готова рассказывать часами: в его жизни каждый день что-то новое:

— Закончилась приемная кампания, — делится ректор. — Прошла она, мы считаем, весьма успешно, очень довольны своими абитуриентами. Пришли талантливые, мотивированные, целеустремленные ребята. Конкурс был и на бюджетные, и на платные места. Готовим к заселению общежития. В прошлом году наше общежитие № 2 признано лучшим в Октябрьском районе.

Средний конкурс при поступлении в БГУКИ составил 1,6 человека на место, были специальности, где 2-3 и выше. Порадовал высокий конкурс на специальность «искусствоведение».

— В этом году был интересный случай: к нам поступила семья — мама, папа и дочь, — говорит Наталья Владимировна. — Родители

решили поддержать ребенка и поняли, что самим не мешало бы получить образование. Взрослые пошли на заочную форму, дочь — на дневную, все на разные специальности, но ЦТ сдали успешно — поступили на бюджетные места.

В университете уже думают о приемной кампании следующего года. Планируется открытие новых направлений, работу начали еще летом прошлого года.

— За количеством специальностей не гонимся, — подчеркивает Наталья Карчевская. — Я за то, чтобы образование было фундаментальным, с традициями.

Вуз ведет большую профориентационную работу: перспективных детей отслеживают с малолетнего возраста. А еще в БГУКИ учится немало иностранцев: россияне, украинцы, ребята из Туркменистана и Ирака, но больше всего китайцев.

— Лет 15 назад всех обучающихся из КНР мы знали лично и они знали друг

Ректор Белорусского государственного университета культуры и искусств Наталья Карчевская — о вузе, районе и городе



друга — их можно было сосчитать по пальцам, — улыбается ректор. — Сегодня их без малого тысяча. Это свидетельствует о востребованности и качестве нашего образования. Вернувшись на родину, иностранцы становятся проводниками нашей культуры: воспитывают своих учеников, те по их стопам приезжают к нам за образованием. Наши студенты в такой среде учатся толерантности. При университете есть, например, хор китайских студентов под названием «Содружество». Как запоют 70 китайцев «Катюшу» — все рыдают от умиления.

Всё зависит от нас

В Минском городском Совете депутатов Наталья Карчевская возглавляет комиссию по связям с общественными организациями, молодежной политике и международной деятельности. Будучи членом Президиума Мингорсовета, отмечает большую важность качественного взаимодействия власти и граждан.

— Иногда, к сожалению, у некоторых жителей складывается ощущение, что только власть должна решить их вопросы — убрать в подъезде, во дворе, — отмечает депутат. — Совсем недавно состоялась внеочередная сессия Мингорсовета, на которой звучал, в частности, вопрос о том, что нужно поощрять неравнодушных минчан, которые, например, у подъездов занимаются клумбами, украшают придомовые территории. Немало таких людей и в Октябрьском районе. Если пройти по улицам, можно заметить, насколько подъезды отличаются друг от друга.

Минск — красивый, зеленый, ухоженный, продолжает Наталья Карчевская. Но так ведь не само по себе сложилось: в благоустройство вкладываются огромные средства. Поэтому Мингорсовет выступил иници-

атором усиления ответственности за порчу городского имущества. Если кто-то разбивает урны, что-то портит, пусть будет готов за это отвечать и, что немаловажно, платить из своего кармана!

Задача депутатов — служить своего рода мостиком между гражданами и органами исполнительной власти: слышать одних и подсказывать другим.

— Однажды ко мне обратился минчанин, которого не устраивала реклама в метро, — вспоминает Наталья Владимировна. — На первый взгляд, это обращение показалось не совсем обоснованным. Не устраивала мужчину не какая-то отдельно взятая реклама, а как таковая в принципе. Оказалось, он принимал участие в строительстве метро, знал, сколько вложено в мрамор и облицовку стен вестибюлей станций, просил городские власти задуматься над тем, чтобы не закрывать всю эту красоту билбордами. И мы к этому в конце концов пришли. Мало кого эта тема волновала, лишь один человек беспокоился. Это опять-таки к вопросу об инициативности.

По линии возглавляемой Натальей Карчевской комиссии ведется работа по поддержке молодежного парламентаризма. Долгое время при Мингорсовете работает молодежная палата — это был один из первых органов, представляющих молодежь. Сейчас молодежный парламент есть и при Национальном собрании, а «застрельщики» там — бывшие лидеры, получившие опыт в молодежной палате при Мингорсовете. Комиссия инициирует проведение ежегодного конкурса «Лучший молодой специалист», в этом году итоги пока не подведены. Он проводится в разных номинациях, и это, подчеркивает депутат, хороший социальный лифт.

Ворота города

Наталья Карчевская избрана в Минский городской Совет депутатов по Железнодорожному избирательному округу № 20. Держит руку на пульсе событий, происходящих в Октябрьском районе, всегда готова к общению с избирателями. Регулярно принимает участие в прямых телефонных линиях, организуемых администрацией района, активна на разных диалоговых площадках.

— Особенность Октябрьского в том, что это ворота города, — отмечает Наталья Владимировна. — Здесь два больших вокзала, аэропорт. А значит, немало и иностранных гостей. Некоторые, как известно, оценивают страну по первым впечатлениям. Поэтому на руководителях района очень большая ответственность. Много тут зданий, обладающих статусом историко-культурной ценности. Есть целые улицы с узнаваемым аутентичным обликом — Свердлова, Кирова. Подход к ремонту таких объектов особенный: обновляя, чтобы сделать жизнь людей более комфортной, их важно сохранить в изначальном виде.

Вносит свой вклад в развитие района и университет. Одно из ярких событий последнего времени — открытие при вузе собственного спортивно-культурного центра. Случилось это около года назад. Строился центр за счет республиканского бюджета и собственных средств университета. Долгое время на его месте был пустырь, а затем долгострой.

— Завершить строительство было одним из наказов избирателей мне как депутату, — говорит ректор. — Теперь наши студенты имеют наконец-то спортивную базу и сцену, какой до этого в университете не было. Здесь тренажерный и игровой залы, многофункциональный зал для интерактивных и концертных мероприятий. Для зрителей — 991 место. Проводим фестивали творчества, несколько раз просили у нас эту площадку для турниров по бальным танцам, здесь проходят государственные экзамены в форме открытых показов.

Важно то, что центр открыт для всех: постепенно растет его популярность у жителей района и города.

