

музыке XX–XXI вв. и проблемам современной гармонии. Большое количество нотных примеров, иллюстраций дополняют теоретические представления о стилевых явлениях современного музыкального языка. УМК содержит задания для самостоятельной работы студентов и методические указания к их выполнению, аналитические и творческие задания, вопросы к зачету и список музыкальных произведений, рекомендованных к прослушиванию. Данное электронное пособие в некоторой степени компенсирует отсутствие пособий по современной гармонии для высших учебных заведений культуры и искусств.

1. *Когоутек, Ц.* Техника композиции в музыке XX века / Ц. Когоутек. – М. : Музыка, 1976. – 368 с.

2. *Холопов, Ю. Н.* Гармония. Практический курс : учебник : в 2 ч. / Ю. Н. Холопов. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Композитор, 2005. – Часть I: Гармония эпохи барокко. Гармония эпохи венских классиков. Гармония эпохи романтизма. – 472 с.

А. А. Цобкало,
*кандидат исторических наук, доцент,
доцент кафедры межкультурных коммуникаций;*
А. А. Липневич,
профессор The City University of New York, USA

ФОРМЫ РАБОТЫ С ТАЛАНТЛИВОЙ МОЛОДЕЖЬЮ В ВУЗАХ

История науки и образования показывает, насколько большее влияние имеют научные открытия. Различные социальные трансформации при этом играют двоякую роль: с одной стороны, они являются результатом и продолжением научно-технического прогресса, с другой – определяют его развитие, направляя в ту или иную сферу. С середины двадцатого столетия в истории человеческой цивилизации произошли существенные изменения во всех, без исключения, сферах. Это и качественно новый образ жизни, и преобразования в области материального производства, связанные с лавинообразным процессом инноваций, материализованных научных идей, научных открытий, технических изобретений и разработок, с

принципиально новыми технологическими процессами, которые в совокупности порождают стремительные, динамичные изменения в социальной структуре общества. Все преобразования, имеющие место в Республике Беларусь, достигнуты благодаря огромному человеческому потенциалу, его таланту и работоспособности.

В нашей стране поддержка одаренной и талантливой молодежи является делом государственной важности. Талант является национальным достоянием, поэтому творческая судьба каждого одаренного молодого человека находится под опекой и контролем министерств образования и культуры, высших учебных заведений. Еще в 1996 г. Указами Президента Республики Беларусь создан специальный фонд по социальной поддержке одаренных учащихся и студентов и специальный фонд Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи.

Многое уже сделано в данном направлении у нас в стране, где молодежная политика является частью государственной политики. Вместе с тем проблема работы с одаренной и талантливой молодежью остается актуальной и не является новой. Она существовала всегда и существует по сей день в системе образования во всех странах мира, в том числе и в Беларуси, и не только на уровне высшего образования, но и на более низком уровне.

Исследования, проведенные среди учителей школ в различных странах мира, показывают, что большинство опрошенных не очень «любят» талантливых и одаренных детей. Такое положение, на наш взгляд, сложилось и в Беларуси. Объяснить это можно просто: сегодня еще страдает сама система отбора абитуриентов и подготовки высококвалифицированных, компетентных педагогов. Зачастую они оказываются неспособными ответить на интересующие школьников вопросы, не могут придумать для них интересные индивидуальные задания, одним словом, привить интерес к своему предмету. На деле получается зачастую все наоборот [1].

В системе высшего образования проблема заключается в том, что сам процесс обучения, учебные программы ориентированы на «среднестатистического» студента. Преподавателям в ходе чтения лекций практически невозможно учиты-

вать индивидуальные особенности каждого студента. При планировании образовательного процесса каждый преподаватель стремится донести материал так, чтобы он был понятен каждому, то есть опять ориентирован на слабого. Сильный, высокоинтеллектуальный, способный, талантливый студент не может в полном объеме использовать свой потенциал, а сама система теряет свой главный ресурс.

Как решается проблема в других странах? Посредством широкого внедрения индивидуального подхода к способным и талантливым студентам, внедрения коллективных и индивидуальных продвинутых программ по всем общеобразовательным и специальным предметам, предоставления возможности изучения большего количества предметов в течение семестра на более углубленном уровне (при этом студент не имеет права отказаться от итоговой аттестации на заявленный дополнительный курс) и др.

Неоднократно посещая США, Сингапур, при знакомстве с системой высшего образования в данных странах, работой профессорского состава, посещении занятий, беседами со студенческой молодежью приходишь к выводу о том, что образовательный процесс университетов направлен на развитие индивидуальных способностей всех студентов и, в первую очередь, заинтересованных, талантливых, одаренных.

Например, бакалавриат в этих странах представляет собой двухуровневую систему: первые два года все студенты осваивают определенный набор общеобразовательных предметов (историю государства, иностранные языки, психологию и т. д.). В последующие два года идет специализация: курсы предполагают развитие только профессиональных навыков. Вместе с тем даже на первом этапе обучения наиболее талантливые студенты имеют возможность изучения общеобразовательных предметов разных уровней сложности, то есть, имея определенный и достаточный набор знаний, наиболее мотивированные и одаренные студенты могут взять более сложные, продвинутые курсы по любому предмету. Вместо обязательного курса «История США» можно выбрать курс «История США и цивилизации Западной Европы» или вместо общей психологии сразу взять экспериментальную, которая требует понимание тем, которые освещаются в общей, а также основы

статистики и дизайна научных исследований. С языками и математикой ситуация схожа: студенты, освоившие алгебру и первый курс испанского, сразу могут брать функциональный анализ и испанский уровнем выше. Не предоставляя студентам такой возможности, мы не раскрываем их потенциал, и в результате они вынуждены тратить время на материал, с которым они хорошо знакомы.

Сегодня у нас широко обсуждается вопрос о введении во всех высших учебных заведениях страны обязательного курса «История белорусской государственности». Здесь, в контексте вышесказанного, можно было бы дать возможность наиболее талантливым студентам право выбора альтернативных, более сложных и продвинутых курсов, например: «Идеологическая составляющая формирования белорусской государственности», «Становление белорусской государственности: политический аспект» и т. д. Введение продвинутых курсов возможно по всем изучаемым предметам.

В наши дни во всем мире на повестке дня остро стоит вопрос использования в образовательном процессе высших учебных заведений и старших классах средней школы системы MOOC (Massive Open Online Course). Многие известные во всем мире университеты, имеющие высокий рейтинг (Принстонский университет, Гарвард, Оксфорд и многие другие), национальные музеи (Естественной истории и др.), Национальные библиотеки готовят и предлагают студентам и школьникам свои разработанные тексты лекций, презентации, другие обучающие материалы для свободного использования (как социальная миссия) [3; 5].

На наш взгляд, задача преподавателей уже на первом курсе заключается в помощи продвинутому, талантливому, свободно владеющему иностранными языками студенту найти себя в этой системе, разобраться в ней и оказывать повседневную поддержку, а также быть способным дать объективную оценку их деятельности.

Участие в научно-исследовательской деятельности, в конкурсах научных работ, олимпиадах, в том числе международных, исследовательской работе в лабораториях вузов и предприятий, кафедральных научных изысканиях, развитие публикационной активности посредством участия в научно-практи-

ческих конференциях, внедрение результатов научных исследований в практическую работу – тот неполный перечень направлений, где могут проявить себя и сегодня уже проявляют наиболее талантливые и одаренные студенты.

Совершенствование работы с талантливой молодежью невозможно без внедрения информационных технологий. Это касается как собственно технологий преподавания учебного материала, так и тех средств, которые его обеспечивают. Основные сложности, которые при этом возникают, касаются в основном слабого понимания современных, стремительно развивающихся информационных средств, способов их использования, а точнее встраивания их в традиционные учебные процессы.

Использование достижений современных информационных технологий в процессе обучения позволяет студентам использовать нетрадиционные источники информации, что развивает не только мышление, кругозор, но и повышает аналитические способности и эффективность самостоятельной работы. Поэтому одним из главных направлений информатизации современного общества является обеспечение сферы образования теорией и практикой разработки и использования информационных технологий [4].

В известных и устоявшихся способах проведения аудиторных занятий (лекции, практические и семинарские занятия), компьютеры можно использовать совершенно по-разному. В образовательном процессе сегодня преобладает инструментальный подход к самому компьютеру, т. е. последний применяется как вспомогательное оборудование для демонстрации слайдов, презентаций, видеоматериалов.

Инновации же определяют перемены в позиции преподавателя и студента, демократизацию их взаимоотношений, обучение перестает быть жестко регламентированным и дополняется активизацией обучаемого в его действиях вплоть до обретения возможностей самоорганизации процесса своего обучения, способов познания. При этом он обретает право на выбор задач и методов их решения, постановку и выдвижение проблем в соответствии со своими целями и смыслом обучения, на основе которых он может планировать собственное образование. Соответствующим образом меняется позиция преподавателя: его отношение с обучаемым строится на доб-

ровольной основе и на взаимоувязывании интересов, появляется возможность качественного изменения педагогического контроля за деятельностью студента и обеспечение гибкости управления образовательным процессом [2].

Новейшие информационные технологии позволят вузам снизить стоимость обучения и затраты на образование, расширить доступ к образованию, увеличить количество курсов, сократить сроки обучения, разработать специализированные программы, повышать доход от образования.

В связи с этим в настоящее время значительно возрастает роль педагога-новатора. Педагог, обладающий полнотой знаний, может не только передать информацию, но и дать ориентир в применении этих знаний к жизненной ситуации вне зависимости от энергетико-пространственно-временного пребывания человека. Педагог является не только источником информации, но и образцом для обучаемого. Педагог должен соответствовать современному развитию общества, видеть перспективу его развития на десятилетия вперед, помочь обучаемому осознать себя «здесь и сейчас», быть полезным своей стране в конкретном месте вне зависимости от возраста человека.

Таким образом, есть множество направлений, по которым мы можем двигаться, чтобы развивать невероятный потенциал наших студентов. Изучение опыта мировых образовательных систем поможет нам быть конкурентоспособными в современном глобализованном мире.

1. *Baudson, T. G.* Teachers' implicit personality theories about the gifted: An experimental approach / T. G. Baudson, F. Preckel // *School psychology quarterly*. – 2013. – Vol. 28, № 1. – P. 37–46.

2. *Brown, D.* From the university to the elementary classroom: Students' experiences in learning to integrate technology in instruction / D. Brown, M. Warschauer // *Journal of Technology and Teacher Education*. – 2006. – Vol. 14, № 3. – P. 599–621.

3. *Janelli, M.* The peril and promise of Pre-tests in informal Massive Open Online Courses / M. Janelli, A. A. Lipnevich // *Early Warning Systems and Targeted Interventions for Student Success in Online Courses* / en.: D. In Glick, A. Cohen, C. Chang [et. al.]. – New York, 2000. – P. 22–36.

4. *Selwyn, N.* The use of computer technology in university teaching and learning: a critical perspective / N. Selwyn // *Journal of computer assisted learning*. – 2007. – Vol. 23, № 2. – P. 83–94.

5. *Vogl, K.* Full-time ability grouping of gifted students: Impacts on social self-concept and school-related attitudes / *K. Vogl, F. Preckel* // *Gifted Child Quarterly*. – 2014. – Vol. 58, № 1. – P. 51–68.

И. И. Цыркун, старший
*преподаватель кафедры культурологии
и психолого-педагогических дисциплин
ИПКиПК*

ДИАГНОСТИКА ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЛИЧНОСТИ И СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ РУКОВОДИТЕЛЕЙ И СПЕЦИАЛИСТОВ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ В ПРОЦЕССЕ ПЕРЕПОДГОТОВКИ И ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

Содержание и структуру профессиональных представлений возможно выявить через исследование ассоциативного поля значимых для группы концептов. Оно изучалось нами в свободном ассоциативном эксперименте, который предполагает ответ испытуемых на предъявленный стимул любым словом. Для диагностики представлений о личности и социально-психологической компетентности руководителей и специалистов учреждений культуры использовалась разработанная нами методика «10 слов». Были выбраны стимулы, связанные с профессиональными знаниями, деятельностью и личностью руководителя в сфере культуры.

Целью нашего исследования было выявление содержания и последующего сравнения ассоциативного поля концептов «руководитель в сфере культуры» и «руководительница в сфере культуры».

Испытуемым (женская выборка 210 человек – слушательницы ИПКиПК) предлагалось записать 10 слов-ассоциаций в ответ на каждый стимул. Было получено два ассоциативных ряда. Первый ряд – отклики на стимул «руководитель в сфере культуры». Второй – «руководительница в сфере культуры».

Отклики на стимул образуют ассоциативное поле исследуемых концептов.