

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Анимешники, как молодежная субкультура [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://studfile.net/preview/4218193/>. – Дата доступа: 14.10.2020.
2. Гик- глэм- нуль- суперсубкультуры [Электронный ресурс]. – Режим доступа: – Дата доступа: 25.02.2021.
3. Гик-комьюнити как новое направление молодежной культуры [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/gik-komyuniti-kak-supersubkultura>– Дата доступа: 10.03.2021
4. Гик-комьюнити как суперсубкультура [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/gik-komyuniti-kak-supersubkultura>– Дата доступа: 10.03.2021
5. Гик-культура как новый молодежный социокультурный феномен [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/gik-kultura>– Дата доступа: 10.03.2021.
6. Мангейм К. Диагноз нашего времени /К. Мангейм. – М.: Юрист, 1994. – 700 с.
7. Сленг К-роп субкультуры [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://project238768.tilda.ws/page1792973.html>. – Дата доступа: 11.03.2020

Кумар К. Х., студент 213к группы
Научный руководитель – Аждер Н. А.,
старший преподаватель

ОСОБЕННОСТИ ТЕХНОЛОГИИ КОВРОВОЙ ВЫШИВКИ

Ковровая вышивка, зародившаяся в Персии, известна с третьего века нашей эры. Именно здесь открылись первые мануфактурные фабрики по производству ковровых изделий.

Ковроткачество богато различными техниками исполнения. По способу выработки различают ворсовые и гладкие (безворсовые) ковры и изделия. По технологии изготовления ковры делятся на машинные (сделанные на специальных промышленных станках) и ручные (тканые, узелковые, набивные).

В данной статье мы подробно рассмотрим набивную технику, подразумевающую применение специального пистолета, либо же набивной иглы.

Набивное (петельное) вышивание – разновидность декоративной вышивки, выполненной с помощью пробивной иглы. Точное происхождение такой техники неизвестно, однако ею декорировали множество предметов утилитарного назначения – одежду, мебель, предметы домашнего обихода.

Набивная техника «Punch needle» получила широкое распространение в Америке, чего нельзя сказать о землях Восточной Европы.

Для вышивания необходимы следующие инструменты и приспособления: пробивная игла, ножницы, пальцы. Пробивная игла имеет полый стержень, скошенное ушко на наконечнике и ограничитель глубины прохождения нити сквозь ткань. Вышивку и шитье производят ударом иглой по ткани. От ударного воздействия острием иглы ткань пробивается, а когда ограничитель ее коснется, острие с протянутой в него ниткой передвигают для следующего пробоя в соответствии со схемой рисунка. Продернутая нить формирует мелкие петли [4].

Иглу следует применять с наконечником средней длины, ткань (лён, мешковина) подбирается в зависимости от толщины рабочей нитки и иглы, на которой вышивается узор. Чем больше по диаметру острие иглы, тем больше должно быть плетение на рабочей ткани.

Пальцы можно применять квадратные (раздвижные) или круглые. И те, и другие предназначены для натяжения материала, предохранения вышивки от стягивания. Квадратные пальцы очень удобны для запяливания, так как в них может поместиться все изделие [1, с. 5]. В творческой

деятельности также можно использовать деревянный подрамник, он не раздвигается, а края будущего изделия прикрепляются так же, как и к краям пялец.

Для работ в ковровой вышивке применяются шерстяные, акриловые, полусинтетические, шёлковые нитки. Для однородности рисунка следует применять пряжу одной толщины и структуры.

Технология ковровой вышивки заключается в следующих этапах работы. На натянутое тканное полотно наносится рисунок с помощью копировальной бумаги, карандаша, маркера. Важная деталь заключается в том, что рисунок наносится с изнанки и зеркально эскизу, на лицевой стороне образуются петли, формирующие рисунок.

Вышивку следует начинать с крупных элементов рисунка, постепенно переходя к мелким деталям. Заправленная пряжей игла проходит перпендикулярно контуру рисунка во всю длину стержня, позже вынимается движением на себя. Направления движения иглой могут быть различными: прямыми, круговыми. При работе следует контролировать лицевую сторону на ровность образующихся петель, не допускать образования узелков. Если нить используемой пряжи подходит к концу, необходимо плотно зафиксировать ее с изнаночной стороны с помощью текстильного клея.

На финальном этапе работы полотно получает законченный вид. Исходя из творческой задумки, длинные петли можно разрезать, либо же оставить. Ковровое изделие снимается с пялец или подрамника, подгибается по сторонам и прострачивается на швейной машинке с изнаночной стороны. Чтобы предотвратить рассыпание изделия, используется гидроизоляция. Она смешивается с водой в пропорции 1:1, наносится на изнаночную сторону. Изделие готово к применению после полного высыхания гидроизоляции.

В последнее время ковровая вышивка всё больше принимает современное звучание, это выражается в динамичных абстрактных композициях, а также цветовых сочетаниях. Художники расширили поле

творческой деятельности, создавая не только ковры, но декоративные панно, аксессуары, дизайнерские принты для одежды.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Емельянова, Т.Д. Вышивка / Т.Д. Емельянова, Т.И. Еременко, Р.Ф. Щетинина. – М.: Издательство научно-технической литературы РСФСР, 1960. – 140 с.
2. Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: Понятия. Этапы развития: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Декоративно-прикладное искусство» / В.Б. Кошаев. – М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, – 2010. – 272 с.
3. Платонова, Н.И. Энциклопедический словарь юного художника / Н.И. Платонова, В.Д. Синюков. – М.: Педагогика, 1983. – 416 с.
4. Разные типы игл для вышивания и их предназначение // Shvejka: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://shvejka.com/vidy-igl-dlya-vyshivaniya-i-ix-osobennosti-991.html/>. – Дата доступа: 03.03.2020.

Курилюк А. С., магистрант

Научный руководитель – Бигеза В. М.

кандидат филологических наук, доцент

ПРОДВИЖЕНИЕ БИБЛИОТЕК

В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕВЫХ СЕРВИСАХ

В современном мире присутствие библиотеки в социальных сетях уже не мода, а необходимость. Здесь библиотека может публиковать новости, знакомить с новыми поступлениями и интересными материалами, оперативно отвечать на вопросы пользователей, проводить опросы, делиться фотографиями, видеоматериалами и многое другое. Возможности социальных сетей для приглашений на мероприятия позволяют