

4. Damien Jalet Ferry man projects [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://damienjalet.com> – Дата доступа: 01.03.2021.
5. Damien jalet [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://instagram.com/damienjalet?igshid=1x8dwz1k2phzd>. – Дата доступа: 04.03.2021.

Гутник А. А., студент 301 группы
Научный руководитель – Гутько О. Л.,
кандидат культурологии, доцент кафедры

ЛИЧНОСТЬ И КУЛЬТУРА В СЕРИАЛЕ «ДОКТОР КТО»

В современном мире огромное распространение получил феномен массовой культуры, сериалы же являются одной из ярких форм. «Начало сериалам было положено в октябре 1946 года. Именно тогда увидела свет пилотная серия первого в истории сериала «Фэйрвэй-Хилл», повествующая об овдовевшей женщине из Нью-Йорка. Этот сериал можно отнести к жанру мыльной оперы. К сожалению, первый сезон сериала не сохранился, так как пленочная запись появилась лишь в 1947 году» [2].

В настоящее время сериалы поставлены на конвейерный поток. Самыми популярными компаниями по производству сериалов можно считать телевизионную сеть НВО («Игра престолов», «Чернобыль», «Молодой Папа»), телеканал The CW Television Network («Зачарованные», «Сверхъестественное», «Флэш»), компанию Netflix («Чёрное зеркало», «Корона», «Очень странный дела»), британскую общенациональную общественную теле-, радио-вещательную организацию BBC («Шерлок», «Благие знамения», «Постановка»). Часто складывается так, что создатели, понимая, что история приносит доход, играют на желании фанатов наблюдать за любимыми героями, превращая, тем самым, сериал в пустышку, выпускаемую для коммерческого успеха.

В данной статье речь пойдёт о телевизионном сериале «Доктор Кто» от компании BBC, долгие десятилетия сохраняющий высокий рейтинг просмотров. На самом деле рассказать о личности Доктора и о сериале довольно сложно, так как быть в курсе о регенерации главного героя, пространстве и времени, ТАРДИС, инопланетных созданиях и пр.

Итак, телесериал «Доктор Кто» – самый продолжительный научно-фантастический сериал в мире. На данный момент сериал в эфире уже пятьдесят семь лет. Главный герой не раскрывает своего имени, предпочитая использовать псевдоним «Доктор». После представления обычно следует вопрос: «Какой Доктор?». Так что сериал скорее должен был называться «Какой Доктор?».

Доктор – гений, лгун, человек с интересным, приятным лицом, представитель могущественной расы Повелителей Времени с планеты Галлифрей в созвездии Кастерборус. Несмотря на ежедневное спасение Вселенной, Доктор не считает себя героем, «избранным» или «особенным» человеком, коим представлены большинство героев современных историй. Он скорее легенда. Для кого-то страшная легенда, а для кого-то легенда, которая дарит надежду. Доктор выступает в некотором роде отщепенцем, на пару со своим некогда лучшим другом Мастером или Мисси. Он путешествует, нигде надолго не задерживаясь. Хотя скорее это бегство от прошлого, от самого себя. Ведь, в минувшем, во времена последней великой войны – Войны Времени, Доктор был вынужден уничтожить свою расу (обрекая себя на вечное одиночество) и расу воинственных созданий Вселенной – Далеков, ради спасения всего сущего. «Все перечисленные события оставили отпечаток на его последующих регенерациях, и из уст Доктора часто можно услышать фразы и монологи, повествующие о ненависти к войне, военным служащим и оружию, направленные на то, чтобы переубедить людей не начинать боевые действия, проявить милосердие и разорвать порочный круг насилия» [3].

В декабре 2020 года британский развлекательный новостной интернет-портал Digital Spy опубликовал рейтинг Докторов [10]. Интересно, что первые места заняли именно представители ньюскула, так как они наиболее близки современным зрителям. Первое место принадлежит одиннадцатому Доктору. Его роль исполнил самый молодой из актеров 26-летний Мэтт Смит. Он носил галстук-бабочку и подтяжки, любил глупые шляпы. Характер его Доктора схож с характером ребенка, поэтому он питал к детям особые отцовские чувства и приходил к ним на помощь. Доктор Мэта Смита любознательный, эксцентричный, совершенно не может усидеть на месте, не скрывает своих эмоций и любит Рождество. Склонен к самобичеванию и сильной ненависти к себе за свои прошлые поступки. Сам себя он называет «безумец с синей будкой», а его любимое слово «Вперед!» – боевой клич десантников парашютистов. «Привычкой Доктора Смита было построение грандиозных планов, для воплощения которых он не брезговал использовать ложь, временами мог ненароком эмоционально ранить людей. Однако он стал более серьезным, после смерти от рук Плачущих ангелов своих спутников – семьи Пондов, которыми он невероятно дорожил, так как стал частью их семьи. Тема семьи действительно близка этому воплощению. Эпизоды «Квартирант», «Время на исходе» и «Ночные кошмары» отлично это иллюстрируют» [1]. Серии с этим Доктором получились невероятно красочными и эмоциональными.

Второе место занял народный любимец – десятый Доктор в исполнении Дэвида Теннанта [7]. Идеальный баланс между вечным любознательным ребенком и взрослым человеком. Его фирменным выражением было «Веселее!». Десятый Доктор разговорчивый, дерзкий, добродушный, не любит показывать свои настоящие чувства, в душе очень одинок, несмотря на спутников рядом. Он был романтиком, и еще в девятом воплощении мужчина встретил девушку, которую в последующем очень сильно полюбил. Но благополучный финал для него был невозможен, поэтому герой снова остался с огромной дырой в сердце. При встрече со

своими врагами и впадая в гнев, десятый Доктор страшен и опасен. В минуты полного отчаяния и душевного опустошения, Доктор совершает отчаянные поступки, тем самым завоевывая сердце зрителей.

Третье место отдали девятому и самому смелому Доктору в исполнении Кристофера Экклстона. На экране девятого Доктора не успели раскрыть в полной мере, так как после первого сезона Кристофер отказался от роли. Так как девятый был воплощением, идущим за Военным Доктором, пережившим множество кошмарных событий, ему была свойственна сильная агрессия, как в мыслях, так и действиях, направленная в сторону врагов. В то же время он был достаточно весел и доброжелателен по отношению к своим союзникам и друзьям. Любимым словом девятого Доктора было «Фантастика!». Он любит восхищать и вдохновлять людей.

На четвертом месте расположился самый угрюмый из Докторов ньюскула – двенадцатый, в исполнении Питера Капальди. Этот пожилой мужчина первое время внушал в каком-то роде страх в сердца фанатов, ведь, разрушив четвертую стену, он довольно грубым тоном посоветовал пойти и погуглить, что же такое причинно-следственная петля. Со временем все привыкли к его саркастическим шуткам. Двенадцатый Доктор напоминает строгого преподавателя университета, где по сюжету ему какое-то время пришлось работать. Доктор Питера Капальди совершенно не умеет общаться с людьми, он резкий и нетактичный – может прямо в лицо высказать весьма неприятные вещи. Он альтруист, не ищет никакого одобрения от окружающих. Именно этот Доктор осветил тему смерти на экране и признался, что боится ее. Боится, так как совершил слишком много плохого в жизни. Двенадцатый постоянно задавал один и тот же вопрос: «Я хороший человек?», и, в конце концов, пришел к мысли: «Я – нехороший человек. Однако, и не плохой. Я не герой, и уж точно не президент. И нет, я не офицер. Знаешь, кто я? Я – идиот».

Тринадцатое (последнее) место присуждено тринадцатому Доктору в исполнении Джоди Уиттакер. Это первая женщина Доктор, она

оптимистична и полна надежд. Эра тринадцатой – самая неудачная. Идя на поводу у современных тенденций политкорректности, режиссер Крис Чибнелл разрушил канон сериала, превратив Доктора из обычного представителя расы в очередного чуть ли бессмертного «избранного» и «не такого как все». Урезав экранное время Доктора, Чибнелл совершенно не дал раскрыться новому воплощению. Большую часть серии, мы можем наблюдать на экране абсолютно плоских и пустых, но в то же время этнически разнообразных спутников – Грэма, Яз и Райана. Ньюскул сериала «Доктор Кто» был достаточно толерантным в отношении гендерного и расового равенства. Так, в ньюскуле спутником десятого Доктора была темнокожая девушка Марта Джонс, бисексуальный капитан и путешественник во времени Джек Харкнесс был хорошим другом главному герою. А мадам Вафра (женщина-ящерица) была в счастливом браке со своей женой Дженни Флинт. Также по душе фанатам сериала пришлась темнокожая девушка Билл Поттс – спутница двенадцатого Доктора, которая являлась лесбиянкой.

Огромным плюсом сериала является тот факт, что любой человек найдет для себя персонажа, с которым сможет себя отождествлять (начиная с самого Доктора и заканчивая множеством его спутников). Много сюжетов сериала связано с мифологическими и сказочными персонажами разных народов, представленными в интересной, необычной и красочной форме, что понравится взрослым и детям. Кроме этого, на базе сериала выходит курс лекций: онлайн курс «Доктор Кто в цифровую эпоху», организатором которого выступил профессор из Сиракьюсского университета США; телепередача «Наука в Докторе Кто» с профессором Брайаном Коксом и др [12].

«Доктор Кто» оставил огромный след в современной массовой культуре. Слова «далек», «ТАРДИС» и «звуковая отвертка» были внесены в Оксфордский словарь английского языка [4, 5, 8]. На базе сериала проводятся различные иммерсивные шоу (например, «Doctor Who: Time

Fracture»), выставки, открыт музей «Doctor Who Experience» в Кардиффе, устраиваются концерты и шоу с живым исполнением саундтреков из сериала [11]. Приключения Доктора становятся сюжетом литературных произведений, «выпущены различные компьютерные игры, нарисованы комиксы и поставлены аудиопьесы, выпускаются различные игрушки, включая лего» [6]. В сериале можно найти огромное количество цитат, используемых в других художественных фильмах, сериалах, играх, мультфильмах и литературе. Например, в мультсериале для взрослых «Рик и Морти» используется совмещенная тема «Доктора Кто» и фильма «На краю Вселенной». В знаменитом телесериале «Симпсоны» можно увидеть персонажа, который одеждой и образом напоминает четвертого Доктора. В телесериале «Теория большого взрыва» герои часто упоминают сериал «Доктор Кто» и его персонажей. В игре «Ведьмак III: Дикая Охота» можно заметить статуи Плачущих ангелов.

Влияние, которое оказывает «Доктор Кто» на личность человека, нельзя не заметить. Фанаты сериала часто сталкиваются с тем, что начинают употреблять в речи более сложные предложения, наполненные различными терминами из сериала. Зрители сериала в процессе просмотра приобретают такие качества, как смелость, доброжелательность, разговорчивость и любознательность. Хувианы (Whovians – фанаты сериала «Доктор Кто») получают постоянную поддержку и начинают верить в себя. Посмотрев даже несколько серий, зрители начинают задумываться об отношениях в социуме, мотивируя свои благие намерения.

Человеческим созданиям свойственно меняться и совершенствовать свою личность на протяжении всей жизни. Тем самым, Доктор стремится напомнить себе об успехах и неудачах, с целью не повторять своих же ошибок. Но самое главное – Повелитель Времени учит нести ответственность за свои действия. Все это оказывает подлжительное влияние на формирование полноценной личности.

«Доктор Кто», без всякого сомнения, стал культовым сериалом, заслуженно получившим бесчисленное количество наград, а также воспитавшим не одно поколение, и подарившим зрителям не только удивительные истории, но и произведения, созданные вдохновившимися фанатами – Дуглас Адамс, Роберт Земекис и т.д. [9].

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Доктор Кто [Электронный ресурс] // Русский сайт о британском сериале Доктор Кто (DoctorWho). – Режим доступа : <http://doktorkto.ru/>. – Дата доступа : 20.03.2021.
2. Почему современные люди обожают сериалы: четыре причины [Электронный ресурс] // Kinovar.com. – Режим доступа : <https://kinovar.com/pochemu-sovremennye-lyudi-obo zhayut-serialy-4-prichiny/>. – Дата доступа : 10.03.2021.
3. Хёрн, М. Доктор Кто. Архив / М. Хёрн ; пер. с англ. – М. : АСТ, 2018. – 320 с.
4. Definition of Dalek noun from the Oxford Advanced Learner's Dictionary [Электронный ресурс] // Oxford Learner's Dictionary. – Режим доступа : <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/definition/english/dalek?q=Dalek>. – Дата доступа : 25.03.2021.
5. Definition of the TARDIS from the Oxford Advanced Learner's Dictionary [Электронный ресурс] // Oxford Learner's Dictionary. – Режим доступа : <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/definition/english/the-tardis?q=tardis>. – Дата доступа : 25.03.2021.
6. Doctor Who Books Checklist [Электронный ресурс] // Dr Who Guide. – Режим доступа : <http://www.drwhoguide.com/books.htm>. – Дата доступа : 23.03.2021.
7. Doctor Who fans vote David Tennant best Doctor, narrow why beating Jodie Whittaker [Электронный ресурс] // Radiotimes. – Режим доступа :

: <https://www.radiotimes.com/tv/sci-fi/david-tennant-best-doctor-who/>. – Дата доступа : 19.03.2021.

8. Doctor Who's sonic screw driver make sit into the Oxford English Dictionaries [Электронный ресурс] // BBC. – Режим доступа : <https://www.bbc.com/news/newsbeat-39626519>. – Дата доступа : 25.03.2021.

9. Douglas Adams and his mad year of Doctor Who [Электронный ресурс] // Radiotimes. – Режим доступа : <https://www.radiotimes.com/tv/sci-fi/doctor-who-douglas-adams-krikkitmen/>. – Дата доступа : 25.03.2021.

10. Jeffery, M. Who is the best Doctor Who, according to the fans? [Электронный ресурс] / M. Jeffery // Digital Spy. – Режим доступа : <https://www.digitalspy.com/tv/cult/a852277/doctor-who-ranked-actors-doctors/>. – Дата доступа : 19.03.2021.

11. The Doctor Who experience [Электронный ресурс] // Way Back Machine. – Режим доступа : <https://web.archive.org/web/20140626144429/http://www.doctorwhoexperience.com/> – Дата доступа : 24.03.2021.

12. The Science of Doctor Who [Электронный ресурс] // BBC. – Режим доступа : <https://www.bbc.co.uk/programmes/b03hybnv>. – Дата доступа : 25.03.2021.

Дайнеко Ю. М., магистрант
 Научный руководитель – Гутько О. Л.,
 кандидат культурологии, доцент кафедры

СПЕЦИФИКА МОЛОДЕЖНОЙ КОММУНИКАЦИИ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

Для современной молодежи потребность в информационном пространстве воспринимается как одна из базовых потребностей человека. Коммуникация является основной функцией виртуального общения. Но общение в киберпространстве значимо отличается от реального: отсутствует