

Булла М. Д., студент 302 группы
Научный руководитель – Коденев М. А.,
старший преподаватель

КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ РЕЛИГИОЗНОЙ ИСТОРИИ ВИТЕБСКА В КОНТЕКСТЕ ТЕРРИТОРИАЛЬНОГО БРЕНДИНГА НА ПРИМЕРЕ ЛЮБАВИЧСКОЙ СИНАГОГИ

Религия всегда играла важную роль в жизни человека и общества. Она выступает одним из важных критериев формирования идентичности. История взаимоотношений религии и культуры сложна и полна разнонаправленных тенденций: религия играла важнейшую роль в традиционном обществе, в обществе модерна религия вытеснялась за пределы публичной сферы, становилась индивидуальным выбором (так называемая «приватизация религии»), однако затем вновь возвращалась в публичное пространство и оказывала влияние на формировании общественной жизни, культуры, идентичности. В современном мире религия вновь присутствует в публичной коммуникации и социокультурных отношениях, участвует во многих сферах жизни общества. В частности, она может быть частью культурного и территориального брендинга, являясь частью проектов социальной и культурной направленности.

Республика Беларусь – многоконфессиональное государство, в котором зарегистрировано 25 религиозных конфессий и направлений. Особую роль в религиозной истории Беларуси, наряду с доминирующими конфессиями, сыграли представители других религиозных направлений, в первую очередь иудеи и мусульмане.

Данные о том, когда появились первые евреи на территории Беларуси, разнятся. В одних источниках указывается, что евреи появились в Великом княжестве Литовском в XIV веке. Однако, самые древние еврейские могилы датируются концом XIII века.

Большое влияние на культуру евреев оказала двойственная этнополитика в СССР (конец 20-х – начало 30-х гг.). С одной стороны политика Советского Союза поддерживала культурную и этническую идентичность всех народов, входивших в состав СССР. Но с другой, определяющим критерием идентичности гражданина Советского Союза была категория политико-идеологической принадлежности: «советский человек». Приход к власти «советов» ознаменовал собой начало упадка и витебской еврейской общины [2].

Вторая мировая война явилась наиболее трагическим событием еврейской истории. 6 миллионов евреев погибло в результате Холокоста. После Второй мировой войны еврейская культура Беларуси была разрушена. Выжившие евреи под давлением антисемитской политики властей активно ассимилировались. Массовая алия (репатриация) началась уже в 90-е годы после распада Советского союза.

Согласно статистическому бюллетеню (на 2019 год) «Общая численность населения, численность населения по возрасту и полу, состоянию в браке, уровню образования, национальностям, языку, источникам средств к существованию по Республике Беларусь» в Республике Беларусь насчитывается около 13 705 тысяч евреев [4].

В Витебске евреи начали селиться предположительно с конца XVI века. Если говорить о витебской еврейской общине, то можно отметить ее нахождение под юрисдикцией общины брестской, а также то, что витебские евреи вели пинкас (протокольные записи, хронику) с 1706-го года. В конце XVIII века Витебск превратился в один из крупнейших центров хасидизма в Беларуси.

Как упоминалось в «Статистических сведениях по Витебской губернии за 1808 год», в Витебске в начале XIX века было 27 христианских храмов (униатских, католических и православных) и 4 еврейские школы, построенные из дерева [6]. В 1865 г. тут существовало уже 34 дома молитвы, большинство из которых (около 80%) принадлежало хасидам [5]. В начале

XX столетия количество еврейских молитвенных домов и синагог в городе приблизилось к шестидесяти, и по-прежнему большинство из них принадлежало хасидам [3].

Витебские синагоги в основном возводились из дерева и в архитектурном отношении не слишком выделялись на фоне рядовой городской застройки. Больших каменных синагог, которые имели специфический архитектурный облик, было несколько. Ни одного фотоснимка деревянных витебских синагог не сохранилось. Все витебские синагоги были уничтожены либо последней войной, либо антирелигиозной или религиозно индифферентной политикой советского государства. Неоценимую услугу историкам архитектуры города оказал Марк Шагал, который оставил на одной из своих гуашей («Моя деревня», 1923-1924 г.г.) изображение деревянной синагоги в Витебске [7].

С уничтожением витебских синагог был уничтожен целый пласт культуры местных евреев-ашкенази в ее архитектурном, изобразительном, декоративно-прикладном и духовном проявлениях. Сегодня в Витебске осталось последнее аутентичное здание каменной синагоги.

Кирпичная синагога на Большой Ильинской улице (*теперь — Революционная*) в Витебске была построена хасидами любавичского течения либо в конце XIX, либо в начале XX веков - однозначного мнения исследователей нет. Первоначально синагога была деревянной, кирпичные стены возведены после. Но Любавичская синагога просуществовала недолго как молитвенный дом. После революции в 1917 году и прихода к власти большевиков, которые активно начали насаждать атеизм, Большая Любавичская синагога в Витебске, как и другие, была закрыта. До Второй мировой войны в здании сначала разместился аэроклуб, а затем дом культуры деревообработчиков. После войны в бывшей синагоге устроили аптечный склад, а потом здание вовсе забросили, и оно постепенно ветшало и разваливалось.

Руины, которые можно увидеть, представляют собой пример того, как выглядели молитвенные дома евреев в то время. Есть сведения (однако, недоказанные), что именно эту синагогу посещал отец Марка Шагала, когда они жили на соседней улице. Именно поэтому руины Большой Любавичской синагоги входят в сферу интересов Музея Марка Шагала в Витебске.

Бывшая синагога включена в подготовленный комитетом «Витебскоблмушество» совместно с управлением культуры Витебского облисполкома Государственный список объектов недвижимости историко-культурного наследия Республики Беларусь и неиспользуемых в настоящий момент, которые могут быть проданы за одну базовую величину или же переданы в собственность инвестора безвозмездно под реализацию инвестиционного проекта. Здание ждет своего инвестора, и, на наш взгляд, потенциал этой постройки не столько коммерческий, сколько историко-культурный, туристический и брендовый. Наши соображения являются выводом из следующих социально-культурных тенденций.

Во-первых, стал заметен интерес широкой публики к еврейской истории и культуре. Мало того, и со стороны власти, и со стороны общества имеется желание превратить еврейскую историю Беларуси в бренд: продаются сувениры с изображением еврейской жизни местечка, несколько агроусадеб работают с еврейскими темами; у части белорусской интеллигенции прослеживается интерес к литературе на идиш.

Во-вторых, особым интересом, с недавнего времени, стали пользоваться места проживания белорусских евреев, а также синагоги и места захоронения. Многие евреи из потомков эмигрантов хотят посетить места жизни их предков. Туристический имидж города Витебска тесно связан с тем, что Витебск входит в десятку городов с самым плотным еврейским населением. Витебск навсегда связан в мировой культуре с искусством Марка Шагала, увековечившего свою малую родину в бесчисленных картинах, рисунках, стихотворениях.

В-третьих, учитывая желание белорусской власти развивать туризм в стране, некоторое время назад СМИ озвучили идею организации религиозного туризма для евреев. Для хасидов места витебщины представляют интерес как предмет «паломничества» к местам жизни праведников и учителей. Развитие как «ностальгического», так и религиозного туризма, на наш взгляд, будет способствовать межкультурным контактам и повышению узнаваемости страны на мировой арене с точки зрения ее культурной истории.

Мы видим совпадение интересов белорусских властей и потенциальных туристов (как религиозных, так и светских евреев, а также всех интересующихся историей Беларуси). И даже если принять за верное, прогнозируемое некоторыми учеными, уменьшение численности еврейского населения и превращение еврейской общины в «единицу памяти», то все равно история еврейской культуры навсегда вписана в историю нашей страны. Этот процесс описал профессор Анотоний Полонский в его «Истории евреев в Польше и России»: когда общины либо нет, либо ее численность ничтожно мала, но память об этой общине существует [1]. На наш взгляд, еврейская история Витебска вполне может стать конкурентноспособным культурным брендом региона, привлекая не только белорусских, но и иностранных туристов. Восстановление же объектов культурного наследия — необходимая часть стратегии создания историко-культурных туристических программ и элемент символического капитала нашей страны в рамках культурной дипломатии двадцать первого века.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Polonsky, A. *Dzieje Żydów w Polsce i Rosji* / A. Polonsky. – Warszawa, 2014. – 656 s.
2. Акулич, М. Идиш, холокост и евреи Беларуси. Об идише в Беларуси / М. Акулич. – Москва : Издательские решения, 2017. - 70 с.

3. Еврейская энциклопедия : свод знаний о еврействе и его культуре в прошлом и настоящем: [в 16 т.]. – Репринтное воспроизведение изд. Общества для научных еврейских изданий и Издательства Брокгауз-Ефрон. – Москва: Терра, 1991. – Т. 5. – С. 645.

4. Общая численность населения, численность населения по возрасту и полу, состоянию в браке, уровню образования, национальностям, языку, источникам средств к существованию по Республике Беларусь : статистический бюллетень / Национальный статистический комитет Республики Беларусь. – Минск, 2020. – 55 с.

5. Памятная книжка Витебской губернии... / Изд. Витеб. губ. стат. ком. – Витебск : Типография Губернского правления, 1865. – С. 199.

6. Сапунов, А. П. Витебская старина / А. П. Сапунов; сост. и изд. А. П. Сапунов. – Витебск : Типография Губернского правления, 1883. – Т. 1. – С. 436.

7. Хмельницкая, Л. «Мою ладонь без свечки не оставь...» (к вопросу об истории витебских синагог) / Л. Хмельницкая // Шагаловский сборник. Шагаловский сборник. Вып. 2 : Материалы VI-IX Шагаловских чтений в Витебске (1996-1999). – Витебск, 2004. – С. 84-87.

Бурдыко М. А., студент 208 группы
Научный руководитель – Бачурина Т. В.,
старший преподаватель

ФЕНОМЕН ПОПУЛЯРНОСТИ ТІКТОК

Современное общество характеризуется стремительным развитием передовых интернет-технологий. Люди находят большие возможности для работы, общения и достижения своих поставленных целей и задач.

В данном направлении на сегодняшний день становятся всё более популярными и набирают обороты такие интернет-сообщества как