

Белановская А. А., студент 408 группы  
заочной формы обучения  
Научный руководитель – Гончарова С. А.,  
кандидат технических наук, доцент

## ВЛИЯНИЕ БИБЛИИ И ХРИСТИАНСТВА НА ГЕОПОЛИТИКУ СРЕДНЕВЕКОВОЙ ЕВРОПЫ

Духовной основой европейской культуры принято считать христианство. Заложив морально-этические основы европейского общества, христианская культура в полной мере может считаться синонимом европейской культуры. Поэтому тот факт, что самой издаваемой книгой современности стала Библия – Книга Книг и главная книга не только христиан, но и иудеев – не вызывает удивления. Библию читают, цитируют и проповедуют на протяжении двух тысяч лет, однако интерес к ней не угас до сих пор. Библия (от греч. βιβλία «книги») – комплекс сборников литературных произведений, сформировавшийся на территории Передней Азии в глубокой древности. Библия, состоящая из двух частей – Ветхого и Нового заветов, включает в себя 66 книг (в православную библию, помимо вышеуказанного, включены также апокрифы - второканонические книги) [1].

Рассматривая Библию с точки зрения научного религиоведения, стоит пояснить, что она представляет собой описание жизни древнеиудейского общества, отраженного сознанием автора (или группы авторов). Теологи утверждают, что Ветхий завет написан одним автором – пророком Моисеем, а Новый завет представлен пятью авторами - Матфеем, Марком, Лукой и Иоанном. Однако, библеисты нашли подтверждение тому, что Ветхий завет написан, как минимум, пятью авторами – предположительно выходцами из жреческого сословия [1]. Что же касается Нового завета, то важным, по мнению автора, является тот факт, что в него включены лишь четыре Евангелия из множества. Никейский собор, созванный императором Римской империи Константином I и состоявшийся в июне 325 года, определил догмы

христианской Церкви, канонизировав одни Евангелия и определив другие как еретические.

Несмотря на авторство и политические интриги, сопровождавшие становление Библии как морально-этического закона на протяжении нескольких веков, не признать ее влияние на развитие европейской цивилизации невозможно. Контактируя с богатыми культурами Египта, Аккада (а через него – более древнего Шумера), Ханаана, древнееврейская культура впитала в себя их наиболее плодотворные традиции. Культурный памятник древнееврейского народа – Танах – вошел в христианскую Библию под названием Ветхий завет. Именно в нем заложены современные понятия Бога (идея монотеизма – Единобожия), понимание взаимоотношений Бога и человека (идея Союза, или Завета, с Богом), а также новое понимание законов человеческого общества (этическое начало во взаимоотношениях людей, что освящено авторитетом Бога). Все это нашло наиболее ясное и четкое выражение в знаменитом Декалоге – Десяти Заповедях, являющемся морально-этической основой христианской цивилизации. Ассимилируюсь с древнегреческой языческой культурой, монотеистическая древнееврейская образовала тот «сплав», который сегодня мы подразумеваем под европейской культурой.

Император Константин I (272–337), законодательно закрепив на территории Великой Римской империи христианство в качестве государственной религии, превратил великую языческую державу в центр новой веры. Так называемая «римская идея», являясь основой для формирования светских монархий, стала также и фундаментом христианской теократии, с идеей распространения на все континенты империи и вселенского христианства.

Перенос столицы Римской империи Константином I из Рима в Константинополь, повлекший за собой впоследствии разделение христианства на западную и восточную церкви, продиктован не религиозными, а рационально-экономическими мотивами. Западная половина

Империи чаще подвергалась набегам варваров и была хуже защищена. В свою очередь, восточные провинции представляли собой более целостное культурное пространство и были более развиты экономически. У Византии было более выгодное географическое расположение - естественные природные преграды надёжно защищали город от варварских нашествий и с суши, и с моря, Византия расположена ближе к экономически развитым Египту, Сирии, Малой Азии. Немаловажен и тот факт, что Византия расположена на пересечении морских и сухопутных путей, на точке соединения Европы и Азии, что имело глубокий символический смысл [2]. Противоборство двух церквей, Западной и Восточной, за сферу влияния в Европе длилось вплоть до завоевания Византии турками-османами в 1453 году.

В V в. н.э. на смену Западной Римской империи приходят германские королевства. Нашествие варваров и распад Римской империи не остановил христианизацию европейского континента: христианская церковь оказалась готовой к новым политическим условиям. Церковь, не связанная с каким-либо этносом или государством, стала своеобразным посредником между галло-римским населением и варварами. Несмотря на изначальное преследование христианского духовенства со стороны варваров, отношение церкви к ним не было враждебным. Так, благодаря доброжелательным взаимоотношениям между христианами и готскими правителями, христианские проповедники получили право обращать в свою веру подданных на территории средневековой Галии. Привлечение духовенства к дипломатическим миссиям, как со стороны варваров, так и со стороны Римской империи способствовало усилению влияния и авторитета христианской церкви и ее епископов. А уже в конце V в. начался процесс обращения варварских народов, заселивших Галлию, в христианство никео-цареградского исповедания. И, несмотря на то, что Римская империя пала, христианская церковь, благодаря умело проводимой политике, не только не исчезла, но и продолжала существовать и развиваться в новых социально-политических условиях [3, с. 243-244].

В 800 г. Папа короновал короля франков Карла Великого как Императора Священной Римской Империи, что свидетельствует, по мнению автора, о возросшем политическом влиянии христианской церкви. Основатель королевской династии Каролингов Карл Великий стал также основателем такого явления в культуре Средневековья как Каролинское возрождение. Обращая внимание на наследие античности, этот мудрый правитель поддерживал ученых: были открыты библиотеки и школы, переписывались и иллюстрировались сочинения Отцов Церкви и античная литература [3, с. 90].

Прописанные в Библии доктрины ненасилия, такие как «Блаженны миротворцы», «... не противься злему. Но кто ударит тебя в правую щеку твою, обрати к нему и другую» (Мф. 5:9; 5:39) были распространены в христианстве до IV в. Однако, продолжая и поддерживая «римскую идею», христианский император Феодосий (401–450 гг.) начал кампанию по искоренению как еретических направлений в христианстве, так и языческих верований. Возникла необходимость оправдания насилия христианскими доктринами. И вскоре один из Отцов христианской церкви Блаженный Августин (354–430 гг.) богословски обосновал допустимость насилия над еретиками и иноверцами. Так, он утверждал, что христиане могут нести военную службу и что заповедь Иисуса Христа «подставить другую щеку» должна пониматься не в буквальном смысле, как физическое действие, а как внутреннее расположение верующего. Однако, по мнению Августина, христиане не должны совершать акты насилия, руководствуясь собственными соображениями и волей, но имеют право совершать их, подчиняясь воле Бога или законной власти. Впоследствии введенное Августином понятие «справедливой войны», будет разработано в контексте критериев «справедливых причин» для вступления в войну и послужит обоснованием для Крестовых походов XI–XII вв., обещая участвовавшим в них воинам прощение многих грехов и жизнь вечную в загробном мире, в случае если они погибнут на поле битвы.

Помимо освобождения святых земель от радикально настроенных

мусульман, завоевавших Палестину в конце X столетия, и обеспечении безопасности пилигримов, у крестовых походов существовали и другие, более рациональные причины. Каждое сословие руководствовалось своими: короли – возможностью избавления страны от такого беспокойного элемента как феодалы, феодалы – борьбой с возрастающей властью королей, горожане – возможностью расширения рынка, крестьяне – возможностью избавления от крепостной зависимости, духовенство же довольствовалось руководящей ролью, которую им предстояло играть в религиозном движении, возможностью осуществления своих властолюбивых замыслов. Став могущественной реакцией на попытку завоевания христианских областей исламом, крестовые походы, продолжавшиеся с конца XI до конца XIII веков, формируют новую карту Европы, раздвигая пределы господства креста как символа христианской идеи.

Оказав огромное влияние на всю европейскую культуру, являющуюся синонимом христианской культуры, Книга Книг, пропагандируя христианские идеи, прямо либо косвенно стала катализатором европейского научно-технического прогресса, дала толчок к развитию многих социальных явлений [4].

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Фридман, Р. Как создавалась Библия / Р.Фридман // М. : Изд. дом «Эксмо», 2011. – 398 с.
2. Перенесение столицы Римской Империи в Константинополь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://spravochnick.ru/istoriya/epoha\\_pozdney\\_imperii\\_dominat/perenesenie\\_stolicy\\_rimskoy\\_imperii\\_v\\_konstantinopol/](https://spravochnick.ru/istoriya/epoha_pozdney_imperii_dominat/perenesenie_stolicy_rimskoy_imperii_v_konstantinopol/). – Дата доступа: 12.02.2021.
3. Тельминов, Е.А. Христианская церковь и варвары в Римской Галлии / Е.А.Тельминов // Известия АлтГУ. – 2008. – №4-3.
4. Крестовые походы (кратко) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rushist.com/index.php/historical-notes/2021-krestovye-pokhody-kratko>. – Дата доступа: 01.02.2021.