

ГУМАНИТАРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: СОДЕРЖАНИЕ И ТЕХНОЛОГИИ В КОНТЕКСТЕ ВЫЗОВОВ ГЛОБАЛИЗАЦИИ

П. И. Бондарь,

доктор исторических наук,

*профессор кафедры философии и методологии гуманитарных наук
Белорусского государственного университета культуры и искусств*

Модернизация, политическая ситуация в государстве, вызовы и угрозы глобализации побуждают институты власти и научно-педагогические коллективы Беларуси к укреплению методологического и технологического базиса преподаваемых гуманитарных дисциплин.

Политики и аналитики после распада СССР осознали пагубность деидеологизации высшей школы, ее преобразования по лекалам западного либерализма. Сегодня в государствах на евразийском пространстве предпринимаются меры по устранению несоответствий в образовательно-воспитательной практике. Их политика направлена на повышение качества гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи – усвоение истинных знаний по истории Отечества, его славных традиций, достижений и проблем и перспектив в модернизации социума, духовно-ценностных мотивов поведения, инновационных ресурсов созидательной деятельности.

Протестные акции в стране убедили и политиков, и ученых-педагогов в том, что существуют реальные угрозы независимой государственности. Их источник – провокационные действия западных политических деятелей, стремящихся к доминированию и господству в многополярном мире, а также внутренние радикально-деструктивные субъекты, заинтересованные в свержении легитимной власти насильственными действиями, экстремизмом и терроризмом, опошление истории и символов государства.

«Цветные» революции на евразийском пространстве и в других регионах мира свидетельствуют, что ситуация в мировом сообществе нестабильна и взрывоопасна. Происходят вооруженные конфликты. Стали нормой нарушения ключевыми «геополитическими игроками» международных императивов поведения, элементарных принципов равноправного участия

стран в разрешении насущных глобальных проблем. Они же иницируют противоречащие здравому смыслу информационные баталии, санкции, эмбарго, другие репрессивные меры, внедряют в общественное сознание субъективистские оценки политической реальности, демагогические суждения о правах и свободах человека.

В высших учебных заведениях Беларуси гуманитарная культура личности специалиста, его мировоззрение и гражданско-патриотические качества формируются образовательно-воспитательным процессом, творческим алгоритмом перманентных усилий педагогического и студенческого коллективов. Их результаты «материализуются»: в адаптивности будущих специалистов к политике, идеологии и законам государства; созидательно-творческой профессиональной деятельности; коммуникации; цивилизованности отношений с легитимной властью, институтами гражданского общества.

Практика преобразований в переходном обществе укрепляет убежденность большинства студентов в том, что возможно стать гармоничной и социально защищенной личностью только в правовом, конкурентоспособном, стабильном и миролюбивом государстве.

Прогрессивные традиции, достижения и проблемы постиндустриальной цивилизации ускоряют процесс социализации человека. Вместе с тем и благоприятная социально-культурная среда, как свидетельствует жизнь, может породить противоречия, неоднозначно воздействует на сознание, мотивы поступков, психологические установки людей. Это обуславливает необходимость целенаправленных усилий институтов государства и гражданского общества по духовно-нравственному воспитанию личности.

Идеологическое содержание гуманитарного образования в вузах заключено в его структуре и содержании: цикле преподаваемых дисциплин; учебных планах и программах; критериях качества знаний о человеке и обществе, социально-политических навыках и умениях студентов; стратегической ориентации учебно-познавательного процесса на практику, национальные интересы; объективной интерпретации исторического опыта, традиций народа, смысла и значения государственных символов; побуждении человека к самостоятельному

познанию достижений цивилизации, информационной эпохи; непосредственном участии обучаемых в преобразовании жизни на гуманистических принципах – быта, общественных отношений на фундаменте материальной и духовной культуры.

Лейтмотивом гуманитарного образования должны стать ценности, закрепленные в идеологии государства и его законах. Они являются стратегической целью и двигателем прогресса социума и человека. Усвоение этих ценностей гражданами гарантирует формирование отличной от советского прошлого социально-культурной среды. Ее особенности – конструктивное взаимодействие субъектов политики, идеологии и культуры; толерантность их отношений, принципов, убеждений, предпочтений. Духовность личности служит ничем не заменимым источником и ресурсом цивилизованности социума, динамичного социально-экономического, политического и духовно-нравственного развития в условиях демократического транзита, вызовов глобализации, противоречий и катаклизмов мировой политики.

Анализ гуманитарного образования в вузах Беларуси убеждает в устойчивом «смещении» творческого алгоритма действий педагогических коллективов на разработку, экспериментальную апробацию и внедрение инновационных концептов и технологий.

Эта тенденция открывает каждому студенту благодатные перспективы социализации, профессионального становления, формирования качеств, востребованных обществом и государством:

- обогатить свое мировоззрение идеями, размышлениями, сомнениями и выводами мыслителей различных стран и регионов мира;
- уяснить смысл плюралистических толкований явлений действительности, что стимулирует критически-творческое отношение к гуманитарным знаниям;
- приобщиться к общечеловеческим ценностям, которые составляют фундамент демократических преобразований в белорусском обществе;
- осознать актуальность проблем и противоречий постиндустриальной цивилизации, информационной эпохи, истоки и следствия нестабильных отношений между государствами в условиях глобализации;

– овладеть эффективными методами духовно-нравственного самосовершенствования.

Познание гуманитарных наук обогащает эрудицию, благородные намерения студента быть полезным обществу и государству, помогает выверять обыденные представления о действительности верифицированными теоретическими знаниями. Это укрепляет духовно-нравственный потенциал и личностно-профессиональную компетентность будущего специалиста.

Механизм формирования гуманитарной культуры специалиста: цели, задачи, приоритеты в преподавании гуманитарных и специально-профильных дисциплин; образовательные стандарты и программы; система повышения квалификации преподавателей; научная разработка и экспериментальная апробация преподавателями новаторских технологий обучения; обеспечение студентов качественными учебно-методическими комплексами; диагностика профессиональных знаний, навыков и умений; критерии оценки гражданско-патриотических качеств; стимулы творческой деятельности и духовно-нравственного развития.

Выпускники высшей школы должны овладеть универсальными компетенциями: ответственное и последовательное осуществление интересов личности, общества и государства; реализация национальных ценностей; конструктивное взаимодействие с институтами государства; непрерывное самообразование; развитые навыки поиска, использования информации, мониторинга культурно-воспитательной деятельности; предложение инновационных проектов и программ; гибкое реагирование на запросы граждан и рынка, вызовы и угрозы глобализации; совершенное владение искусством менеджмента и маркетинга; предупреждение и нейтрализация негативных явлений.

Сущностные критерии гуманитарной культуры специалиста:

– фундаментальность знаний о человеке, обществе, его реальных достижениях, проблемах и противоречиях;

– способность критически оценивать экономические, политические и социально-культурные процессы в стране и мире, вызовы, угрозы и риски глобализации;

– созидательно-творческое содействие реализации стратегических целей, идеалов и интересов суверенной Беларуси, ее инновационному развитию;

– конструктивность взаимодействия с институтами государства и гражданского общества, владение методами обеспечения информационной безопасности в социально-культурной сфере.

На основе этих критериев сформулируем *индикаторы гуманитарной культуры специалиста*: научное миропонимание; идейные убеждения; патриотизм; инновационные знания, навыки, умения; образцовое исполнение служебных обязанностей; гибкое и творческое реагирование на вызовы практики; способность к моральному выбору рациональных решений и действий; духовно-ценностная мотивация поступков.

Диагностируя уровень гуманитарной культуры студентов, преподаватели руководствуются основополагающими критериями, закрепленными в государственном образовательном стандарте, утвержденном в 1999 г. (№ 436):

- соответствие ответов требованиям учебной программы;
- качество усвоения тем и разделов курсов, научных категорий, тенденций и закономерностей общественного развития;
- способность студента обобщать и грамотно излагать факты, анализировать социально-политические явления и процессы, аргументировать собственные выводы и суждения применительно к своей профессиональной деятельности, процессам на евразийском пространстве и в мире.

Подчеркнем, что реализуемая в Беларуси парадигма гуманитарного образования студентов явилась реакцией на негативный опыт 1990-х гг. Обществознание после распада СССР находилось в состоянии кризиса. Утверждение государственных стандартов изменило и оздоровило культурную среду вузов, содержание учебных планов и программ.

На фоне прогрессивной динамики возрождения, легитимации и эволюции гуманитарного образования критически воспринимаются управленческие проекты и действия *последнего десятилетия*. Речь идет об оптимизации цикла преподаваемых гуманитарных дисциплин на основе модульной парадигмы.

Благие намерения реформаторов обернулись негативными последствиями. Кардинальная ревизия структуры и содержания гуманитарного образования нарушила творчески-продуктивный алгоритм формирования мировоззрения, гармоничной совокупности качеств, необходимых специалисту XXI в.

Рекомендованные научно-педагогическим коллективам учебные программы и директивные установки 2000-х гг. негармоничны вызовам национальной модернизации, информационной эпохи, а также мировым тенденциям интеграции и специализации наук о природе, человеке и обществе. Модульная парадигма, по-нашему мнению, – искусственный барьер на пути личностно-профессиональной подготовки кадров в высшей школе. Она тормозит системное концептуально-аналитическое, методическое и технологическое обеспечение процесса формирования гуманитарной культуры студентов в условиях открытого информационного пространства, возрастающей потребности в сохранении культурно-национальной идентичности, укреплении фундамента суверенитета и безопасности страны. Резко сократилось количество аудиторных часов на изучение общественных наук. Медленно преодолевается дефицит кадров с учеными степенями, способными качественно преподавать интегрированные модульные курсы. Недостает финансовых ресурсов для подготовки и издания учебно-методической литературы нового поколения.

В процессе реализации парадигмы выявлены несоответствия:

- модернизируемое общество испытывает потребность в адекватной его стратегии гуманитарной культуре специалиста, но обозначилась ее недооценка управленческими структурами;

- педагогические коллективы создали солидный концептуально-методический фонд гуманитарного образования, однако его применение и совершенствование затруднено в условиях непрерывных «корректировок» обязательных и факультативных дисциплин;

- студентам необходима инновационная учебная литература, соответствующая вызовам модернизации общества и информационной эпохи, однако потребности в ней удовлетворяются неполно из-за бюрократической регламентации инициатив преподавателей и дефицита финансовых ресурсов.

Обозначившаяся недооценка мировоззренческого значения гуманитарных наук закономерно оборачивается негативными последствиями, которые требуют пристального внимания институтов государства.

Наш ключевой вывод заключается в категоричном несогласии с очередной «реформацией» гуманитарного блока дисциплин.

плин, которая неизбежно обернется полной его девальвацией в модернизируемом обществе. Целесообразно актуализировать государственный образовательный стандарт, введенный в действие 6 июля 1999 г. № 436.

Из перечня дисциплин исключить курсы «Религиоведение» и «Права человека». Курс «История Беларуси» заменить новым курсом «История белорусской государственности». Предусмотреть обязательное преподавание курсов «Идеология национального государства», «Инновационный менеджмент».

Сформировать редакционную комиссию для «шлифовки», актуализации текста стандарта 1999 г. Проект обновленного документа направить во все высшие учебные заведения Беларуси для обсуждения в научно-педагогических коллективах и внесения дополнительных предложений.

ХРИСТИАНСКИЕ СИМВОЛЫ В ПОСТАНОВКЕ ПОЛЕССКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА «Я ТАК ХОЧУ ДОМОЙ»

Ю. Г. Будько,

аспирант отдела театрального искусства

Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы

Национальной академии наук Беларуси

Христианские символы в искусстве раскрывают глубокую форму познания мира, зримое воплощение высших ценностей, которыми живет человек и которыми определяется духовное развитие общества. Посредством их использования в театральной постановке осуществляется кристаллизация и транслирование духовных ценностей.

В 2015 г. в Полесском драматическом театре состоялась премьера спектакля «Я так хочу домой» по пьесе Л. Разумовской (режиссер – П. Маринич). Это повествование о подростках, по разным причинам оказавшихся на улице. Они никому не нужны, к ним не едет «скорая помощь», когда они в этом нуждаются. Они просто пытаются выжить. Встреча со случайно оказавшимся в этой среде Венькой-монахом запускает процессы внутренних изменений в каждом из героев...