

Учреждение образования
«Белорусский государственный университет
культуры и искусств»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор БГУКИ

_____ Ю. П. Бондарь

« _____ » _____ 2016 г.

Регистрационный № УД-_____/уч.

ЭТИКА

*Учебная программа
учреждения высшего образования по учебной дисциплине
для всех специальностей университета*

Минск
БГУКИ
2016

СОСТАВИТЕЛЬ

В. Ф. Красюк, доцент кафедры философии учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат философских наук, доцент

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Е. В. Беляева, доцент кафедры философии культуры Белорусского государственного университета, кандидат философских наук, доцент;

И. Н. Воронович, доцент кафедры межкультурных коммуникаций учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат культурологии, доцент

РЕКОМЕНДОВАНО К УТВЕРЖДЕНИЮ:

кафедрой философии учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (протокол № 4 от 28.11.2014 г.);

президиумом научно-методического совета учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (протокол № 4 от 12.03.2015 г.)

Ответственный за редакцию: В. Б. Кудласевич

Ответственный за выпуск: В. Ф. Красюк

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Идейная значимость этической науки предопределяет ее направленность на воспитание устойчивого морального компендиума будущих специалистов.

Для определения целостного подхода к преподаванию дисциплины целесообразно выделение приемлемых для дидактического обоснования главных аспектов этики. Таковыми являются: историко-этический, структурно-функциональный, генетический, теоретико-категориальный, прикладной.

Совершенствование знаний о морали является важнейшей частью реализации модели современного специалиста в рамках компетентностного подхода на основе целостного системного мировоззрения для приобретения необходимых профессиональных качеств.

Цель дисциплины: изложить содержание основных положений учебной дисциплины «Этика», ее теоретического и прикладного блоков, связать фундаментальные аспекты этического знания с их практическим выходом, обусловленным профессиональным и гражданским долгом, осуществлять взаимосвязь с другими дисциплинами. Изучение основных концептов этики соответствует целостной программе формирования мировоззренческих ориентаций студентов, осуществляемой совместно с дисциплинами «Философия», «Эстетика», «Религиоведение», «Логика», «Основы современного естествознания», а также с профилирующими дисциплинами.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с требованиями, предъявляемыми к будущим специалистам сферы социокультурной деятельности;
- активизировать процесс освоения студентами преемственных связей в развитии этических представлений, значимости их общечеловеческих потенциалов;
- инициировать усвоение всего своеобразия духовно-нравственного менталитета белорусского народа;
- содействовать пониманию студентами особенностей этического знания, специфики морали и последствий нарушения моральных императивов;
- актуализировать потребность перехода этических знаний в личностные убеждения, в определение собственных ценностных позиций, в рефлексию над поступками и их мотивацией;

– обосновать значимость осознания необходимости формирования способности толерантного отношения к «иным» нравственным ценностям, стремления понять Другого.

В результате изучения дисциплины студенты должны *знать*:

– основные историко-концептуальные парадигмы этического знания;

– процессы эволюции, основные функции, закономерности и тенденции развития моральных норм и ценностей в процессе социальных трансформаций;

– сущность главных этических принципов, категорий, ценностей, норм и идеалов;

– исходные основания взаимодействия морального сознания, моральных отношений и нравственного поведения;

– основы этикета, нормы и правила культуры общения;

– прикладные аспекты этического знания, основные принципы нормативной и ситуативной этики;

– положения служебной и профессиональной этики: общие и специальные;

– потребности Республики Беларусь в решении актуальных социальных и этико-духовных проблем и определении путей их реализации.

В результате изучения дисциплины студенты должны *уметь*:

– анализировать роль этики и морали в жизни человека и общества, особенности нравов различных культур, современные проблемы нравственной культуры народа;

– делать осмысленный личностный и гражданский выбор этической позиции и аргументировать его при разрешении нравственных ситуаций;

– практиковать применение теоретических знаний этических идеалов, принципов и ценностей в разрешении общественных, личных и профессиональных проблем и ситуаций, вопросов развития культуры и искусства;

– определять и утверждать свои личностные позиции и поведение в различных сферах бытия, проявляя культуру общения и моральную толерантность;

– исходя из нравственных позиций оценивать перспективы разрешения «открытых» проблем современного социума, иметь собственные взгляды на варианты их решения применительно к реалиям белорусского общества;

– в будущей профессиональной деятельности руководствоваться нормами, правилами, кодексами профессиональной этики.

Посредством изучения дисциплины «Этика» студенты должны *владеть* способностью осуществлять переход от знаний в сфере нравственной культуры к их практическому воплощению.

В числе наиболее эффективных методов и технологий обучения студентов в рамках данной дисциплины следует выделить:

- диалоговые технологии (например, дискуссии, обсуждение проблемных ситуаций);
- игровые технологии (например, деловые, ролевые игры);
- тренинговые технологии (например, тесты);
- технологии блочно-модульного обучения;
- технологии информационно-компьютерного обучения.

Изучение этики предусматривает также самостоятельную работу студентов. Контролируемая самостоятельная работа включает выполнение рефератов, написание эссе, ознакомление с первоисточниками, подготовку докладов и сообщений, выполнение индивидуальных и групповых заданий.

В соответствии с учебным планом на изучение учебной дисциплины «Этика» всего предусмотрено 72 часа, в том числе 34 аудиторных, из них 26 лекций, 8 часов семинарских занятий.

Рекомендуемой формой контроля знаний студентов является зачет.

ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Темы	Количество аудиторных часов		
	всего	лекции	семинары
<i>Тема 1.</i> Предмет и задачи этики	4	2	2
<i>Тема 2.</i> Этическая мысль Древнего мира	2	2	
<i>Тема 3.</i> Этика Средневековья, Возрождения и Нового времени	2	2	
<i>Тема 4.</i> Неклассическая этика и противоречивость этических идей XX в.	2	2	
<i>Тема 5.</i> Историческое развитие морали	2	2	
<i>Тема 6.</i> Теория морали: структура и функции нравственности	4	2	2
<i>Тема 7.</i> Теория морали: нравственная жизнь человека	4	4	
<i>Тема 8.</i> Актуальные нравственные проблемы современности	6	4	2
<i>Тема 9.</i> Прикладная этика. Служебная и профессиональная этика	6	4	2
<i>Тема 10.</i> Мораль и этикет. Особенности этической культуры	2	2	
Итого...	34	26	8

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1. Предмет и задачи этики

Введение: задачи учебной дисциплины «Этика». Теоретико-методическая модель преподавания дисциплины. Мораль как социальное явление.

Понятия «мораль», «нравственность». Мораль как объект этики.

Этика как философская теория нравственности. Предмет этики. Этика как «практическая философия». Особенности этического знания. Нормативная и прикладная этика. Методологические основания осмысления морали. Основные направления в развитии этической мысли.

Тема 2. Этическая мысль Древнего мира

Зарождение и становление морали как формы общественного сознания, как регулятора социального взаимодействия. Формирование норм нравственности в условиях цивилизации. Особенности формирования философско-этического мировоззрения на Востоке и на Западе. Этические представления в культурах Вавилонии, Древнего Египта, Древнего Ирана.

Социокультурные основания этической направленности в мировоззренческом комплексе Древней Индии. Ведический период («Веды», «Упанишад»). Послеведический период («Бхагавадгита»), период философских сутр: интерпретация этической проблематики в астике и настике. Специфика древнеиндийского этического сознания.

Исторические предпосылки генезиса и развития этических представлений в Древнем Китае. Культурные процессы эпохи Шан-Инь и эпохи Чжоу. Этическая проблематика в конфуцианстве, даосизме, моизме, натурфилософии. Школа фа-цзя в период династии Цинь. Особенности древнекитайской этической мысли.

Возникновение и развитие древнегреческой этики. Предэтика (Гесиод, «семь мудрецов», Гераклит). Демокрит. Этический релятивизм софистов (Протагор, Горгий). Сократ и сократические школы. Теория морали Платона. Этика Аристотеля. Позднеантичная этика (эпикуреизм, скептицизм, стоицизм).

Особенности генезиса древнеримской этической мысли (Цицерон). Римский эпикуреизм (Тит Лукреций Кар), скепти-

цизм (Энесидем, Агриппа, Секст Эмпирик), стоицизм (Сенека, Эпиктет, Марк Аврелий Антанин). Идеи Плавта, Апулея.

Тема 3. Этика Средневековья, Возрождения и Нового времени

Христианское содержание европейского этического сознания Средних веков. Особенности и приоритеты средневековой этической мысли. Аналогетика и патристика. Проблема теодицеи. Аврелий Августин. Фома Аквинский. Оппозиция (ереси, Пьер Абеляр). Проблема свободы воли в философии схоластов. Жан Буридан. Вопросы морали в творчестве и деятельности Евфросиньи Полоцкой, Кирилла Туровского, Климента Смолятича.

Эпоха Возрождения: гуманизм, натурализм, рационализм. Мишель Монтень. Вопросы соотношения морали и политики в воззрениях Никколо Макиавелли.

Этические поиски Нового времени: Бенедикт Спиноза, Рене Декарт. Принцип «разумного эгоизма» в мировоззрении французских материалистов XVIII в. (Поль Гольбах, Клод Адриан Гельвеций, Дени Дидро).

Теории морали в немецкой философской классике. Иммануил Кант (категорический императив, специфика морали). Георг Вильгельм Фридрих Гегель (проблема свободы, учение о морали, учение о нравственности). Эвдемонистическая ориентация этических представлений Людвиг Фейербаха.

Идеология Возрождения и Просвещения в Беларуси: этические контексты – Франциск Скорина, Сымон Будный, Симеон Полоцкий. Филоматы и филареты. Этические взгляды Иосифа Еленского.

Тема 4. Неклассическая этика и противоречивость этических идей XX в.

Этические искания на заре Новейшей истории. Прагматизм, этика утилитаризма. Теоретические и практические позиции марксистской этики.

Особенности и главные новации в области моральных доминант «неклассической этики». Антинормативный поворот. Этические представления А. Шопенгауэра, Ф. Ницше.

Революционно-демократическое направление в русской этической мысли (Н. Г. Чернышевский, В. Г. Белинский, А. И. Гер-

цен, Н. А. Добролюбов). Идеалистическая этика серебряного века (В. С. Соловьев, Н. А. Бердяев, С. Л. Франк, С. Н. Булгаков, Л. И. Шестов).

Этика XX в.: общая характеристика, особенности. Этические параметры экзистенциальной философии. Основания морали в аналитической (неопозитивистской) мысли. Вопросы этики в интуитивизме. Этическая проблематика в психоаналитической традиции. Религиозная этическая мысль (неопротестантизм, неотомизм).

На пути к универсальным этическим ориентирам: этика не-насилия, этика «благоговения перед жизнью», «Живая Этика». Релятивизм постмодернистского дискурса.

Этическая мысль Беларуси. Нравственные позиции революционных демократов (Кастусь Калиновский, Франтишек Богушевич, Тетка, Янка Купала, Якуб Колас, М. Богданович). Этические идеи в мировоззрении деятелей национального Возрождения. Метаморфозы этических поисков в XX в.

Тема 5. Историческое развитие морали

Социальная обусловленность нравственности. Генезис морали. Биологическая, религиозная, социологическая гипотезы происхождения морали. Протомораль в первобытном культурном синкретизме.

Теоретические варианты осмысления исторических флуктуаций морали. Проблема нравственного прогресса. Смысл морали и ее конкретно-исторические значения. Общечеловеческое, корпоративное, индивидуальное в морали.

Нравственность в XXI в. Многоаспектность и противоречивость современного этапа развития морали. Негативные и позитивные изменения в сфере нравственности, их зависимость от социокультурных факторов. Моральные коллизии глобального характера. Нравственные последствия научно-технического развития общества.

Информатизация социума и проблемы его духовно-нравственного бытия. Рационализм техногенной цивилизации, виртуализация реальности и моральные проблемы современного мира.

*Тема 6. Теория морали:
структура и функции нравственности*

Проблема систематизации нравственных явлений. Особенности подхода к структурированию морали. Своеобразие морального сознания, нравственной деятельности, нравственных отношений. Поступок как выражение нравственной активности, поведение как ее раскрытие.

Нравственность как элемент функционирования социума. Мораль как предмет этического знания, его специфические особенности. Антиномии морали. Специфика и механизм моральной регуляции. Моральное сознание. Функции нравственности. Роль морали в стабилизации социальных отношений.

Нравственные отношения как система механизмов социальной регуляции. Субъекты нравственных отношений.

Деятельность как элемент морали, способы санкционирования должного поведения.

*Тема 7. Теория морали:
нравственная жизнь человека*

Свобода как социальная и нравственная ценность. Свобода морального выбора. Свобода и необходимость. Свобода «от» и свобода «для». Нравственная свобода и условия ее реализации («моральная вменяемость», выбор, «трагедия свободы», интериоризация моральной необходимости). Моральная ответственность личности. Гражданская и нравственная свобода. «Бегство от свободы».

Критерии и стратегия моральной оценки поступка. Взаимосвязь цели и средств в нравственной деятельности. Моральные конфликты, варианты их разрешения.

Интерпретация проблемы добра и зла в этической традиции. Добро и благо. Диалектика добра и зла. Проблема критерия различения добра и зла. Феномен персонификации добра и зла. Проблема борьбы со злом.

Проекции представлений о добре и зле относительно категорий «справедливость», «долг», «совесть», «честь», «достоинство».

Имманентные и трансцендентные концепции смысла жизни. Смысл жизни как нравственная ценность. Понятийное поле проблемы смысла жизни. Этический аспект проблемы смерти. Феномен смыслоутраты.

Эвдемонистическая традиция в этике. Счастье как нравственная ценность. Оценочный, мотивирующий, императивный аспекты понятия «счастье». Счастье и страдание. Несчастье. Антиномии счастья. Условия счастья.

Особенности подхода к структурированию морали. Своеобразие морального сознания, нравственной деятельности, нравственных отношений. Поступок как выражение нравственной активности, поведение как ее раскрытие.

Содержание и формы, структура и функции общения. Общение как нравственная ценность. Количественные и качественные параметры общения. Дружба и любовь как нравственные ценности. Проблема одиночества в современном коммуникативном мире.

Брак и семья как социокультурные феномены, их нравственные дефиниции. Сущность, функции брака и семьи, их историческое развитие, стратегии выбора моральной позиции. Факторы риска в семейной жизни. Нравственные ориентиры в сфере семейно-брачных отношений. Проблема отцов и детей. Реконверсия представлений о браке и семье в современном мире.

Тема 8. Актуальные нравственные проблемы современности

Феномен «открытых проблем» в этике XXI в. Сложность их правовой и моральной квалификации. Актуализация проблемы нравственного выживания человечества как проявление кризиса техногенной цивилизации.

Современное видение этической интерпретации проблемы жизни и смерти, проблемы нравственной ценности личности. Постановка проблемы смертной казни. Типы аргументации «за» и «против».

Положение морального поля современной биоэтики и ее главные проблемы (эвтаназия, аборты, клонирование, трансплантация органов и др.). Критерий допустимости в практике генной инженерии. Возможности этической экспертизы проблем биоэтики. Актуальные этические проблемы деятельности в сфере современной науки, моральная ответственность ученых.

Специфика определения норм морали в военно-оборонной сфере, недопустимость разработки принципиально новых моделей оружия массового поражения.

Этические проблемы гуманитарной науки. Информационные технологии и нравственный мир личности. СМИ и мораль.

Значение нравственных установок в современной жизни. Принципы патриотизма и национализма, коллективизма и индивидуализма. Явления толерантности и ксенофобии.

Особенности моральных компетенций работников сферы культуры. Нравственная ответственность в практике трансляции жизненно важных ценностей посредством литературы, театра, кино, эстрады, музыки.

Нравственные ориентации студенчества: специфика, новации, перспективы развития. Этические аспекты проблемы взаимоотношения преподавателей и студентов. Проблема молодежных субкультур. Нравственный потенциал студентов творческих вузов.

Тема 9. Прикладная этика.

Служебная и профессиональная этика

Специфика служебных отношений. Нормы нравственности и социальные роли личности. Формально-деловой характер отношений в трудовых коллективах, особенности взаимодействий в творческом коллективе.

Субъекты нравственных отношений в коллективе. Различие их должностных позиций и личностно-нравственных качеств. Деловое и светское общение. Прямое и косвенное общение. Содержание и характер делового общения в сфере культуры и искусства.

Специфика профессиональной морали. Особенности, разновидности профессиональной этики, ее статус в современном этическом знании. Этика делового общения и профессионализм работника.

Тема 10. Мораль и этикет.

Особенности этической культуры

Социум, мораль и этикет. Национальная культура и традиции в контексте современных требований. Необходимость соблюдения этикетных правил в студенческой среде.

Особенности и историческое развитие этикетной культуры. Взаимосвязь нравственности и этикета. Конкретные нормы этикета в бытовом и деловом общении. Неслужебный и служебный этикет. Виды этикета. Особенности профессионально-

го этикета. Речевой этикет. Проблема этикета в условиях информатизации общества. Манеры поведения.

Этикет работников учреждений культуры. Созидательный процесс и необходимость соблюдения этики творческого взаимодействия.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Литература

Основная

Учебники и учебные пособия

1. *Балашов, Л. Е.* Этика : учеб. пособие / Л. Е. Балашов. – М. : Дашков и К, 2008. – 174 с.
2. *Беляева, Е. В.* Этика гражданственности / Е. В. Беляева, Т. В. Мишаткина. – Минск : РИВШ, 2006. – 117 с.
3. *Браим, И. Н.* Культура делового общения / И. Н. Браим. – Минск : Экоперспектива, 2000. – 174 с.
4. *Гусейнов, А. А.* Этика : учебник / А. А. Гусейнов. – М. : Гардарики, 2003. – 470 с.
5. *Зеленкова, И. Л.* Этика : учеб. пособие для студ. вузов / И. Л. Зеленкова, Е. В. Беляева. – 4-е изд. – Минск : ТетраСистемс, 2009. – 367 с.
6. *Зеленкова, И. Л.* Этика : учеб. пособие для студентов гуманитарных специальностей / И. Л. Зеленкова, Е. В. Беляева. – 2-е изд., испр. – Минск : ТетраСистемс, 2004. – 350 с.
7. *Золотухина-Аболина, Е. В.* Современная этика : учеб. пособие для студентов вузов / Е. В. Золотухина-Аболина. – 2-е изд. – М. : Ростов н/Д : Март, 2005. – 412 с.
8. *Мишаткина, Т. В.* Этика: практикум : пособие для студентов вузов / Т. В. Мишаткина. – Минск : ТетраСистемс, 2003. – 317 с.
9. *Назаров, В. Н.* Прикладная этика : учебник / В. Н. Назаров. – М. : Гардарики, 2005. – 302 с.
10. *Этика : учеб. пособие / Т. В. Мишаткина, З. В. Бражникова, Н. И. Мушинский [и др.]; под. ред. Т. В. Мишаткиной, Я. С. Яскевич.* – 4-е изд., перераб. и доп. – Минск : Новое знание, 2006. – 584 с.

Хрестоматии

1. *Зеленкова, И. Л.* Этика: тексты, комментарии, иллюстрации / И. Л. Зеленкова. – Минск : ТетраСистемс, 2001. – 479 с.
2. *Этика: хрестоматия / авт.-сост. И. Л. Зеленкова.* – Минск : Новое знание, 2003. – 238 с.

Дополнительная

1. *Аристотель.* Никомахова этика / Аристотель // Соч. : в 4 т. – М. : Мысль, 1983. – Т. 4.

2. *Бахитановский, В. И.* Этика профессии: миссия, кодекс, поступок / В. И. Бахитановский, Ю. В. Согомонов. – Тюмень : НИП ТомГНГУ, 2005. – 378 с.

3. *Бахтин, М. М.* Искусство и ответственность: Философия поступка / М. М. Бахтин. – Киев : Некст, 1994. – 364 с.

4. *Беларускі фальклор* : у 2 т. / гал. рэд. Г. П. Пашкоў. – Мінск : Беларус. энцыкл., 2005–2006.

5. *Беляева, Е. В.* Метаморфозы нравственности / Е. В. Беляева. – Минск : Экономпресс, 2007.

6. *Де Джордж, Р. Т.* Деловая этика : в 2 т. / Р. Т. Де Джордж. – СПб. : Ин-т «Экон. шк.», 2001.

7. *Евароўскі, В. Б.* Нацыянальная філасофія Беларусі: тэорыя, археалогія, гісторыя, генеалогія, школа / В. Б. Евароўскі ; навук. рэд. Л. Ф. Яўменаў. – Мінск : Беларус. навука, 2014. – 559 с.

8. *Капто, А. С.* Профессиональная этика / А. С. Капто. – М. ; Ростов н/Д : СКАГС, 2006. – 799 с.

9. *Майхрович, А. С.* Становление нравственного сознания: из истории духовной культуры Беларуси / А. С. Майхрович. – Минск : Беларус. кнігазбор, 1997. – 205 с.

10. *Мишаткина, Т. В.* Феномен общения в философии и культуре XX века / Т. В. Мишаткина, Я. С. Яскевич. – Минск : РИВШ, 2000. – 135 с.

11. *Народная культура Беларусі: энцыкл. давед.* / пад агул. рэд. В. С. Цітова. – Мінск : БелЭн, 2002. – 430 [1] с. : іл.

12. *Прикладная этика* / под ред. И. Л. Зеленковой. – Минск : ТетраСистемс, 2002. – 207 с.

13. *Сосновский, А. В.* Лики любви: очерки истории половой морали / А. В. Сосновский. – М. : Знание, 1992. – 207 с.

14. *Этика науки* : сб. ст. / отв. ред. В. Н. Игнатъев. – М. : ИФРАН, 2007. – 141 с.

Справочно-энциклопедическая

1. *Бахитановский, В. И.* Прикладная этика: рефлексивная биография направления / В. И. Бахитановский, Ю. В. Согомонов. – Тюмень : ТГНУ, 2007. – 195 с.

2. *Новая философская энциклопедия*: в 4 т. / под ред. В. С. Степина. – М. : Мысль, 2000–2001.

3. *Энциклопедия этикета*. – М. : РИПОЛ классик, 2003. – 632 с.

4. *Этика: энцикл. словарь* / под ред. Р. Г. Апресяна, А. А. Гусейнова. – М. : Гардарики, 2001. – 668 с.

5. *Этика: словарь афоризмов и изречений* / сост. : В. Н. Назаров, Е. В. Мелешко. – М. : Аспект Пресс, 1995. – 335 с.

Перечень рекомендуемых средств диагностики результатов учебной деятельности студентов

Для диагностики компетенции студентов и контроля качества образования по дисциплине «Этика» предлагается использование следующих средств диагностики:

- тексты по дисциплине в целом и по отдельным разделам;
- письменные задания по отдельным разделам и контрольные работы;
- устный опрос на семинарских занятиях и мониторинг овладения текущим материалом во время лекций;
- коллоквиумы;
- подготовка рефератов;
- выступление студентов на семинарских занятиях по ими подготовленным вопросам.

Промежуточная оценка компетенций предусматривает проведение коллоквиума с выставлением баллов, итоговой оценкой является зачет.

Организация самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов направлена на:

- качественное усвоение и систематизацию полученных теоретических знаний;
- формирование умения использовать полученные знания в практике научно-исследовательской работы;
- формирование самостоятельной мысли;
- стимулирование творческой активности;
- закрепление практических умений и навыков.

Учебное издание

ЭТИКА

*Учебная программа
учреждения высшего образования по учебной дисциплине
для всех специальностей университета*

Корректор В. Б. Кудласевич
Технический редактор Л. Н. Мельник

Подписано в печать 2016. Формат 60x84 ¹/₁₆.
Бумага офисная. Ризография.
Усл. печ. л. 1,03. Уч.-изд. л. 0,58. Тираж экз. Заказ .

Издатель и полиграфическое исполнение:
УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств».
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий № 1/177 от 12.02.2014.
ЛП № 02330/456 от 23.01.2014.
Ул. Рабкоровская, 17, 220007, г. Минск.