

Вяртанне “Паўлінкі”



Фота з сайта praznik.by

Кожны новы сезон Нацыянальны акадэмічны тэатр імя Янкі Купалы падае глядачам сваю візітную картку — дэманструе спектакль “Паўлінка” Янкі Купалы. Напрыканцы тыдня ў Купалаўскім адбылася рэпетыцыя знакамітага спектакля ў абноўленым акцёрскім складзе, на якой прысутнічаў Прэзідэнт краіны. Міністр культуры Анатолій Маркевіч расказаў кіраўніку дзяржавы аб стане спраў ва ўстанове і адраджэнні класічнага спектакля “Паўлінка”.

“Значыць, у 2020 годзе мы загубілі гэты спектакль і зноў яго аднавілі? — удакладніў Аляксандр Лукашэнка. — Цалкам? Не горш, чым было?”

“Я думаю, нават лепш”, — адказаў міністр. Ён распеў, што ў абноўленым спектаклі іграюць не толькі сталыя акцёры Купалаўскага з ранейшай трупы, але і моладзь — студэнты БДУКІМ і БДАМ. Па словах Анатолія Маркевіча, яны добра уліліся ў калектыв: “Бачу ззяючыя вочы нашай моладзі. Яны лічаць за гонар служыць тут, у нашым тэатры, і быць побач з мэтрамі сцэны Купалаўскага. І я хачу запэўніць: гэтыя хлопцы не падвядуць ні тэатр, ні краіну”.

Аляксандр Лукашэнка таксама пагутарыў з акцёрамі і запэўніў іх, што Купалаўскі быў і застанецца нацыянальным здабыткам, а яго праца будзе абавязкова адноўлена.

Сцэна са спектакля.



Фота Максіма ГУЧАКА, БЕЛТА

Суботнія сустрэчы

СКАРБЫ МАТЧЫНАЙ МОВЫ



21 лютага ва ўсім свеце адзначаецца Міжнародны дзень роднай мовы. З гэтай нагоды “К” пагутарыла з прадстаўніком Цэнтра даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі Вольгай Міцкевіч.

СТ. 6

Форум

“КНИГА АБ’ЯДНОЎВАЕ ЛЮДЗЕЙ І КРАІНЫ”



Пад такім дэвізам працуе ХХVIII Мінская міжнародная кніжная выстаўка-кірмаш, на якой дэманстравалі свае дасягненні ў кнігавыдавецкай дзейнасці шмат краін свету і, безумоўна, Беларусь.

СТ. 7

Погляд
з XXI стагоддзя

“РАНЕЙ ТУТ УСТАВАЛА ЗЯМЛЯ НА ДЫБКІ...”



18 лютага споўнілася 69 гадоў з дня нараджэння народнага мастака БССР і СССР Міхаіла Савіцкага. Як 19-гадовы хлопец з Беларусі, у будучым — сусветна вядомы мастак, стаў удзельнікам гераічнай Севастопальскай эпапеі, — пра ўсё гэта распавядае “К” на сваіх старонках.

СТ. 15