

Раздел 7

ФОРМИРОВАНИЕ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА БИБЛИОТЕК

Козленко Е.Ю.¹

Стратегии подготовки библиотечных специалистов Республики Беларусь к программно-проектной деятельности

Аннотация. Рассматривается совокупность возможностей библиотечного специалиста Республики Беларусь стать компетентным в области программно-проектной деятельности библиотек: на этапе получения высшего образования первой и второй ступени, в программах повышения квалификации и переподготовки, в рамках участия в семинарах и конкурсах библиотек, посредством профессиональной коммуникации.

Ключевые слова: Профессиональное образование, образовательные стандарты, библиотечные специалисты, учебные программы, программно-проектная деятельность библиотек.

Востребованность технологий проектирования в деятельности библиотек, их возможности и потенциал обуславливают потребность приобретения для библиотечных специалистов следующих профессиональных компетенций: уметь анализировать современную социокультурную ситуацию, выделять социокультурные проблемы и приоритетные направления деятельности библиотек в их разрешении; уметь проектировать разнообразные направления деятельности библиотек, разрабатывать и реализовывать

¹ *Козленко Елена Юрьевна*, кандидат педагогических наук, доцент УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (Минск, Республика Беларусь).

библиотечные программы и проекты с учётом конкретных технологических и экономических параметров; быть способным использовать разнообразные методы проектирования; предлагать эффективные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях проектирования и нести за них ответственность; применять теоретические знания, связанные с предвидением, прогнозированием, планированием, моделированием и конструированием в различных направлениях деятельности библиотек. Стратегия подготовки библиотечных специалистов Республики Беларусь к программно-проектной деятельности как таковая не прописана в официальных документах, тем не менее она подтверждается документами, регламентирующими получение высшего образования и практической деятельностью библиотечно-информационных учреждений.

На этапе получения высшего образования первой степени образовательным стандартом Республики Беларусь по специальности 1-23 01 11 Библиотечно-информационная деятельность (по направлениям) [1] в области проектирования предусмотрено приобретение студентами профессиональной компетенции ПК-22 – организовывать работу малых коллективов в процессе проектной деятельности. Также Стандартом в рамках изучения учебной дисциплины «Библиотечно-информационный маркетинг и менеджмент» предполагается, что студент в результате изучения дисциплины должен уметь разрабатывать библиотечные проекты.

Реализуемая в УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств» учебная программа по дисциплине уточняет данное направление темой «Основы управления проектами в библиотечной сфере», где рассматриваются особенности проектной деятельности библиотек, даётся характеристика факторов, которые определяют значимость проектной деятельности в библиотечной деятельности, даются определения понятий «программа», «проект», анализируются республиканские целевые программы и их роль в социально-культурной среде, рассма-

триваются классы проектов в библиотечном деле, подробно рассматривается технология проектирования.

Дисциплина «Инновационный библиотечный менеджмент», преподаваемая для направления специальности «менеджмент», ориентирована на изучение инновационных библиотечных проектов (виды, этапы осуществления, особенности структуры, экспертиза, формирование проектных групп, методы оценки экономической эффективности, показатели финансового состояния инновационных проектов и др.).

Обучение на данном этапе носит практико-ориентированный характер, студенты самостоятельно разрабатывают библиотечные проекты, есть опыт их публичной презентации. Так, 23 марта 2016 г. прошла презентация проектов студентов 4-го курса факультета информационно-документных коммуникаций и факультета заочного обучения под названием «Мы из будущего». Проекты были подготовлены в рамках учебно-научно-производственного комплекса «Кафедра менеджмента информационно-документной сферы и Центральная детская библиотека им. Н. Островского». На презентации присутствовали сотрудники библиотек г. Минска, которые дали высокую оценку практико-ориентированному обучению студентов.

Для студентов заочной формы получения образования читается курс по выбору «Проектная деятельность библиотек», в содержание которого входят темы, раскрывающие теоретико-философские основания, понятие и сущность проектной деятельности, технологию осуществления проектной деятельности в библиотеках, стратегии финансирования проектов и программ библиотек.

Знания, умения и навыки студентов в области проектирования углубляются специальной дисциплиной по выбору «Социокультурное проектирование в библиотеках», входящей в комплекс дисциплин магистратуры по специальности 11-23 80 01 Библиотековедение, библиографоведение и книговедение. Специфика преподавания дисциплины во

многим обусловлена характером проектной деятельности, где в овладении технологией социокультурного проектирования лежат четыре концептуальных уровня: ценности, цели, знания и методы. Ценности – это этика и философия проектировщика социокультурных процессов, обозначенному контексту соответствуют занятия, раскрывающие теоретико-философские основания и принципы социокультурного проектирования. Уровень целей, как и желаемых результатов, которые специалист предвосхищает, обеспечиваются материалами занятий по темам, в которых характеризуется понятие и сущность, а также правовая база социокультурного проектирования в библиотеках. Знания и методы – это предписания о целях и способах деятельности; этой составляющей соответствуют занятия, в которых описывается инструментарий социокультурного проектирования, раскрываются технологии анализа социокультурной ситуации и реализации социокультурных программ и проектов в библиотеках, рассматриваются стратегии их финансирования.

Стратегии подготовки библиотечных специалистов к программно-проектной деятельности соответствует содержание производственной и преддипломной практик. Так, студенты принимают участие в реализации целевого проекта (программы) в рамках производственной практики; для преддипломной практики разработано задание проанализировать использование в работе подразделения библиотеки результатов маркетинговых исследований, участие в разработке целевых программ и проектов.

Разработка программ и проектов всё чаще становится неотъемлемой частью дипломных работ студентов, многие проекты находят свою реализацию уже на этапе защиты дипломной работы.

Существующие в Республике Беларусь программы повышения квалификации и переподготовки библиотечных специалистов (на базе факультета дополнительного образования УО «Белорусский государственный универси-

тет культуры и искусств») также предусматривают в своём содержании занятия, многоаспектно раскрывающие программно-проектную деятельность библиотек.

Несомненно, полезными для повышения квалификации библиотечных специалистов в области проектной деятельности являются проводимые на базе библиотек семинары, школы профессионального мастерства, конкурсы реализованных библиотеками проектов. Из значимых событий 2017 г. можно отметить республиканский конкурс «Лучшая библиотека года», организованный ОО «Белорусская библиотечная ассоциация» и ООО «Агентство Владимира Гревцова», к участию в котором были приглашены библиотеки всех типов и ведомственной подчинённости, реализовавшие в течение 2016 г. проекты, имеющие социально-значимый эффект.

Профессиональная коммуникация библиотечных специалистов в форме информирования об осуществляемой проектной деятельности в профессиональной печати, на конференциях и симпозиумах, на сайтах библиотек и в социальных сервисах также занимает важное место в общей стратегии подготовки специалистов к программно-проектной деятельности, так как технология обучения на примере является достаточно эффективной. Отметим, что и сама программно-проектная деятельность библиотек является средством повышения квалификации библиотечных специалистов [2, с. 275].

Можно утверждать, что в Республике Беларусь создана система подготовки библиотечных специалистов к программно-проектной деятельности, обеспечивающая освоение современной методологии, организационных форм и средств библиотечного проектирования и их применения в профессиональной деятельности. Особенностью данной системы является сближение структур учебной и профессиональной деятельности, формирование не только практических навыков в области проектирования, но и развитие профессионально значимых качеств личности. Конечно,

реализации продуманной стратегии подготовки специалистов мешает отсутствие единых методических и технологических основ программно-проектной деятельности библиотек, что приводит к нечёткому пониманию специалистами её сущности и содержания. Актуальными являются налаживание межкафедральных связей при преподавании учебных дисциплин, разработка диагностического инструмента для объективной оценки сформированных компетенций в области программно-проектной деятельности, формирование информационного и учебно-методического обеспечения преподаваемых дисциплин на базе современных информационно-коммуникативных технологий.

Таким образом, стратегии подготовки библиотечных специалистов Республики Беларусь к программно-проектной деятельности носят практико-ориентированный характер, предусматривают взаимное обогащение будущих и настоящих специалистов знаниями и практиками, что положительно влияет не только на формирование и развитие готовности к проектной деятельности, но и на профессиональную компетентность специалиста в целом.

Литература

1. Адукацыйны стандарт вышэйшай адукацыі. Вышэйшая адукацыя. Першая ступень. Спецыяльнасць 1-23 01 11 Бібліятэчна-інфармацыйная дзейнасць (па напрамках): АСВА 1-23 01 11-2014: [зацв. і ўведз. ў дзеянне пастановай М-ва адукацыі Рэсп. Беларусь ад 30 красавіка 2015 г. № 35] / [распрац.: УА «Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў»]. – Уведз. 2015-09-01. – Мінск: Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь, 2015. – 41 с.
2. Пераверзева, Ю.А. Праектная дзейнасць публічных бібліятэк: сацыяльна-педагагічны аспект / Ю.А. Пераверзева // Культура Беларусі і сусвет: агульнае і асаблівае: матэрыялы Міжнароднай навуковай канферэнцыі (13-14 лістапада 2008 г.) / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2010. – С. 274–278.