

с системным методом и др.; 2) авторы анализируют сопряжение между социальным и культурным.

На наш взгляд, социокультурный метод нужно рассматривать в рамках постнеклассической парадигмы, так как по своей сути он является многомерным, то есть основывающимся на принципе дополнительности методологических процедур.

Праблема месца і ролі філасофскіх ідэй у навуковым пазнанні

Бабко Аркадзь Іванавіч

кандыдат філасофскіх навук, дацэнт, дацэнт кафедры філасофіі метадалогіі гуманітарных навук УА “Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў”

E-mail: arkadzbabko@gmail.com

Узаемадзеянне філасофіі і навукі мае складаны, багаты на змест і формы характар. У кантэксце аналізу згаданага ўзаемадзеяння паўстае пытанне аб характары тэарэтычных праектаў, што распрацоўваюцца ў філасофіі навукі (і шырэй – у філасофіі ўвогуле), і іх месцы ў навуковым пазнанні. З’яўляюцца яны чыста апісальнымі, могуць і павінны прэтэндаваць на нарматыўны статус ці маюць у канчатковым выніку сінтэтычную, дэскрыптыўна-нарматыўную натуру? Найбольш плённым падаецца “сінтэтычны” падыход: філасофія паводле сваёй сутнасці (звязанай з трансцэндаваннем дадзенага) не можа заставацца дэскрыптыўнай.

Диалектика как методология исследования конфликтов

Баньковская Юлия Леонидовна

кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин Белорусского государственного аграрного технического университета

E-mail: ulia_bank@tut.by

Социальным процессам присущ диалектический характер взаимодействия элементов. Динамику общественного развития можно представить в качестве процесса обнаружения и разрешения противоречий. Принципы диалектики позволяют рассматривать конфликт как динамичный процесс, оказывающий влияние на другие события, происходящие в обществе. Категории диалектики, такие как система, элемент и структура, проясняют системные свойства конфликта. Законы диалектики отражают механизмы функционирования социальных структур, проясняют процесс динамики конфликтов, содействуют раскрытию источников и механизмов развития.