

Учреждение образования  
«Белорусский государственный университет  
культуры и искусств»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по научной работе  
БГУКИ

\_\_\_\_\_ В. Р. Языкович

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.

Регистрационный № УД \_\_\_\_\_ /уч.

**ВКЛАД Е. И. ХЛЕБЦЕВИЧА В РАЗВИТИЕ  
БИБЛИОТЕКОВЕДЧЕСКОЙ МЫСЛИ**

*Учебная программа  
учреждения высшего образования  
по учебной дисциплине для специальности 1-23 01 11  
Библиотечно-информационная деятельность  
(по направлениям)*

Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта высшего образования I ступени ОСВО 1-23 01 11-2014 по специальности 1-23 01 11 Библиотечно-информационная деятельность (по направлениям), учебных планов учреждения высшего образования по специальности 1-23 01 11 Библиотечно-информационная деятельность (по направлениям), рег. № E23-1-88/17 уч., E23-1-89/17 уч. от 4 июля 2017 г.

### **СОСТАВИТЕЛЬ**

*М. Б. Пожарицкий*, соискатель ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 05.25.03 Библиотековедение, библиографоведение и книговедение учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

### **РЕЦЕНЗЕНТЫ:**

*Ж. Л. Романова*, заведующий кафедрой информационных ресурсов и коммуникаций учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат педагогических наук, доцент;

*Н. Э. Шандроха*, доцент кафедры белорусской филологии учреждения образования «Гродненский государственный университет им. Янки Купалы», кандидат педагогических наук, доцент

### **РЕКОМЕНДОВАНО К УТВЕРЖДЕНИЮ:**

*кафедрой библиотечно-информационной деятельности учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (протокол № 9 от 27.05.2019);*

*президиумом научно-методического совета учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (протокол № 2 от 19.12.2019)*

Ответственный за редакцию: Н. А. Милькевич

Ответственный за выпуск: М. Б. Пожарицкий

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность учебной дисциплины «Вклад Е. И. Хлебцевича в развитие библиотековедческой мысли» обусловлена действием государственной программы «Культура Беларуси», направленной во многом на изучение и популяризацию культурного наследия, возвращение забытых имен представителей культурной сферы, в том числе библиотечного дела. Важность данной дисциплины заключается в привитии студентам через информирование о библиотековедческой деятельности Е. И. Хлебцевича уважения к профессии, стремления подражать мастеру своего дела. Данный курс имеет и обучающее значение. Не обезличено, а через конкретную персоналию видного ученого и его труды библиотековедческие и библиографоведческие понятия и положения воспринимаются более осознанно и продуктивно. Активизируется творческий поиск связи идей мэтра с теорией и практикой современного библиотечного дела. Само собой, это вклад и в изучение истории библиотечного дела.

Преподавание данной учебной дисциплины тесно связано с такими учебными дисциплинами, как «Библиотековедение. История», «Библиотековедение. Теория», «Библиографоведение. История», «Библиографоведение. Теория», «Обслуживание пользователей библиотек», «Организация и технология библиографической работы», «Психолого-педагогические основы библиотечной деятельности» и др.

*Цель* учебной дисциплины – расширение и углубление знаний студентов о Е. И. Хлебцевиче как одном из родоначальников библиотековедческой мысли и выявление работы идей ученого в современных условиях.

Достижение этой цели реализуется через решение следующих *задач*:

- формирование у студентов представления о целостности и последовательности взглядов Е. И. Хлебцевича в дореволюционный и советский периоды, идущих от просветительской традиции и народной педагогики к профессиональной педагогике;
- освоение модели педагогической платформы в профессиональной библиотечной деятельности Е. И. Хлебцевича;
- получение студентами информации о белорусско-русском контексте в библиотечной и библиотековедческой деятельности Е. И. Хлебцевича;

– постижение студентами знаний о методике Е. И. Хлебцевича по изучению массового читателя и его читательских интересов;

– овладение знаниями о методике Е. И. Хлебцевича в области библиотечных и библиографических способов и приемов руководства чтением массового читателя;

– складывание у студентов системного подхода к оценке востребованности библиотековедческого наследия классика на современном этапе развития библиотечной отрасли.

Содержанием учебной дисциплины «Вклад Е. И. Хлебцевича в развитие библиотековедческой мысли» предусмотрено формирование следующих компетенций:

– академические:

АК-1. Уметь использовать базовые научно-теоретические знания для решения теоретических и практических задач;

АК-2. Владеть системным и сравнительным анализом;

АК-3. Владеть исследовательскими навыками;

АК-4. Уметь работать самостоятельно;

АК-5. Быть способным порождать новые идеи (обладать креативностью);

АК-6. Владеть междисциплинарным подходом при решении проблем;

АК-7. Иметь навыки, связанные с использованием технических устройств, управлением информацией и работой на компьютере;

АК-8. Владеть навыками устной и письменной коммуникации;

АК-9. Уметь учиться, повышать свою квалификацию на протяжении всей жизни;

АК-10. Владеть методическими знаниями и исследовательскими умениями, обеспечивающими решение задач инновационно-методической и научно-исследовательской деятельности в библиотечно-информационной сфере.

– социально-личностные:

СЛК-7. Быть способным осмысленно воспринимать и бережно относиться к историческому, культурному наследию Беларуси и мира, культурным традициям и религиозным взглядам.

– профессиональные:

ПК-4. Вести информационно-библиографическое обслуживание разных групп пользователей;

ПК-7. Формировать информационную культуру пользователей;

ПК-13. Оказывать консалтинговую помощь по различным направлениям библиотечно-информационной деятельности;

ПК-14. Разрабатывать методические материалы и рекомендации.

При изучении учебной дисциплины «Вклад Е. И. Хлебцевича в развитие библиотековедческой мысли» студент должен *знать*:

- понятийный аппарат, теоретические положения библиотековедения, библиографоведения, библиотечной педагогики;

- методическое обеспечение справочно-библиографической работы, библиографирования, проведения культурно-массовых мероприятий, конкурсов на лучшего читателя, лучшего библиотекаря, организации библиотечных кружков;

- факты профессиональной биографии Е. И. Хлебцевича, его основные труды, их структуру, содержание, значение.

*уметь*:

- использовать теоретические, методические и технологические знания в профессиональной практической и научной деятельности по персональному библиотековедению и персональному книговедению;

- осуществлять поиск биобиблиографической информации через традиционные и электронные базы данных;

- работать с источниками и первоисточниками по истории библиотековедения, документами по современному библиотековедению;

- подвергать библиотековедческие, библиографоведческие и биографические факты синхроническому и диахроническому сравнению.

*владеть*:

- различными методиками изучения информационных потребностей пользователей библиотеки, формирования и развития читательских вкусов и предпочтений.

При преподавании учебной дисциплины используются общие и специальные (библиотечно-библиографические) методы; эффективные педагогические методики и технологии: технология модульного обучения, технология проблемного обу-

чения, технология учебно-исследовательской деятельности, коммуникативные и информационные технологии, метод круглого стола и активного диалога, метод анализа конкретных ситуаций, иные инновационные и интерактивные методики.

В соответствии с учебным планом на изучение учебной дисциплины предусмотрено всего 62 часа, из них 34 часа – аудиторные занятия. Примерное распределение аудиторных часов по видам занятий: 14 часов – лекции, 18 часов – практические занятия, 2 часа – семинарские занятия.

Рекомендованная форма контроля знаний студентов – зачет.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

## *Введение*

Цель и задачи учебной дисциплины «Вклад Е. И. Хлебцевича в развитие библиотековедческой мысли». Предмет и объект учебной дисциплины.

## **Раздел I. Роль ученого и его трудов в развитии библиотековедения и книговедения**

### *Тема 1. Общая характеристика роли персоны ученого в развитии научной мысли в области библиотековедения и книговедения*

Основные этапы жизни и деятельности. Мировоззрение (религиозное, идеологическое). 1917 г. как водораздел в жизни и профессиональной деятельности Е. И. Хлебцевича, людей науки и культуры его поколения. Целостность и последовательность взглядов Е. И. Хлебцевича в борьбе за массового читателя. Достижения ученого в контексте наработок других библиотековедов. Роль личностных компонентов персоны в развитии научной мысли в области библиотековедения и книговедения.

### *Тема 2. Научное наследие Е. И. Хлебцевича: белорусско-российский контекст*

Работы Е. И. Хлебцевича дореволюционного периода (публикации в виленских газетах «Наша доля», «Наша ніва», в Санкт-Петербургской газете «Новая Русь», ведение при последней отделе «Книжный и библиотечный листок», создание на его страницах «Временного списка книг для павленковских бесплатных народных библиотек», доклад на Первом Всероссийском съезде по библиотечному делу по теме «Развитие библиотечного дела в Белоруссии», брошюра «Библиотеки и кооперации», библиографический обзор «Возрождение белорусской народнической литературы»).

Труды Е. И. Хлебцевича советского времени (монографии «Изучение читательских интересов (массовый читатель)», «Массовый читатель и антирелигиозная пропаганда», «Массовый читатель и работа с книгой», диссертация «М. Горький и Красная армия (опыт изучения влияния произведений М. Горь-

кого на бойцов Красной армии)» как основные исследования Е. И. Хлебцевича социалистической поры, публикация его статей и очерков в журнале «Красный библиотекарь», сборниках «В помощь библиотекарю», «Советская библиография» и т. д.).

## **Раздел II. Методика и методология научных исследований ученого**

### *Тема 3. Методика изучения массового читателя по Е. И. Хлебцевичу*

От народно-педагогического (этнографического) способа изучения массового читателя и его читательских интересов к профессионально-педагогическим библиотековедческим методам и приемам изучения читательских интересов. От простой житейской наблюдательности, эмпирического опыта к библиотечно-педагогическому методу наблюдения. Первичное («что бросается в глаза библиотекарю») и последующие систематические наблюдения над умственным развитием и интересами читателей, анкетирование, анализ читательских отзывов о книгах (устных и письменных), показателей библиотечной статистики о читаемости, составленных на основе рассмотрения формуляров пользователей библиотеки и формуляров книг. Взаимная проверка методов изучения читательских интересов путем сравнения полученных результатов: сопоставление данных анкеты, систематических наблюдений с показателями библиотечной статистики о читаемости книг. Синтез подходов библиологической психологии и библиологической социальной науки в методике Е. И. Хлебцевича по изучению массового читателя и его читательских интересов.

### *Тема 4. Методика руководства чтением по Е. И. Хлебцевичу*

Руководство чтением как педагогическое явление. Рекомендательная библиография как классическая основа руководства чтением. Индивидуальные и массовые формы работы в руководстве чтением. Классические и идеологические элементы в методике Е. И. Хлебцевича по руководству чтением массового читателя. Тезис Е. И. Хлебцевича о недопустимости диктата библиотекаря по отношению к читателю при руководстве чте-

нием. Педагогический принцип самоуправления пользователей библиотеки при руководстве собственным чтением и чтением других через «Журнал отзывов о прочитанных книгах» и т. д.

*Тема 5. Е. И. Хлебцевич и педагогический принцип соревнования при проведении конкурсов на лучшего читателя и лучшего библиотекаря*

Длительная повседневная предконкурсная работа читателей над собой. Педагогический принцип соревнования по объему и качеству читательского процесса. Подготовка и подача документов в конкурсную красноармейскую комиссию (автобиографии читателя, характеристики от библиотекаря, отзывы политрука, командира роты, однополчан). Процедура конкурса, направленная на справедливое выявление примерного читателя, разбирающегося в литературе, ставшего надежным помощником библиотекаря в распространении книг, проведении массовых мероприятий, участвующего в библиотечном кружковом движении, преуспевающего в боевой и политической подготовке, являющегося потенциальным библиотечным работником. Педагогический принцип состязательности в конкурсе на образцового красноармейского библиотекаря с учетом количества читателей в библиотеке, уровня читаемости среди них, укомплектованности библиотечного фонда, разработки и внедрения в практику программы по руководству чтением, наличия и продуктивности деятельности библиотечного кружка, авторитета персоны библиотекаря среди читателей-красноармейцев, личной начитанности, его отношения к исполнению воинского долга.

*Тема 6. Е. И. Хлебцевич о педагогическом предназначении библиотечных кружков*

Первые попытки Е. И. Хлебцевича организации библиотечных кружков при дореволюционных сельских народных библиотеках. Е. И. Хлебцевич о видах советских красноармейских библиотечных кружков (художественно-драматические, политические, общеобразовательные и иные библиотечные кружки). Библиотечные кружки как способ привлечения к чтению, стимулирования его, осмысления, их культурно-просветительный статус. Участники библиотечных кружков как активные творческие читатели, помощники библиотекаря в осуществле-

нии массовых мероприятий, опора при изучении читательских интересов масс, руководстве чтением. Члены библиотечных кружков как потенциальные библиотекари.

*Тема 7. Е. И. Хлебцевич как теоретик  
и практик библиотечной работы в контексте  
современных проблем библиотековедения*

Изучение читательских интересов по Е. И. Хлебцевичу и исследование информационных потребностей пользователей библиотеки в современном библиотечном менеджменте и маркетинге. Принцип библиотечных сетей в библиотековедческой платформе Е. И. Хлебцевича и в современной библиотечной практике. Хлебцевичские традиции справочно-информационной работы. Рекомендательная библиография. Методика Е. И. Хлебцевича по проведению читательских конференций по передовым произведениям художественной литературы с участием самих писателей и возрождение аналогичных читательских конференций в современных условиях с подключением новейших технологий. Литературные суды (вчера, сегодня, завтра). Хлебцевичские карнавалы книг и периодически проводящиеся книжные фестивали последних лет в Минске и Москве.

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Название раздела, темы	Количество аудиторных часов			КСР	Форма контроля знаний
	лекции	практические занятия	семинарские занятия		
<b>Введение</b>	1				
<b>Раздел I. Роль ученого и его трудов в развитии библиотековедения и книговедения</b>					
<i>Тема 1.</i> Общая характеристика роли персоны ученого в развитии научной мысли в области библиотековедения и книговедения	1	2		2	выборочный опрос
<i>Тема 2.</i> Научное наследие Е. И. Хлебцевича: белорусско-российский контекст	2	2			
<b>Раздел II. Методика и методология научных исследований ученого</b>					
<i>Тема 3.</i> Методика изучения массового читателя по Е. И. Хлебцевичу	2	2		2	выборочный опрос
<i>Тема 4.</i> Методика руководства чтением по Е. И. Хлебцевичу	2	2			
<i>Тема 5.</i> Е. И. Хлебцевич и педагогический принцип соревнования при проведении конкурсов на лучшего читателя и лучшего библиотекаря	2	2			
<i>Тема 6.</i> Е. И. Хлебцевич о педагогическом предназначении библиотечных кружков	2	2			
<i>Тема 7.</i> Е. И. Хлебцевич как теоретик и практик библиотечной работы в контексте современных проблем библиотековедения		2	2	2	подготовка мультимедиа-презентаций
<b>Всего...</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	

## ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

### Литература

#### Основная

1. *Алейникова, С. М.* Евгений Хлебцевич – библиограф, социолог, религиовед / С. М. Алейникова // Весн. Гродзен. дзярж. ун-та імя Я. Купалы. Сер. 5. Эканоміка. Сацыялогія. Біялогія. – 2015. – № 3 (202). – С. 81–86.

2. *Ванеев, А. Н.* Методика изучения читателей и библиотечной практики (обзор публикаций 20-х гг. XX в.) / А. Н. Ванеев // Библиосфера. – 2007. – № 1. – С. 63–67.

3. *Ванеев, А. Н.* Методика изучения читателей и библиотечной практики (обзор публикаций 30-х гг. XX в.) / А. Н. Ванеев // Библиосфера. – 2007. – № 3. – С. 43–46.

4. *Киреева, Г. В.* Архив Е. И. Хлебцевича в фонде Национальной библиотеки Беларуси / Г. В. Киреева, Г. В. Цыбульская // Современные проблемы книжной культуры: основные тенденции и перспективы развития : материалы VI Международного научного семинара (Москва, 9 нояб. 2016 г.). – Минск : Центральн. науч. б-ка НАН Беларуси ; М. : ФГБУ науки Науч. и издат. центр «Наука» РАН, 2016. – С. 73–77.

5. *Крейденко, В. С.* Выдающиеся библиотековеды, библиографоведы и книговеды как объект исследования. А почему бы и нет? / В. С. Крейденко // Библиосфера. – 2011. – № 2. – С. 3–10.

6. *Леончиков, В. Е.* Е. И. Хлебцевич – видный советский библиотековед и библиограф / В. Е. Леончиков // Вопросы библиографоведения и библиотековедения : сб. науч. тр. / Минск. гос. пед. ин-т им. А. М. Горького. – Минск, 1976. – С. 150–157.

7. *Михеева, Г. В.* Рекомендательная библиография в России в 1917–1921 гг. Часть 3. Библиографическая деятельность в Красной Армии (1918–1921 гг.) / Г. В. Михеева // Вестн. С.-Петербург. гос. ун-та культуры и искусств. – 2011. – № 4 (9). – С. 30–49.

8. *Образцов, И. В.* Читательские интересы красноармейцев в 1920-е гг. (опыт эмпирического анализа) / И. В. Образцов // Социологические исследования. – 2019. – № 2. – С. 130–141.

9. *Пажарыцкі, М. Б.* Уклад Яўгена Хлябцэвіча ў бібліятэчную справу Беларусі / М. Б. Пажарыцкі // Весн. Бела-

рус. дзярж. ун-та культуры і мастацтваў. – 2014. – № 1 (21). – С. 132–141.

10. *Пожарицкий, М. Б. Е. И. Хлебцевич о педагогическом предназначении библиотечных кружков / М. Б. Пожарицкий // Матэрыялы міжнароднага кангрэса «500 гадоў беларускага кнігадрукавання»: у 2 ч. Ч. 2. XIII Міжнародныя кнігазнаўчыя чытанні, Мінск, 14–15 верасня 2017 г. / Нац. б-ка Беларусі ; склад. А. А. Суша. – Мінск, 2017. – С. 120–124.*

11. *Пожарицкий, М. Б. Педагогический аспект библиотечной деятельности Е. И. Хлебцевича: истоки, сущность, значение / М. Б. Пожарицкий // Весн. Беларус. дзярж. ун-та культуры і мастацтваў. – 2016. – № 1 (25). – С. 180–196.*

#### *Работы Е. И. Хлебцевича*

1. *Халімон с-пад пушчы [псеўданім, сапраўднае: Хлябцэвіч, Я. І.] [Вёска Кленікі Бельскага павета Гродзенскай губерні. Вясковы сход аб бібліятэцы-чытальні імя Паўленкава] / Я. І. Хлябцэвіч // Наша Ніва. – 1908. – 1 лютага. – № 3. – С. 6.*

2. *Халімон с-пад пушчы [псеўданім, сапраўднае: Хлябцэвіч, Я. І.] [У Кленіках Бельскага павета Гродзенскай губерні. Аб адкрыцці бясплатнай народнай бібліятэкі-чытальні імя Паўленкава і аб тым, як валасны сход адмовіў адпусціць 20 рублёў на абсталяванне адкрытай бібліятэкі] / Я. І. Хлябцэвіч // Наша Ніва. – 1907. – 12 акцябра. – № 31. – С. 7.*

3. *Хлебцевич, Е. Библиотеки в царской армии и в Красной Армии / Е. Хлебцевич // Красный библиотекарь. – 1927. – № 10. – С. 19–22.*

4. *Хлебцевич, Е. Библиотечная работа с комсоставом и содействие его самообразованию / Е. Хлебцевич // В помощь библиотекарю : библиотеч. сб. / под ред. Е. Хлебцевича. – М., 1923. – С. 5–16.*

5. *Хлебцевич, Е. Библиотечные образовательные плакаты (намеченные темы плакатов) / Е. Хлебцевич // В помощь библиотекарю : библиотеч. сб. / под ред. Е. Хлебцевича. – М., 1923. – С. 104–105.*

6. *Хлебцевич, Е. Военную книгу в гражданские библиотеки / Е. Хлебцевич // Красный библиотекарь. – 1930. – № 2. – С. 11–12.*

7. *Хлебцевич, Е. Возрождение белорусской народнической литературы / Е. Хлебцевич // Белорусский научно-литературный кружок студентов С.-Петербургского университета : от-*

тиск из отчета о состоянии и деятельности Императорского С.-Петербургского университета за 1913 год. – СПб., 1914. – С. 19–36.

8. *Хлебцевич, Е.* Изучение массового читателя / Е. Хлебцевич // Комсомолец и книга : сб. ст. – М. ; Л., 1924. – С. 75–79.

9. *Хлебцевич, Е.* Изучение читательских интересов красноармейцев / Е. Хлебцевич // В помощь библиотекарю : библиотеч. сб. / под ред. Е. Хлебцевича. – М., 1923. – С. 31–39.

10. *Хлебцевич, Е.* Книга в Красной Армии / Е. Хлебцевич // Наши достижения. – 1930. – № 5. – С. 44–49.

11. *Хлебцевич, Е.* Книжный и библиотечный листок при петербургской газете «Новая Русь» (1909–1910 гг.) / Е. Хлебцевич // Научно-исследовательский отдел книговедения Национальной библиотеки Беларуси. Архив Е. И. Хлебцевича.

12. *Хлебцевич, Е.* Лучшие библиотекари. (Итоги конкурса на лучшего библиотекаря) / Е. Хлебцевич // Красный библиотекарь. – 1925. – № 12. – С. 50–56.

13. *Хлебцевич, Е.* Лучшие библиотекари. (Продолжение) / Е. Хлебцевич // Красный библиотекарь. – 1926. – № 3. – С. 19–32.

14. *Хлебцевич, Е.* Массовый читатель и критик об А. Серафимовиче / Е. Хлебцевич // На литературном посту. – 1929. – № 6. – С. 68.

15. *Хлебцевич, Е.* Массовый читатель о Серафимовиче / Е. Хлебцевич // Красный библиотекарь. – 1934. – № 6. – С. 24–28.

16. *Хлебцевич, Е. М.* Горький и красноармейские читатели. (Опыт изучения читательской библиографии – отзывы читателей) / Е. Хлебцевич // Советская библиография. – 1933. – № I–III. – С. 124–138.

17. *Хлебцевич, Е.* Национальный вопрос и работа библиотек в Красной Армии (учет опыта организационно-методической работы) / Е. Хлебцевич // Коммунистическое просвещение. – 1925. – № 6 (24). – С. 136–140.

18. *Хлебцевич, Е.* «Неделя военной книги» / Е. Хлебцевич // Красный библиотекарь. – 1929. – № 1. – С. 26–28.

19. *Хлебцевич, Е.* «Неделя военной книги» / Е. Хлебцевич // Красный библиотекарь. – 1930. – № 2. – С. 8–10.

20. *Хлебцевич, Е.* От библиотечной части ПУРа. Формы коллективного абонементов / Е. Хлебцевич // К вопросу о формах коллективного абонементов : (материалы). – М., 1923. – С. 3.

21. *Хлебцевич, Е.* Отпускники-красноармейцы и книга. (Опыт изучения читательских интересов по «альбомам воспоминаний») / Е. Хлебцевич // Коммунистическое просвещение. – 1925. – № 6 (24). – С. 142–145.

22. *Хлебцевич, Е.* Отпускники-красноармейцы на библиотечную работу! / Е. Хлебцевич // Красный библиотекарь. – 1927. – № 8. – С. 10–14.

23. *Хлебцевич, Е.* Развитие библиотечного дела в Белоруссии / Е. Хлебцевич // Труды Первого Всероссийского съезда по библиотечному делу, состоявшегося в С.-Петербурге с 1-го по 7-ое июня 1911 г. – СПб., 1912. – С. 430–431.

24. *Хлебцевич, Е.* Роль библиотеки в системе внешкольной пропаганды и самообразования масс / Е. Хлебцевич // Библиотечная активная работа : формы и методы библиотечной работы, применяемые в Красной Армии : библиотеч. сб. / под ред. Е. Хлебцевича. – М., 1925. – С. 5–12.

25. *Хлебцевич, Е.* Самоучки-одиночки / Е. Хлебцевич // Помощь самообразованию. – 1925. – № 9. – С. 24–29.

26. *Хлебцевич, Е.* Справочная работа библиотек : организационные формы / Е. Хлебцевич // Библиотечная активная работа : формы и методы библиотечной работы, применяемые в Красной Армии : библиотеч. сб. / под ред. Е. Хлебцевича. – М., 1925. – С. 79–93.

27. *Хлебцевич, Е.* Янка Купала и библиотеки / Е. Хлебцевич // Научно-исследовательский отдел книговедения Национальной библиотеки Беларуси. Архив Е. И. Хлебцевича.

28. *Хлебцевич, Е.* Янка Купала, книги и библиотеки / Е. Хлебцевич // Научно-исследовательский отдел книговедения Национальной библиотеки Беларуси. Архив Е. И. Хлебцевича.

29. *Хлебцевич, Е. И.* Библиотеки и кооперации / Е. И. Хлебцевич. – Ковна : Изд. кружка студентов, 1912. – 20 с.

30. *Хлебцевич, Е. И.* Изучение читательских интересов (массовый читатель) / Е. И. Хлебцевич. – 2-е изд., вновь перераб. и доп. – М. ; Л. : Гос. изд-во, 1927. – 144 с.

31. *Хлебцевич, Е. И.* Массовый читатель и антирелигиозная пропаганда : опыт изучения читательских интересов и формы и методы антирелигиозной пропаганды и руководства чтением / Е. И. Хлебцевич. – М. ; Л. : Гос. изд-во, 1928. – 181 с.

32. *Хлебцевич, Е. И.* Массовый читатель и книга. (Изучение читателя и рекомендательная библиография) / Е. И. Хлебце-

вич // Труды II Всероссийского библиографического съезда. – М., 1929. – С. 212–246.

33. *Хлебцевич, Е. И.* Массовый читатель и работа с книгой / Е. И. Хлебцевич. – М. : Учпедгиз, 1936. – 208 с.

34. *Хлебцевич, Е. И.* М. Горький и Красная Армия (опыт изучения влияния произведений М. Горького на бойцов Красной Армии) : дис. ... канд. пед. наук / Е. И. Хлебцевич. – М., 1946–1947. – 790 л.

35. *Хлябцэвіч, Я. І.* [без подпісу; паводле меркавання вучоных, бяспрэчным аўтарам з'яўляецца Я. І. Хлябцэвіч] Аб Павленкоўскіх бібліятэках / Я. І. Хлябцэвіч // Наша Доля. – 1906. – 15 сеньцября. – № 2. – С. 3–4.

#### *Дополнительная*

1. *Ашаровіч, С. В.* Хлябцэвіч Яўген Іванавіч / С. В. Ашаровіч // Беларуская савецкая энцыклапедыя. – Мінск, 1974. – Т. XI / рэдкал.: П. У. Броўка (гал. рэд.) [і інш.]. – С. 65.

2. *Бобылева, Н. В.* Становление библиотечной сети Красной Армии в 1918–1920 гг. / Н. В. Бобылева // Советское библиотековедение. – 1978. – № 4. – С. 80–89.

3. *Варвашэвіч, М. А.* Хлябцэвіч Яўген / М. А. Варвашэвіч, Т. М. Махнач, В. У. Скалабан // Беларускія пісьменнікі: біябібліягр. слоўн. : у 6 т. – Мінск, 1995. – Т. 6 / пад рэд. А. В. Мальдзіса ; рэдкал.: І. Э. Багдановіч [і інш.]. – С. 194–196.

4. *Доўнар, Л. І.* Беларуская навука пра кнігу ў кантэксце персанальнага кнігазнаўства / Л. І. Доўнар // Весн. Беларус. дзярж. ун-та культуры і мастацтваў. – 2014. – № 1 (21). – С. 107–119.

5. *Егоров, Н. Д.* Военный библиограф Е. И. Хлебцевич / Н. Д. Егоров // Советская библиография. – 1984. – № 6 (208). – С. 51–52.

6. *Леончиков, В. Е.* Хлебцевич Евгений Иванович / В. Е. Леончиков // Библиотечная энциклопедия / Рос. гос. б-ка ; редкол.: Ю. А. Гриханов (глав. ред.) [и др.]. – М., 2007. – С. 1117–1118.

7. *Пажарыцкі, М. Б.* Асабістыя бібліятэкі Янкі Купалы і Яўгена Хлябцэвіча / М. Б. Пажарыцкі // Рэспубліканскія Купалаўскія чытанні : зборнік навуковых прац / рэдкал.: А. С. Садоўская (адк. рэд.) [і інш.]. – Гродна, 2017. – С. 85–90.

8. *Пожарицкий, М. Б.* Деятельность Е. И. Хлебцевича в области организации и управления библиотеками (дореволюци-

онный период) / М. Б. Пожарицкий // Весн. Беларус. дзярж. ун-та культуры і мастацтваў. – 2014. – № 2 (22). – С. 110–118.

9. *Пожарицкий, М. Б.* Народно-педагогические основы библиотечной деятельности Е. И. Хлебцевича дореволюционного периода / М. Б. Пожарицкий // *Здабыткі: дакументальныя помнікі на Беларусі / Нац. б-ка Беларусі ; рэдкал.: Р. С. Матульскі (гал. рэд.) [і інш.] ; склад.: Т. А. Сапега, А. А. Суша, К. В. Суша.* – Мінск, 2018. – Вып. 21. – С. 249–264.

10. *Пожарицкий, М. Б.* Педагогическая платформа в библиотечной деятельности Е. И. Хлебцевича: белорусско-русский контекст / М. Б. Пожарицкий // *Весн. Беларус. дзярж. ун-та культуры і мастацтваў.* – 2017. – № 2 (28). – С. 166–178.

11. *Покало, М. И.* История библиотечного дела в БССР / М. И. Покало. – Минск, 1986. – С. 54–56.

12. *Рублеўская, Л.* «Деревня просит: Дайте книгу!» / Л. Рублеўская // *СБ. Беларусь сегодня.* – 2019. – 6 авг. – № 146 (25784). – С. 13.

13. *Скалабан, В.* Купала и Хлебцевич / В. Скалабан // *Неман.* – 1985. – № 3. – С. 140–144.

14. *Скалабан, В. У.* Хлябцэвіч Яўген Іванавіч / В. У. Скалабан // *Беларуская энцыклапедыя : у 18 т.* – Мінск, 2003. – Т. 17 / рэдкал.: Г. П. Пашкоў (гал. рэд.) [і інш.]. – С. 33–34. – Таксама гл.: *Энцыклапедыя гісторыі Беларусі : у 6 т.* – Мінск, 2003. – Т. 6, кн. 2 / рэдкал.: Г. П. Пашкоў (гал. рэд.) [і інш.]. – С. 70.

## **Методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы студентов**

В целях повышения эффективности усвоения учебного материала в рамках дисциплины по выбору и формирования профессиональных компетенций предусмотрена самостоятельная работа студентов (СРС), которая направлена на активизацию учебно-познавательной деятельности обучающихся; формирование у них умений и навыков самостоятельного приобретения и обобщения знаний; формирование умений и навыков самостоятельного применения знаний на практике; на саморазвитие и самоусовершенствование. Студенты изучают предложенную по теме СРС литературу, добывают информацию из самостоятельно выявленных печатных и неопубликованных источников, ресурсов Интернета и готовят развернутые рефераты либо электронные презентации по избранной проблематике. Содержание работы должно показать степень усвоения студентом основных вопросов библиотечной биографии на примере исследования профессиональной биографии Е. И. Хлебцевича, также продемонстрировать знания по библиотечному, библиографическому, книговедческому и другим наукам о библиотечном и книжном деле.

### **Формы выполнения самостоятельной работы:**

- чтение, анализ, критическая оценка источников;
- работа в сети Интернет;
- библиографические списки;
- аннотирование;
- реферативные обзоры;
- конспекты.

### **Примерные темы для самостоятельной работы**

1. Изучение читательских интересов по классической методике Е. И. Хлебцевича и исследование информационных потребностей пользователей библиотеки в современном библиотечном менеджменте и маркетинге.

2. Принцип библиотечных сетей в библиотечной концепции Е. И. Хлебцевича и в современной библиотечной практике Беларуси.

3. Хлебцевичские традиции справочно-информационной работы.

4. Рекомендательная библиография у Е. И. Хлебцевича и на текущем этапе.

5. Методика Е. И. Хлебцевича по проведению читательских конференций с участием самих авторов и возрождение аналогичных читательских конференций в современных условиях с использованием новейших технологий.

6. Литературные суды (вчера, сегодня, завтра).

7. Хлебцевичские карнавалы книг и периодически проводящиеся книжные фестивали последних лет в Минске и Москве.

### **Перечень рекомендованных средств диагностики**

Для диагностики профессиональных компетенций, выявления уровня усвоения учебной дисциплины рекомендуется следующий инструментарий:

- оценочное собеседование, направленное на выявление положительных сторон и недостатков изученных источников;
- проверка индивидуальных заданий, выполненных на практических занятиях;
- зачет.

*Учебное издание*

**ВКЛАД Е. И. ХЛЕБЦЕВИЧА В РАЗВИТИЕ  
БИБЛИОТЕКОВЕДЧЕСКОЙ МЫСЛИ**

*Учебная программа  
учреждения высшего образования  
по учебной дисциплине для специальности 1-23 01 11  
Библиотечно-информационная деятельность  
(по направлениям)*

Редактор Н. А. Милькевич  
Технический редактор Л. Н. Мельник

Подписано в печать 2020. Формат 60x84 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>.  
Бумага офисная. Ризография.  
Усл. печ. л. 1,16. Уч.-изд. л. 0,78. Тираж экз. Заказ .

Издатель и полиграфическое исполнение:  
учреждение образования  
«Белорусский государственный университет культуры и искусств».  
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,  
распространителя печатных изданий № 1/177 от 12.02.2014.  
ЛП № 02330/456 от 23.01.2014.  
Ул. Рабкоровская, 17, 220007, г. Минск.