

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Т. П. Бирюкова,

кандидат педагогических наук, доцент,

*доцент кафедры педагогики социокультурной деятельности
учреждения образования «Белорусский государственный университет
культуры и искусств»*

Нравственное воспитание осуществляется во всех сферах жизни и деятельности школьников: учебной и общественно полезной работе, труде, культурном досуге. Активная жизненная позиция – критерий идейной и нравственной воспитанности личности, которая представляет ее внутреннее интегрированное качество, устойчиво проявляющееся в осознанной системе его отношения к обществу, природе, труду, самому себе, досуговому времяпрепровождению. Большинство молодых людей стремится рационализировать свой досуг в информационном, образовательном, эмоциональном, творческом, рекреативном плане, использовать в нем разнообразные формы, не всегда лучшего качества, в нравственном отношении.

В настоящее время досуг приобретает все большую ценность, ибо обладает широкими возможностями для самореализации личности, а его социально-педагогический аспект заключается не в постоянном управлении, а минимизации этого управления за счет повышения досуговой квалификации молодого человека. Так как регулирование и управление его поведением и деятельностью в сфере досуга невозможно, необходимо создавать условия для удовлетворения и дальнейшего развития культуры досуга.

Досуговую культуру можно определить как сложное качество личности, направленное на необходимость рационального использования своего свободного времени, умений и навыков его планировать, а также духовно насыщать в целях дальнейшего идейно-нравственного саморазвития [1]. Досуговое учреждение в организации нравственного воспитания обладает рядом специфических черт, основные из которых заключаются в следующем:

- деятельность на досуге осуществляется в свободное от учебы время и гарантирует большие возможности выбора досуговых занятий;
- содержание и деятельность менее регламентированы, чем в системе школьного обучения, и не так жестко запрограммированы;

– досуговое учреждение создает благоприятные условия для самостоятельного творчества, в процессе которого не только усваиваются, но и создаются духовные ценности;

– благодаря организованному общению школьников на досуге на основе общности интересов у них воспитывается чувство коллективизма, формируется сознание и убежденность, закрепляются нормы поведения и привычки.

Различные виды культурно-досуговой деятельности обладают определенным социально-педагогическим потенциалом, различной степенью активности. Это, в первую очередь, присвоение культурных ценностей; самообразование, в том числе и этическое; культурно-творческие занятия; досуговое общение; развлекательно-игровые занятия; физкультурно-оздоровительные занятия; хобби; пассивный отдых – то есть все, что связано с саморазвитием личности [2].

Организация культурно-досуговой деятельности в социуме призвана решать следующие задачи: развитие разнообразных духовных интересов и потребностей; насыщение досуга содержательными видами деятельности; формирование высокой степени самоорганизации личностью своего досуга; переход от простых форм досуга к более сложным в культурном и нравственном плане; целенаправленное воздействие на структуру и содержание свободного времени; профилактическая деятельность против антикультурных занятий.

При анализе различных форм заполнения свободного времени старшими школьниками прослеживается тенденция, что в рациональном его использовании большое значение имеет внутренняя активность самого человека, а выбор занятий на досуге зависит от уровня духовных потребностей и интересов личности. В 2018–2019 гг. кафедрой педагогики социокультурной деятельности было проведено исследование, в котором участвовала учащаяся молодежь 15–18 лет г. Минска – самая активная часть посетителей досуговых учреждений. Опрос 120 человек на тему «Ваш досуг» дает представление о содержании и видах досуга, предпочтениях и мотивах посещения тех или иных мероприятий, об их качестве и эффективности.

Для многих самыми популярными формами проведения досуга являются рекреационно-развлекательные, где можно пообщаться и отдохнуть: дискотеки, шоу, развлекательные игровые программы, хобби-центры, в которых на первый план выходят развлечения, дающие возможность приятно провести время, повеселиться, отвлечься от повседневных дел, учебы и др.

Еще больше было предложений в проведении новых нетрадиционных форм, таких, как ролевые игры и исторические реконструкции («Схватка», «Фотоохота», «Рыцарские клубы»), интернет-кафе, клубы

любителей экстремальных видов спорта и занятия на специально оборудованных площадках и т. д.

Можно спорить о правомерности и границах педагогического влияния на содержание досуга, но несомненным остается требование времени в совершенствовании, разнообразии, возрождении национальных форм традиционной белорусской культуры и использовании лучших практик других стран с опорой на общечеловеческие ценности. Досуговым центрам можно предложить больше использовать информационно-дискуссионные программы, которые универсальны по своему характеру, сочетают разнообразные средства выразительности, познавательную активность, события реальной жизни конкретных людей, которые могут стать нравственным ориентиром для молодежи.

Особое внимание следует обратить на организацию досуговых программ с использованием фольклорного материала, так как народное творчество, фольклорно-эпические, драматические, музыкальные и танцевальные произведения – важная и неотъемлемая часть его духовной культуры. Хотя народное творчество продолжает существовать в своих исконных массовых формах, сознательная ориентация на его использование в нравственном воспитании молодежи еще не достаточна. Это не может не отражаться на том, что часть молодежной аудитории не знает, а иногда не хочет знать то, что создано их предками, что их может связывать с родной землей, народом, его традициями и обычаями.

Инновационными формами в формировании активной гражданской позиции старшего школьника являются программы, основанные на принципах традиционной белорусской культуры. Это – турниры молодежных фольклорных коллективов, фестивали «Напеў зямлі маёй» (г. Минск), духовной музыки «Магутны Божа» (г. Могилев), фестивали средневековой культуры «Новогрудский замок», «Стародавний Несвиж» и др. В настоящее время в молодежной среде пользуются популярностью танцевально-развлекательные вечеринки с разработанным сюжетом, узкой тематической направленностью: «Оранжевое настроение», «Джинсовая вечеринка» и др., которые уместны и для небольшой компании для определенной молодежной аудитории (школьной, студенческой и т. д.), где многие знают друг друга, охотно вступают в беседу, игру, танцы, а ведущий знакомит всех с интересными гостями. Неотъемлемой частью вечеринки и условием ее успешности являются разнообразные приемы активизации (игровые, художественные, спортивные, режиссерские и др.), которые побуждают зрителей занять активную позицию, создают атмосферу сопереживания и участия.

Формирование досуговой культуры старшего школьника является только частью более широкой проблемы – инкультурации личности, т. е. «вхождения» ее в мир культуры, приобщения к культурным ценностям.

Но без этой части невозможно идейно-нравственное воспитание, так как возможности воспитательного воздействия общества на личность сегодня перераспределяются, и досуг ныне превратился в столь же важную сферу всестороннего формирования личности, какими традиционно выступали прежде учеба и труд.

1. *Жарков, А. Д.* Технология культурно-досуговой деятельности : учебник для студ. вузов культуры и искусств / А. Д. Жарков. – М. : Издательский Дом МГУКИ, 2002. – 288 с.

2. *Стрельцов, Ю. А.* Культурология досуга : учебн. пособие / Ю. А. Стрельцов. – 2-е изд. – М. : МГУКИ, 2003. – 296 с.

МОДЕРНИЗАЦИЯ ОБЩЕСТВА КАК ПРЕДМЕТ НАУЧНЫХ ИЗЫСКАНИЙ

П. И. Бондарь,

*доктор исторических наук, профессор,
профессор кафедры философии и методологии гуманитарных наук
учреждения образования «Белорусский государственный университет
культуры и искусств»*

Реформы и интеграционные процессы на евразийском пространстве, вызовы, риски и угрозы глобализации, информационной эпохи требуют от исследователей воспроизводства инновационных знаний, адаптивных к стремительным изменениям в современном мире. Это определяющее условие благоденствия, динамичного социально-экономического развития Беларуси, цивилизованных отношений государств, их независимости и безопасности.

Особо актуальны сегодня исследования духовных ценностей нашего государства, включая качественные изменения в области демократизации, идеологии, национальной культурной сокровищнице, подготовке и воспитании профессионально компетентных специалистов с активной гражданской позицией, государственном менеджменте. Речь идет о публикациях и диссертациях, отличающихся репрезентативным и достоверным фактографическим базисом, высоким методологическим уровнем осмысления достижений и нерешенных проблем развития экономики, культуры и искусства, обеспечения благополучия человека, концептуально выверенной интерпретацией изменений в реформируемом социуме и уроков советской эпохи.

Особо подчеркнем, что в таких диссертациях и публикациях сегодня мы ощущаем дефицит. Редкостью являются труды аналитиков, в кото-