



К ст. **Любительское музыкальное творчество.** Ансамбль белорусской песни «Терница».

К ст. **Любительское музыкальное творчество.** Ансамбль народной музыки «Вытинанка».



любительские киностудии были преобразованы в рекламные и информ. службы, большая часть — в любительские видео- и телестудии, в их числе (2006): «Кадр», «Синема» (оба Минск), «НЕКСТ», «Вектор ТВ» (г. Новополоцк). «Белая Русь» (г. Светлогорск и г. Слоним), «Эксперимент» (г. Кричев) и др. Работают индивид. кинолюбители. В 1996—2004 независимая видеокиностудия «Татьяна» совместно с Бел. союзом кинематографистов провели 1-й фестиваль любительских фильмов «Возрождение», 2-й и 3-й респ., 4-й и 8-й нац. фестивали Л.к. Среди фильмов-призёров 2000-х гг.: «Не-стандарт» («Кадр»), «Город, который живёт» и «Идиотка» (оба «Синема»), «С любовью к природе» и «Умирающая деревня» («Летопись»), «Где-то рядом ты» («НЕКСТ») и др.

А. П. Бобкова.

ЛЮБИТЕЛЬСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО, самодеятельное творчество в области музыки. Истоки Л.м.т. в народных обычаях и обря-

дах, общественных формах использования свободного времени, связанных с песенным, инструм. (оркестры, ансамбли нар. инструментов, духовой, эстр., джазовой музыки и др.), театр. и устно-поэт. творчеством, игровым общением, празднично-ритуальными традициями. Активно развиваются коллективы малых форм любительского творчества (бардовская песня, студии эстр. пения, рок-группы, эстр. ансамбли, диско-театр и др.). Муз. любительство в Беларуси представлено значительным кол-вом вокально-хоровых коллективов (хоры, ансамбли с академичес-



К ст. **Любительское музыкальное творчество.** На Республиканском фестивале фольклорного искусства «Берегиня». 2004.

кой. нар. и эстр.-джазовой манерой исполнения и др.). Демонстрацией творческих достижений муз. любительских коллективов и отд. исполнителей являются фестивали, смотры-конкурсы, праздники муз. иск-ва. С 1990-х гг. проводятся фестивали разного уровня: международные нар. музыки «Звенят цимбалы и гармонь», песни и музыки Поднепровья «Днепровские голоса в Дубровно», юных талантов «Земля под белыми крыльями», «Золотая пчёлка»; всебел. нац. культур, нар. иск-ва «Беларусь — моя песня» и нар. юмора «Автюки»; нар. творчества ветеранских коллективов «Не стареют душой ветераны», студенческого творчества «Студенческая весна», фестиваль-конкурс исполнителей бел. нар. песни «Голоса Родины», фолькл. иск-ва «Берегиня» художественного творчества воспитанников детских домов, школ-интернатов и домов-интерна-

тов «Радужный хоровод», духовой музыки «Белорусские фанфары». Деятельность любительских муз. коллективов в Беларуси регулируется Законом «О культуре в Республике Беларусь» (2004). «Положением о самодеятельном коллективе художественного творчества Республики Беларусь», «Положением о народном (образцовом) самодеятельном коллективе художественного творчества Республики Беларусь» (оба 1999), «Положением о заслуженном любительском коллективе Республики Беларусь» (2001). В Беларуси насчитывается (на 1.1.2005) более 1600 «народных» и «образцовых» любительских формирований (в гос. клубных учреждениях работает 1163) с общей численностью более 26 тыс. чел. Наиболее самобытным муз. любительским коллективом со званием «народный» и «образцовый» с 2001 присваивается звание «Заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь». Среди них вокально-хореографический ансамбль «Гомий» Гомельского гор. центра культуры, фольк. группа «Журавинка» Слободского сельского Дома культуры Лельчицкого р-на, ансамбль бел. песни «Терница» Минского Дворца культуры и спорта железнодорожников, фольк. ансамбль «Позэрьё» Поставской детской муз. школы, ансамбль бел. песни «Медуница» Дворца культуры и техники УП «Могилёвское производственное объединение «Химволокно», хоровая капелла, камерный оркестр «Ричеркар» Респ. Дворца культуры профсоюзов, ансамбль нар. музыки и песни «Полешуки» Ивановского центра культуры и нар. традиций, ансамбль песни и танца «Спадчына» Дворца культуры г. Молодечно, любительский ансамбль нар. музыки «Вытинанка» Столинского гор. Дома культуры, любительский симфонический оркестр Молодечненского муз. уч-ща им. М.К.Огинского. Профес. руководители для любительских коллективов готовят в уч-ще культуры и иск-в, Бел. академии музыки, уч-щах культуры и иск-в и др.

Лит.: Макарава А.А., Сівурова Л.П. Аб шляхах фарміравання фестывальных традыцый у самадзейнай мастацкай творчасці // Весн. Бел. ін-та праблем культуры: Навук.-метад. зб. 1999. Скарэходаў У.П., Пыж І.В. Сацыякультурныя працэсы ў народнай мастацкай творчасці // Беларуская культура сёння: Гадавы агляд (2002). Мн., 2003; Статыстычны партрэт культуры Беларусі: Агляд тэатр.-відовішч., культ.-асвет. і навуч. устаноў сістэмы Мін-ва культуры Рэсп. Беларусь. Мн., 2003.

Е.А.Макарова.

ЛЮБИТЕЛЬСКОЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО, самодеятельное творчество в области хореографического искусства. Зародилось в нач. 20 в., имеет свои сложившиеся традиции. Представлено разными жанрами и направлениями: фольклор, нар.-сцен. хореография, спорт, бальный танец, эстр. и совр. танец. За достижения в области воспитания средствами танц. иск-ва коллективам присуждаются почётные звания «образцовый» (детским), «народный» (взрослым), с 2001 — «Заслуженный любитель-



ский коллектив Республики Беларусь» (всего 8 танц. коллективов). Для совр. этапа развития любительского танц. иск-ва Беларуси характерно оживление творческой деятельности многочисленных хореографических коллективов, стабильная и плодотворная работа ансамблей с многолетней историей (засл. любительские коллективы Беларуси: ансамбль танца «Ровесник» Респ. Дворца культуры профсоюзов, с 1958; хореографический ансамбль «Зорька» культ.-делового центра «КИМ» г. Витебск, с 1961; нар. студия совр. бального танца «Мечта» Дворца культуры МТЗ, с 1966), появление новых коллективов разных направлений, значительное увеличение числа участников танц. самодеятельности, в особенности детской (из 37 тыс. участников любительских хореографических коллективов 29 тыс. — дети). Развитию Л.х.т. способствуют возобновление традиции проведения регулярных смотров, конкурсов и фестивалей разных уровней в области танц. иск-ва, в т.ч. *Международный фестиваль современной хореографии* в Витебске; междунар. фестивали хореографического иск-ва «*Сожский хоровод*», детского творчества «*Борисовский пристанок*», Респ. фестиваль фольк. иск-ва «*Берегиня*», нар. танца «*Белорусская полька*» и др.

К ст. **Любительское музыкальное творчество**. На Всебелорусском фестивале народного искусства «Беларусь — моя песня». 2000-е гг.

К ст. **Любительское хореографическое творчество**. Ансамбль танца «Ровесник».

