

gamedevelopment.tutsplus.com/tutorials/creating-isometric-worlds-a-primer-for-game-developers--gamedev-6511/. – Date of access: 01.03.2019.

8. Evoland [Electronic resource] // Steam. – Mode of access: <http://store.steampowered.com/app/233470/>. – Date of access: 01.03.2019.

9. The making of... Q*bert // Edge Magazine. – 2003. – № 132. – P. 114.

ДОКУМЕНТНЫЙ ПОТОК ПО ПРОБЛЕМАМ СОЦИОНОМИИ БЕЛАРУСИ: ТИПО-ВИДОВОЙ АНАЛИЗ

Н. Е. Петушко,

кандидат педагогических наук, доцент,

доцент кафедры межкультурных коммуникаций

Белорусского государственного университета культуры и искусств

Статья является второй из цикла, посвященного исследованию первичного документного потока (далее – ДП) по проблемам соционии Беларуси. В первой статье была раскрыта видовая, тематическая, географическая и языковая структура ДП соционического содержания. Теперь выявим типологический аспект ДП. Основанием для анализа выступают признаки документов по сфере создания и целевому использованию информации¹. В соответствии со сферой использования выделяются массовые, досуговые, научные, производственно-практические и учебные документы. По целям использования информации – официальные, справочные, научно-популярные, рекламные и литературно-художественные. Соотношение типологической и содержательной структур ДП по каждой из перечисленных сфер использования отражено в таблице 1.

¹ В основу приведенной градации нами была положена классификация документов, разработанная О. М. Зусьманом и применяемая в библиометрических исследованиях [1].

Таблица 1

**Типо-видовая и содержательная структура ДП
по проблемам соционии Беларуси**

Всего		Документы					Тема ²	Год							
%	абс. ч.	учебные	произв.- практич.	научные	досуговые	массовые		2013	2014	2015	2016	2017	2018	всего	
														абс. ч.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
0,6	5	5					004	2	3					5	0,6
0,3	3					3	005						3	3	0,3
0,1	1				1		01			1				1	0,1
1,8	16		1	4		11	02	6	5	1	1	1	2	16	1,8
0,1	1					1	070	1						1	0,1
2,9	26	5	1	4	1	15	всего	9	8	2	1	1	5	26	2,9
0,1	3			2		1	159						1	1	0,1
0,8	5	1	1	3			159.9		3	1	2	1		7	0,8
0,9	8	1	1	5		1	всего		3	1	2	1	1	8	0,9
0,6	5			2		3	27			3	1	1		5	0,6
0,6	5			2		3	всего			3	1	1		5	0,6
0,1	1					1	314	1						1	0,1
3,5	32	3	5	16		5	316	10	2	6	6	5	3	32	3,5
0,1	1					1	327(1-87)	1						1	0,1
1,4	13		2			11	331	5	1	4			3	13	1,4
0,6	5					5	336	3	2					5	0,6
0,2	2		2				338					2		2	0,2
0,2	2				2		338(476)				1	1		2	0,2
0,1	1			1			340						1	1	0,1
1,3	12			2		10	341	7	1		1	1	2	12	1,3
0,6	5			3		2	342			1			4	5	0,6
57	52	1	3	37		11	343	7	11	6	12	5	11	52	57
0,2	2					2	347		1	1				2	0,2
1,2	11			5		6	349	4	3		1	2	1	11	1,2
0,6	5	1				4	349.3	1	2	1	1			5	0,6
42	388	11	18	32		327	36	73	55	97	70	59	34	388	42
2,6	23	8	2	9		4	37.0	4	4	2	5	4	4	23	2,6
0,6	6	1		5			373	1	3				2	6	0,6
0,2	2	2					373.3./5		1	1				2	0,2
0,6	5			5			374				3	1	1	5	0,6
12,5	114	22	3	62		27	376	13	17	21	17	19	27	114	12,5
5,1	46	7		35		4	378	5	6	16	5	10	4	46	5,1
0,6	5				3	2	379.8	1		1		3		5	0,6
81	733	57	37	212	5	422	всего	136	109	157	122	112	97	733	81
0,1	1			1			502/504			1				1	0,1
0,1	1			1			57				1			1	0,1
0,2	2			2			всего			1	1			2	0,2
0,3	3			2		1	612	1	2					3	0,3
1,3	12		3	6		3	613	2	3	2		3	2	12	1,3
2,3	21		2	9		10	614	1	7	9	2	2		21	2,3
0,3	3		2			1	615			1	2			3	0,3

² В таблице представлены только те элементы содержательной структуры, которые обеспечены документами (на основе Универсальной десятичной классификации).

0,9	8	1		6		1	616	4	1	2	1			8	0,9	
0,1	1			1			616,89		1					1	0,1	
0,1	1					1	621,3	1						1	0,1	
0,1	1					1	621,8	1						1	0,1	
0,2	2			2			629,3			1	1			2	0,2	
0,6	5			2		3	655				4		1	5	0,6	
0,1	1			1			656				1			1	0,1	
0,1	1		1				659					1		1	0,1	
0,1	1		1				689					1		1	0,1	
6,6	60	1	9	29		21	всего	10	14	15	11	7	3	60	6,6	
2,2	20				13	7	7,0	3	2	6	5		4	20	2,2	
0,1	1					1	71						1	1	0,1	
0,1	1				1		73/76						1	1	0,1	
0,3	3				1	2	745/749			1		2		3	0,3	
0,4	4				2	2	75/76			1	2	1		4	0,4	
0,3	3				2	1	78	2				1		3	0,3	
0,9	7				3	4	792	2			1	1	3	7	0,9	
0,4	4				2	2	793			4				4	0,4	
1,8	16	1	3		3	9	796/799	2	2	3	2	5	2	16	1,8	
6,5	59	1	3		27	28	всего	9	4	15	10	10	11	59	6,5	
0,1	1	1					811				1			1	0,1	
0,2	2			1		1	82		1		1			2	0,2	
0,2	2			1		1	821	1				1		2	0,2	
1,5	14				13	1	821.161.1 (476)	1	4	4	2		3	14	1,5	
0,1	1				1		821.161.3				1			1	0,1	
2,2	20	1		2	14	3	всего	2	5	4	5	1	3	20	2,2	
0,2	2			1	1		94(1-87)	2						2	0,2	
0,1	1			1			94(476)		1					1	0,1	
0,3	3			2	1		всего	2	1					3	0,3	
	916	66	51	258	48	493	абс.	Всего						916		
100		7,2	5,6	28,2	5,2	53,8	%			18,3	15,7	21,6	16,7	14,5	13,1	100

Библиометрический анализ показал, что в соответствии со сферой использования первое место занимает массовая литература. Ее удельный вес в общем объеме ДП по проблемам соционии Беларуси составляет 53,8 %. Научная литература, хотя и находится на втором месте по числу названий, составляет 28,2 %, затем следуют: учебная – 7,2 %, производственно-практическая – 5,6 % и досуговая – 5,2 %.

Среди изданий массового характера первое место занимают научно-популярные документы (98,9 % от общего числа изданий массового характера ДП по проблемам соционии Беларуси), затем следуют официальные издания, отражающие нормативно-правовые вопросы (1,1 %).

Издания научного характера включают 258 названий, что составляет 28,2 % к общему числу изданий ДП по проблемам

социономии Беларуси. Причем большая их часть (241 название – 93,4 %) приходится на официальные издания. Так, документы, содержащие сведения о результатах теоретических исследований, представлены 214 названиями – это 82,9 % от общего количества изданий научной проблематики. Затем следуют тезисы выступлений на научных конференциях (10,4 %). Научно-популярные издания для научных сотрудников смежных областей науки составляют 6,6 %.

Литература, предназначенная для учебы (66 названий), структурируется следующим образом. Большую часть ее числа – 69,7 % составляют руководства и пособия. Учебно-справочные издания составляют 15,1 %, практикумы и сборники заданий – 12,1 %, документы научно-популярного характера для специалистов – 3 %.

Литература производственно-практического назначения представлена в основном научно-популярными изданиями. Это руководства и пособия (80,3 %), документы, содержащие описание методик предметно-практической деятельности (15,7 %), а также официальные нормативно-инструктивные документы (3,9 %).

Виды изданий, предназначенных для проведения досуга, в соответствии с целями использования информации, распределяются следующим образом: научно-популярные произведения познавательного характера – 68,7 %, литературно-художественные – 31,2 %, что в целом отвечает их целевому назначению.

При более глубоком рассмотрении видовой структуры каждого из выделенных типов документов в тематическом разрезе наибольшее количество названий приходится на раздел 3 «Общественные науки. Статистика. Политика. Экономика. Торговля. Право. Государство. Военное дело. Социальное обеспечение. Страхование. Образование. Фольклор» (733 названия – 81 % от общего числа ДП по проблемам социономии Беларуси). Причем здесь преобладают документы

массового характера (57,6 %), предназначенные для широкого круга читателей и содержащие общеобразовательную и культурно-просветительную информацию. Второе место отводится научным изданиям (28,9 %), которые содержат сведения о результатах теоретических и (или) экспериментальных исследованиях и предназначены для использования в сфере науки. Примечательно, что именно в разделе 3 сосредоточены все авторефераты диссертаций по проблемам социального обеспечения (подраздел 36), криминологии (подраздел 343) и социологии (подраздел 316). На третьем месте по количеству названий находится учебная литература (7,8 %). Характерно, что значительный удельный вес в общем количестве документов социономического содержания занимает подраздел 376 «Образование, обучение и подготовка специальных групп лиц. Специальные школы», на долю которого приходится 12,5 % названий. Причем здесь сконцентрирована большая часть учебных пособий и литературы в помощь учебному процессу.

В разделе 3 5 % составляют производственно-практические издания, адресованные специалистам социономических профессий для выработки навыков и умений конкретной практической деятельности.

Самый незначительный процент составляют документы, предназначенные для проведения досуга. Наибольшая их концентрация в разделе 7 «Искусство. Развлечения. Зрелища. Спорт» – 2,9 % (от общего числа ДП по проблемам социономии Беларуси). Тематический раздел носит ярко выраженный досугово-развлекательный характер и направлен на удовлетворение духовных потребностей социально уязвимых групп населения.

Таким образом, проанализировав ДП по проблемам социономии Беларуси за период с 2013 по 2018 г. в целом, можно сделать вывод, что это динамичная система, которая развивается в тесной связи с социально-экономическими процес-

сами, происходящими в нашей республике по отношению к социально уязвимым группам населения. Для ДП по проблемам социомии Беларуси характерна собственная (особенная) межотраслевая тематика и типо-видовая структура. По видам документов преобладают газетные статьи, журнальные статьи и книги. Типо-видовой аспект содержательной структуры представлен массовой, научной, учебной, производственно-практической и досуговой литературой. Содержательная структура ДП характеризуется неравномерным распределением отдельных тематических разделов и подразделов. Большая часть документов социомической проблематики приходится на общественные и прикладные науки, медицину, технологию, искусство, музыку и спорт.

Проведенное исследование – еще один шаг на пути к многостороннему исследованию структуры и параметров ДП по проблемам социомии Беларуси. В частности, в более глубоком рассмотрении нуждаются ценностные свойства документов социомического содержания.

1. Зусьман, О. М. Документальный поток как основа библиографической деятельности / О. М. Зусьман // Справочник библиографа / науч. ред.: А. Н. Ванеев, В. А. Минкина. – СПб., 2002. – С. 27–60.

РЕКОНСТРУКЦИЯ В ПРАКТИКЕ БЕЛОРУССКИХ ТЕАТРАЛЬНЫХ СООРУЖЕНИЙ

М. С. Писарчик,

*аспирант кафедры белорусской
и мировой художественной культуры*

Белорусского государственного университета культуры и искусств

Реконструкция театральных сооружений – это распространенное и неизбежное явление существования театральных сооружений. Она способствует изменению формы, техноло-