

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ ГОДА МАЛОЙ РОДИНЫ ПОСРЕДСТВОМ ГРАЖДАНСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

И. О. Калашников,

*научный сотрудник художественной галереи «Университет культуры»
Белорусского государственного университета
культуры и искусств*

В Беларуси 2018–2020 гг. проходят под знаком Года малой родины. Соответствующий указ № 247 подписал Президент Беларуси А. Г. Лукашенко. Принятие данного указа свидетельствует о том, что в обществе появились обстоятельства, которые формируют и поддерживают изменения в культуре на общегосударственном уровне. Документ принят в целях стимулирования социально-экономического развития регионов, формирования активной гражданской позиции у населения, сохранения историко-культурного и духовного наследия [1]. Поскольку оно имеет огромный социальный и экономический потенциал, историко-культурное наследие обеспечивает развитие культуры, искусства и связанных с этим экономических процессов.

Сразу после становления суверенной Республики Беларусь наблюдалась нехватка общественных организаций, которые могли бы заниматься изучением и сохранением культурно-исторического наследия. Небольшое количество подобных организаций и инициатив было связано с переходным состоянием общества, когда в первую очередь решались экономические и политические задачи. В настоящее время динамика появления общественных организаций и проектов, работа которых связана с историко-культурным наследием, положительна, их деятельность многовекторна и направлена на сохранение национального культурного богатства в различных сферах.

Под развитием и сохранением культурного наследия малой родины мы понимаем увековечивание памяти выдающихся деятелей культуры, сохранение и реставрацию архитектурных памятников и памятников природы.

Многие объекты историко-культурного наследия находятся в подчинении сельскохозяйственных кооперативов или во власти городской администрации, большая часть из которых испытывает финансовые проблемы, в связи с чем они не могут позволить себе в достаточной мере сохранение историко-культурного наследия. Учитывая состояние многих объектов, рациональным выходом в подобной ситуации будет реализация объектов через аукцион – приход заинтересованного инвестора, который готов провести реконструкцию [3]. Примером может служить продажа с аукциона культурно-исторических объектов в Витебске. Были проданы здания конца XIX – начала XX в. Городские власти пошли на значительное снижение общей стоимости архитектурных сооружений, чтобы здания не пришлось в будущем отдавать под снос. Таким образом городская администрация и новые владельцы добились поставленных целей: здания сохранены и будут реставрированы не за городской бюджет, а новые владельцы в будущем смогут извлечь экономическую выгоду.

Все это направлено на сохранение элементов материальной культуры белорусов, при этом уделяется немалое значение духовной культуре: сохранению обычаев, языка, обрядов.

Интерес общества к духовному наследию в последнее время возрастает. Граждане страны активно начинают путешествовать по территории Беларуси. Туристические фирмы, общественные организации разрабатывают специальные экскурсионные маршруты про деятелей культуры, ученых, выдающихся людей, чьей родиной является белорусская глубинка.

Общественная организация «Солнечный круг» разработала и воплотила в жизнь проект «Валошки», который в своих рамках проводит экскурсионные маршруты про «Минские династии», рассказывающие о жизни известных белорусских творческих династий Аракчеевых, Ваньковичей, Спишиных. Разработан экскурсионный маршрут в город Крупки, где участники могут познакомиться с творчеством художника Бориса Аракчеева, принять участие в художественных мастер-классах.

На общественных началах появляются различные проекты, основной задачей которых является популяризация белорусской национальной культуры, представленной в неизвестных широкой публике регионах.

Популяризацией белорусской национальной культуры занимается проект «Спеўны сход» – это общественная инициатива, основной целью которой является популяризация белорусских народных песен и обрядов, которые мог бы петь абсолютно любой человек вне зависимости от своего музыкального образования. Данный проект существует с 2014 г. За период его деятельности были разработаны тематические встречи: песни «Полацкага сшытка», романсы М. К. Огинского и С. Манюшки, народные песни XX в., обрядовые песни и мн. др. В рамках проекта «Спеўны сход» в Минске организовываются концерты белорусских групп из регионов для популяризации национальной культуры. Основными направлениями проекта являются: осенние народные песни, рождественские песни, колыбельные, весенние народные песни, «Спеўны сход» для детей, народные обряды, песни филоматов и филаретов, песни военного времени. Помимо организации «сходаў» в Минске, данная форма проводится в других городах: Гродно, Бресте, Витебске, Молодечно, Ви-

лейке, Бобруйске. В будущем проект планирует только расширять свою деятельность в других городах Беларуси.

При содействии организаторов проекта «Спеўны сход» на краудфандинговой платформе ulej.by был осуществлен сбор средств для издания так называемой полесской Библии «Новый Завет» («Новы Завіт»), который был издан в январе 2018 г. Переводчиком стал Федор Климук – лингвист, историк, специалист по культуре Брестчины и Пинщины. Федор Климук смог записать диалекты населенных пунктов Брестской области, а также перевел на диалект своей деревни Симоновичи. Таким образом он смог сохранить микроязык своего региона [2].

Данные проекты и гражданские инициативы свидетельствуют о том, что белорусское общество заинтересовано в сохранении и изучении национальной культуры, развитии регионов. Частные предприятия и общественные организации видят экономическую выгоду в сохранении историко-культурного наследия, которое широко представлено в регионах и являет собой экономический потенциал государства.

1. Белорусское телеграфное агентство [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.belta.by/president/view/v-belarusi-2018-2020-gody-projduť-pod-znakom-goda-maloj-rodiny-307648-2018>. – Дата доступа: 22.08.2019.

2. Наша ніва [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nn.by/?c=ar&i=223333&lang=ru>. – Дата доступа: 21.08.2019.

3. Партал Выдавецкага дома «Звязда» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.zviazda.by/be/news/20171205/1512490231-shto-neabhodna-rabic-dlya-zahavannya-gistoryka-kulturnay-spadchyny>. – Дата доступа: 24.08.2019.