

зья гісторыі горада Мінска з'яўляецца яскравым прыкладам рэалізацыі асноўных накірункаў праграмы Года малой радзімы.

1. Афіша. Музей гісторыі горада Мінска [Электронны рэсурс] / Дзяржаўная ўстанова «Музей гісторыі горада Мінска». – Рэжым доступу: <http://minskmuseum.by/afisha>. – Дата доступу: 24.07.2019.

2. Instagram [Электронны рэсурс] / Выставка-квартира. – Режим доступа: https://www.instagram.com/minsk_flat/. – Дата доступа: 24.07.2019.

3. О проведении Года малой родины [Электронный ресурс]: Указ Президента Респ. Беларусь, 20 июня 2018 г., № 247 // Президент Республики Беларусь : официальный интернет-портал. – 2018. – Режим доступа: <http://president.gov.by/uploads/documents/2018/247uk.pdf>. – Дата доступа: 24.07.2019.

4. Программа 10-й Юбилейной конференции Международного комитета коллекций и деятельности музеев городов (САМОС/ICOM), 2–4 сен. 2015 г., Музей Москвы [Электронный ресурс]. – 2015. – Режим доступа: http://network.icom.museum/fileadmin/user_upload/minisites/samos/programma-ok.pdf. – Дата доступа: 24.07.2019.

5. Юренева, Т. Ю. Музееведение : учеб. для студ. гуманитар. спец-й высш. учеб. заведений / Т. Ю. Юренева. – М. : Академия, 2004. – 558 с.

НАСЛЕДИЕ В. Н. РЯБЦЕВИЧА В СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКОМ И ПОЛИТОЛОГИЧЕСКОМ КОНТЕКСТЕ

В. Ю. Казанина,

*аспирант кафедры белорусской и мировой художественной культуры
Белорусского государственного университета культуры и искусств*

Роль научных исследований, посвященных нумизматике Республики Беларусь, в развитии ряда направлений отечественной гуманитаристики, особенно социально-философских дисциплин и политологии, сегодня трудно недооценить. Изучение нумизматических древностей как артефактов определенной эпохи позволяет определить специфические черты

мировоззрения мастеров-чеканщиков, лучше понять их авторские техники изготовления монет, обусловленные социальными, а часто и политическими причинами. Особенный интерес при этом вызывают труды нумизматов и антикваров о мотивах применения различных образов и композиционных элементов в изображениях на старинных монетах, анализ их этиологии и обращения в различных государственных образованиях и эпохах.

Именно в данном ключе интересны исследования основателя белорусской нумизматики В. Н. Рябцевича (1934–2008). В его работах описаны идентификационные признаки первых монет, изготовленных на территории Великого Княжества Литовского, Речи Посполитой и соседних государств. В его книге «О чем рассказывают монеты» впервые были обобщены характеристики чеканных монет, систематизированы сведения о географии распространения, разнообразии монетного материала, типах монет. Его исследования характеризовали владельца монет, давали возможность отнести его к определенным слоям общества в различные эпохи становления белорусской государственности [6]. Книга принесла автору успех. Богато иллюстрированная, новаторская по дизайну и оформлению, она понравилась любителям древностей и заняла призовое место на международной книжной выставке в Осаке (Япония), принесла Беларуси ряд дивидендов на арене политического позиционирования ее как самостоятельного государства.

Успешно В. Н. Рябцевич занимался и археологическими исследованиями. Более двадцати пяти лет он принимал участие в раскопках древнеславянских курганов, которые проводились экспедицией Белорусского государственного университета в Витебской, Гомельской и Минской областях. На основе экспедиционных исследований ученый опубликовал серьезные монографические публикации. Он являлся одним из авторов, подготовивших «Очерки по археологии Белорус-

сии», опубликованные в 1972 г. В частности раздел «Денежное обращение» был написан им в соавторстве с белорусским археологом Г. В. Штыховым [8, с. 329]. Обобщив результаты исследований археологических памятников Беларуси, ученые смогли описать быт и жизненный уклад многих древних племен, обитавших на ее территории в эпохи палеолита, мезолита и неолита [2]. Эта работа стала существенным вкладом в изучение проблемы национального самоопределения как составляющей части культурного и политического наследия Беларуси.

Кладоведение в Республике Беларусь развивалось достаточно медленными темпами, однако, благодаря работам В. Н. Рябцевича, интерес к этому направлению возрастал, что позволило выделить его в отдельную отрасль. Ученый рассматривал клады как основной источник коллекционного материала. В его диссертации «Российско-«польские» монетные эмиссии эпохи Петра I» исследовались мотивы, традиции и поверья образования кладов, описывались места их обнаружения. В. Н. Рябцевич достоверно описал метрологические и качественные характеристики шестаков и тинфов (старинные польские монеты). В книге представлены справочные материалы по находкам, легендам, типологии шестаков и тинфов в музейных собраниях. Была составлена топография находок. Ряд выводов автора позволил обосновать специфику работы Севского монетного двора [7, с. 27]. Кандидатская диссертация В. Н. Рябцевича содержит потенциал для проведения дальнейших научных исследований сразу в нескольких науках: культурологии, истории, этнографии и политологии.

В процессе написания диссертации ученый проанализировал более тысячи кладов, найденных в Беларуси. В работе представлены сведения о новых находках, описание которых было впервые введено в научный оборот (более 250 кладов). Он был первым, кто опубликовал полный свод тинфовых монет, хранящихся в музейных собраниях, а также в частных

коллекциях Беларуси, России, Литвы, Украины, ФРГ и США. Использование автором архивного материала позволило более детально охарактеризовать информацию о 620 кладах, имевших до этого только общую характеристику.

Большое внимание В. Н. Рябцевич отводил определению ценности клада (атрибуции монет). Анализируя его выводы, можно заключить, что определение характеристик монет, их исторического и культурного значения в синтезе с искусствоведческими факторами позволяет достаточно точно определить их стоимость [3, с. 54]. Анализ количественного и качественного состава монетных кладов, а также выводы об их распространенности, позволяют охарактеризовать общий уровень экономического благосостояния населения данной территории в период обращения рассматриваемых монет.

Комплектование многих государственных нумизматических коллекций в значительной степени происходит благодаря частным коллекциям. Белорусские краеведы старательно описывали имеющиеся на территории страны памятники старины, передавали музеям найденные археологические предметы, в том числе и монеты. Собрав личную коллекцию древностей, впоследствии В. Н. Рябцевич безвозмездно передал ее Белорусскому государственному университету, на историческом факультете которого он создал самый крупный в Беларуси нумизматический кабинет [1, с. 2].

Нумизматика – это существенный источник для изучения искусства и исторического развития любого государства. Книга В. Н. Рябцевича, рассматривавшая нумизматику Беларуси, посвящена изучению многих явлений. При этом география исследований в данной книге значительно расширена (от античных монет на территории Беларуси до советской денежной системы). Предоставленные ученым выводы и характеристики позволили ему сформировать монетный каталог [7, с. 35], который может использоваться как справочник для искусствоведов, историков, нумизматов и музееведов.

Нумизматика Беларуси служит для изучения специфики чеканки и методологии развития монетного дела ВКЛ, Речи Посполитой, Российской Империи и других государств. Искусствоведческо-исторический анализ монет способствует выявлению важных факторов исторического и культурного развития страны. В этой связи научная деятельность В. Н. Рябцевича оказала фундаментальное влияние на развитие нумизматики в Республике Беларусь. Его труды послужили основой для идентификации чеканных монет, определению их стоимости и историко-искусствоведческого значения.

Судьба культурно-исторического и политического наследия Беларуси, вопросы его понимания и сохранения посредством изучения монет различных эпох были предметом исследований В. Н. Рябцевича. Его заслуги были высоко оценены: он является лауреатом премии имени В. И. Пичеты, Почетным членом «Белорусского нумизматического общества», был награжден золотыми знаками Белорусского и Польского нумизматических обществ [1, с. 2].

Основной задачей написания книг В. Н. Рябцевича было определение, описание, систематизация и оценка старинных монет, которые находились в обращении на территории государств, расположенных на белорусских землях в XV–XVIII вв. Отдельным направлением в его работах стало кладоведение. Он сумел вывести данную отрасль на новый уровень в Беларуси. Его труды – наследие для многих поколений как белорусских, так и зарубежных нумизматов, искусствоведов и историков.

Современные нумизматические исследования, основанные на работах В. Н. Рябцевича, включают в себя не только способы изучения монет, такие как анализ изображений и надписей, взвешивание и обмер, но и более сложные методы, например определение пробы, поштемпельный анализ, статистические подсчеты, измерение удельной теплоемкости.

Все это свидетельствует о вкладе В. Н. Рябцевича в развитие нумизматики и умелом поддержании интереса к ней в чрезвычайно широких научных и краеведческих кругах, а также в белорусском обществе.

1. Козьянковский клад арабских куфических дирхамов IX–X веков из музейного собрания Национального Полоцкого историко-культурного музея-заповедника : Каталог / под ред. Т. А. Джумантаевой [и др.]. – Полоцк : НПICKMЗ, 2011. – 44 с. : ил.

2. Очерки по археологии Белоруссии / редкол.: В. Ф. Исаенко [и др.]. – Минск : Наука и техника, 1970. – Ч. 1. – 272 с. : ил.

3. *Рябцевич, В. Н.* Клады : атрибуция, классификация, интерпретация / В. Н. Рябцевич // Банкаўскі веснік. – Минск. – 2005. – № 22 (315). – С. 54–60.

4. *Рябцевич, В. Н.* Монетные клады XVII и первой четверти XVIII в. на территории Чернигово-Северской земли и Восточной Белоруссии / В. Н. Рябцевич // Нумизматика и сфрагистика. – Киев, 1963. – Т. 1. – С. 152–202.

5. *Рябцевич, В. Н.* Нумизматика Беларусі / В. Н. Рябцевич. – Минск : Польша, 1995. – 687 с. : ил.

6. *Рябцевич, В. Н.* О чем рассказывают монеты / под ред. доктора ист. наук А. П. Игнатенко / изд. 2-е, перераб. и доп. – Минск : Нар. асвета, 1977. – 399 с. : ил.

7. *Рябцевич, В. Н.* Российско-«польские» монетные эмиссии эпохи Петра I : автореф. монографии д-ра ист. наук / В. Н. Рябцевич. – Минск : БГУ, 1996. – 36 с.

8. *Синчук, И.* Библиография работ В. Н. Рябцевича 1963–2011 гг. Гордость белорусской науки : Валентин Наумович Рябцевич (1934–2008) / И. Синчук, М. Стрелец, А. Баюра // Numizmatika. – Т. 9–12. – Metraštis 2008–2011. – Vilnius, 2012. – P. 320–330.