

Саенко Наталия Анатольевна

Сохранение историко-культурной памяти о гетмане Иване Мазепе в деятельности заповедника «Гетманская столица» (Черниговская область, Украина)

Статья посвящена деятельности Национального историко-культурного заповедника «Гетманская столица» (г. Батурич Черниговской области, Украина) в сфере изучения и популяризации личности выдающегося деятеля украинской истории Ивана Мазепы научно-музейными средствами.

Ключевые слова: Иван Мазепа; музей; заповедник; фондовая коллекция.

Natalya A. Sayenko

Preservation of Historical and Cultural Memory of Hetman Ivan Mazepa in the Activity of the Reserve «Hetman's Capital» (Chernigov Region, Ukraine)

The article the activities of the National Historical and Cultural Reserve «Hetman's Capital» (Baturyn, Chernigov region, Ukraine) in the field of studying and popularizing the personality of Ivan Mazepa's prominent figure in the history of Ukraine by means of scientific and museum resources.

Keywords: Ivan Mazepa; museum; reserve; stock collection.

На данный момент в Черниговской области Украины есть три историко-культурных заповедника сферы управления Министерства культуры Украины. Один из них – Национальный историко-культурный заповедник «Гетманская столица», который расположен в г. Батурич Бахмачского района. Это культурно-образовательное и научно-исследовательское учреждение было создано в 1993 году на базе комплекса памятников культурного наследия и природы, связанных с историей украинского казачества времен Гетманщины (1648–1764) с целью их комплексного научного исследования и охраны. Немалая часть памятников культурного наследия Батурича связана с украинским гетманом Иваном Степановичем Мазепой (1639–1709): здесь он прожил 36 лет своей жизни из 70-ти, здесь 22 года находилась его главная гетманская резиденция, которая первой легла на жертвенный алтарь восстания гетмана против Москвы в ноябре 1708 г. Именно Иван Мазепа, безусловно, является крупнейшей фигурой в истории Батурича, ведь именно при нем город Батурич прошел выдающиеся шаги к превращению в знаковый символ украинской государственности и украинской истории. Поэтому раскрытие личности и деятельности Мазепы является одним из приоритетных в работе НИКЗ «Гетманская столица». Мы целенаправленно ищем новые формы и методы представления гетмана Ивана Мазепы миру. Цель данной статьи – познакомить с ними белорусское сообщество.



Восковая фигура гетмана Ивана Мазепы на выставке «Ясновельможные гетманы. Жизнь для Украины». Научно-художественная реконструкция. Фотография О. Ломко, 2018 г.

Работа по охране культурного наследия. В 2008 г. во исполнение Указа Президента Украины В. А. Ющенко № 1131 от 21.11.2007 г. «О некоторых вопросах развития Национального историко-культурного заповедника «Гетманская столица» и поселка Батурино» [1] воссоздан архитектурно-мемориальный комплекс Цитадель Батуриноской крепости начала XVIII века – городская резиденция гетмана Ивана Мазепы [2]. Источником для этого воссоздания стали многолетние археологические и исторические исследования замка [3].

Главным сооружением резиденции был гетманский дом – сооружение многофункционального назначения, объединявшей в себе от жилой и других утилитарных функций до концептуально-представительской. Отдельные комнаты этого дома служили гетманской канцелярией; в нем же хранился архив и символы гетманской власти. На фронте воспроизведенного гетманского дома помещен герб Ивана Мазепы «Курч» как символ исторического значения этой фигуры не только для Батурина, но и для всего украинского народа.

Кроме Цитадели в составе заповедника «Гетманская столица» есть еще одна уникальная достопримечательность, которая представляет собой археологические остатки укрепленной усадьбы Ивана Мазепы на южной окраине Батурина, – так называемая Гончаровка.

Заповедник осуществляет постоянный надзор за режимом использования памятников, упорядочивает и благоустраивает их территории, производит текущие ремонты. На объектах охраны установлены охранные доски.

Научно-исследовательская работа.

Сотрудники заповедника проводят систематические научные исследования тем, связанных с личностью Ивана Мазепы:

- работа в архивах, библиотеках, сотрудничество с исследователями Украины и зарубежья;
- публикации материалов исследований в научных изданиях;
- в 2017 г. заключено соглашение о гуманитарном сотрудничестве с университетом «Нижний Дунай» в г. Галаце (Румыния) о совместных исследованиях места захоронения Мазепы [4].

Также сотрудники учреждения участвуют в разнообразных научных конференциях и семинарах, где обнародуют результаты своих исследований.

Заповедник «Гетманская столица» сам организует и проводит научные конференции. В частности, в 2014 г. состоялись XIII Батуриноские чтения, посвященные 375-й годовщине со дня рождения И. С. Мазепы.

С 1995 г. каждый год ведутся научные археологические исследования (раскопки) памятников на территории г. Батурина Бахмацкого района Черниговской области Национальным университетом «Черниговский колледж» имени Т. Г. Шевченко, в том числе и исследования жилищно-хозяйственной зоны загородной резиденции гетмана Ивана Мазепы в урочище Гончаровка. В последние годы кроме известного каменного дворца найдены церковь, жилой флигель, служебное военное сооружение, ведется археологическая разведка [5].

В 2016 г. учеными заповедника в тандеме с современными мазепологами Ольгой Ковалевской (Киев), Татьяной Таировой-Яковлевой (Санкт-Петербург), Сергеем Павленко (Чернигов), специалистами Киевского музея восковых фигур (директор Алексей Сажин) и исследователем украинской исторической одежды Русланом Прорвой (Киев) разработан и изготовлен за привлеченные средства визуальный образ Ивана Мазепы: восковая фигура гетмана в полный рост. Она стала первым экспонатом временной выставки

«Ясновельможные гетманы. Жизнь для Украины», которая с 2017 г. действует в летний сезон в «Гетманском доме» на территории Цитадели Батуринской крепости.

Научно-экспозиционная работа. Личность Ивана Мазепы представлена в экспозициях каждого из 4-х музеев заповедника:

– Музей археологии Батурина раскрывает тему Мазепы с помощью оригинальных экспонатов – археологических остатков с загородной резиденции гетмана на Гончаровке [6];

– Дом Кочубея раскрывает страницы личной жизни гетмана: семейная жизнь и история любви с Матреной Кочубей, а также показывает роль личности гетмана в литературном, художественном, музыкальном искусстве [7];

– Цитадель передает место и роль Мазепы в украинском государстве, его военную деятельность, антиколониальное выступление против Москвы 1708 г. [8];

– Дворец Разумовского развивает тему «Иван Мазепа – строитель украинской культуры» [9];

– книжные выставки знакомят посетителей с современными наработками в исследовании личности Мазепы.

Также заповедник формирует тематические выставки из собственного фондового собрания и экспонирует их в других музейных учреждениях Украины.

Фондовая работа. Осуществляется научное формирование фондовой коллекции: поиск и привлечение произведений искусства и других музейных предметов, раскрывающих личность Мазепы, его деятельность и эпоху.

«Мазециана» в фондовой коллекции в данный момент состоит из 36 художественных работ, из которых 18 портретов Мазепы (выдающиеся авторы: Б. Лепкий, Ф. Гуменюк, С. Якутович, В. Лопата, А. Гончар) и 5 его скульптур [10].

Музейные предметы, связанные с Мазепой, в коллекции заповедника:

– икона «Божья Матерь с Младенцем» из г. Жовквы, подаренная коллекционером Т. Лозинским;

– офорт «Апофеоз Мазепы» Ивана Мигуры – прижизненное изображение Мазепы (1706) – отпечаток оригинальной доски, которая хранится в Национальной библиотеке Украины имени В. Вернадского;

– изготовлены копии всех вещей, связанных с Мазепой, которые хранятся в украинских музеях;

– изготовлена копия флага полковника М. Миклашевского с гербом И. Мазепы, хранящегося в Музее шведской армии в Стокгольме (Швеция).

Научно-образовательная работа. Сотрудники НИКЗ «Гетманская столица» проводят экскурсии, воспитательные часы, читают лекции, дают интервью, в которых раскрывают личность И. Мазепы и его роль в украинской истории. Также готовят и публикуют научно-популярные статьи, посвященные этому гетману.

Заповедник ежегодно организует и проводит научно-просветительские мероприятия, из самых близких к теме И. Мазепы – «Рождество у Гетмана» (7 января, в день Рождества Христова) и «От Богдана до Ивана не было гетмана» (20 марта, в День рождения И. Мазепы).

В июне 2018 г. заповедник совместно с Батуринским городским советом и ОО «Возрождение» инициировал и впервые провел ежегодный Батуринфест «Сабля» [11].

Таким образом, личность и деятельность гетмана Ивана Мазепы представлены во всех сферах статутной деятельности Национального историко-культурного заповедника «Гетманская столица»: научно-исследовательской, научно-экспозиционной, фондовой и научно-образовательной, а также работе по охране культурного наследия.

1. *Про деякі питання розвитку Національного історико-культурного заповідника «Гетьманська столиця» та селища Батурин* [Електронний ресурс] / Верховна рада України. – Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1131/2007>. – Дата доступу: 11.05.2019.
2. *Цитадель Батуринской крепости* [Електронний ресурс] // Национальный историко-культурный заповедник «Гетманская столица». – Режим доступу: <http://www.baturin-capital.gov.ua/b-museum/90-b-citadel.html>. – Дата доступу: 11.05.2019.
3. *Ленченко, В.* Відтворення Батуринського замку / В. Ленченко // Пам'ятки України: історія та культура. – 2008. – № 3. – С. 8-17.
4. *Позняк-Хоменко, Н.* Виктор Ющенко инициировал возвращение в Украину праха легендарного гетмана Ивана Мазепы [Електронний ресурс] / Н. Позняк-Хоменко // Украина молодая. – 18.10.2017. – № 124. – Режим доступу: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3225/188/116811/>. – Дата доступу: 11.05.2019.
5. *Mezentsev, V.* Pylyp Orlyk's coat of arms and other archaeological finds at Baturyn in 2017-2018 / V. Mezentsev // Ukrainian Echo. – 2019. – № 4. – С. 1-2.
6. *Музей археологии Батурина* [Електронний ресурс] // Национальный историко-культурный заповедник «Гетманская столица». – Режим доступу: <http://www.baturin-capital.gov.ua/b-museum/22-museumofarchaeology.html>. – Дата доступу: 11.05.2019.
7. *Дом-музей генерального судьи В. Кочубея* [Електронний ресурс] // Национальный историко-культурный заповедник «Гетманская столица». – Режим доступу: <http://www.baturin-capital.gov.ua/b-museum/17-kochubeja.html>. – Дата доступу: 11.05.2019.
8. *Цитадель Батуринской крепости* [Електронний ресурс] // Национальный историко-культурный заповедник «Гетманская столица». – Режим доступу: <http://www.baturin-capital.gov.ua/b-museum/90-b-citadel.html>. – Дата доступу: 11.05.2019.
9. *Дворец Кирилла Разумовского* [Електронний ресурс] // Национальный историко-культурный заповедник «Гетманская столица». – Режим доступу: <http://www.baturin-capital.gov.ua/b-museum/19-rozumovskij.html>. – Дата доступу: 11.05.2019.
10. *Україна гетьманська в образах сучасних українських художників (фотоальбом-каталог).* – Чернігів, 2011. – 52 с. : 51 іл.
11. *Батуринфест «Шабля» відгудів!* [Електронний ресурс] // Батуринська об'єднана територіальна громада. – Режим доступу: <https://baturyn-rada.gov.ua/news/1530696064/>. – Дата доступу: 11.05.2019.

Ушылава Тацяна Вячаславаўна

Музей-сядзіба Ф. Багушэвіча як прыклад захавання пісьменніцкай сядзібы XIX ст.

Артыкул прысвечаны гісторыі станаўлення філіяла Дзяржаўнага музея гісторыі беларускай літаратуры «Музея-сядзібы Францішка Багушэвіча “Кушляны”». Сядзібна-паркавы комплекс з'яўляецца ўнікальным для Беларусі прыкладам захаванай сядзібы пісьменніка XIX стагоддзя. З 1951 г. і да стварэння музея (1988 г.) у сядзібе працавала Кушлянская сельская бібліятэка, што паспрыяла захаванасці помніка і асабістых рэчаў пісьменніка.

Ключавыя словы: музей-сядзіба пісьменніка; літаратурна-мемарыяльны музей; бібліятэка; захаванне гісторыка-культурнай спадчыны; гісторыка-літаратурная крыніца; мемарыялізацыя; музейны прадмет.

Tatiana V. Ushylava

Museum Estate of F. Bagushevich there is an Example Preservation of the Writer's Estate of the XIX Century

The article describes history of the formation of a branch of the State Museum of History of Belarusian Literature «Museum estate of Frantishek Bagushevich “Kushlyany”». The estate