

# ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БИБЛИОТЕЧНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДСТВАМИ МУЗЕЙНЫХ КОЛЛЕКЦИЙ БИБЛИОТЕК: АКТУАЛЬНОСТЬ ИССЛЕДОВАНИЯ И СТЕПЕНЬ РАЗРАБОТАННОСТИ ТЕМЫ

*Т. А. Ковальчук, аспирант Белорусского государственного  
университета культуры и искусств*

Компетентностно-ориентированное профессиональное образование – «объективное явление в образовании, вызванное к жизни социально-экономическими и педагогическими предпосылками. Это реакция профессионального образования на изменившиеся социально-экономические условия, когда рынок предъявляет к специалистам новые требования, которые недостаточно учтены в программе их подготовки. Это не столько требования к содержанию образования, сколько к целям, результатам и педагогическим технологиям обучения. В качестве цели в современном образовании рассматривается формирование у специалиста соответствующих его профилю компетенций» [1, с. 5].

Проблема компетентностного подхода в высшем образовании активно разрабатывается белорусскими исследователями О. Л. Жук, Н. В. Дроздовой, А. П. Лобановым, А. В. Макаровым, Л. М. Тарантей, В. П. Тарантеем, В. Т. Фединым, И. И. Цыркуном и др. Среди российских педагогов-ученых научная проблема сущности компетентностного подхода получила развитие в трудах В. И. Байденко, Г. Э. Белицкой, И. А. Зимней, В. Н. Куницыной, О. В. Филатовой, Т. И. Шамовой, Е. Н. Ягодкиной и др. Проблема сущности и закономерностей формирования профессиональных компетенций получила свое развитие в трудах Б. Г. Ананьева, В. И. Байденко, А. А. Вербицкого, И. А. Зимней, А. Н. Корякиной, Ю. И. Саксоновой, Ю. Г. Татур и др.

Применение компетентностного подхода при обучении библиотечных специалистов в различных сферах рассмат-

ривались многими российскими и белорусскими авторами. Например, компетентность библиотекарей в сфере финансово-экономической деятельности библиотек изучала Ю. А. Переверзева, в сфере культурно-досуговой деятельности – В. В. Перепелица, компьютерную компетенцию библиотекарей – Г. Б. Паршукова, коммуникативную – Л. И. Манукян, формирование профессионально-ориентированной правовой компетенции библиотекаря – Ю. Н. Галковская, формирование профессиональной компетентности библиотекарей-библиографов в сфере популяризации национальной литературы и литературоведения – Ж. Л. Романова и др.

Анализ литературы позволяет говорить о том, что несмотря на достаточно большое количество исследований, посвященных изучению профессиональных компетенций библиотечных специалистов, вопросы формирования данных компетенций средствами музейных коллекций библиотек, предметом специального исследования не являлись.

Актуальность разработки данного вопроса обусловлена тем, что в настоящее время крупные научные библиотеки, такие как Национальная библиотека Беларуси, Центральная научная библиотека им. Я. Коласа Национальной академии наук, Российская государственная библиотека, Российская национальная библиотека, многие областные библиотеки имеют в своей структуре отделы, залы или музеи редких книг и обладают ценными музейными коллекциями. Коллекции публичных городских и сельских библиотек хотя и более скромные, но располагают предметами культуры и быта, атрибутами художественно-литературной жизни конкретного периода, коллекциями значков, медалей, орденов, произведениями живописи, материалами, связанными с жизнью и деятельностью того или иного писателя, поэта или известного земляка.

В связи с этим возникает необходимость подготовки библиотечных специалистов, владеющих профессиональными компетенциями, позволяющими осуществлять работу с данными коллекциями эффективно. В настоящее время

музейные коллекции собираются и организуются, как правило, сотрудниками библиотек, которые не являются специалистами в области музейного дела. Поэтому возникают трудности, связанные с определением музейных предметов, предметов музейного значения, отбором документов в коллекции, их систематизацией, описанием, учетом.

Кроме этого, музейные коллекции библиотек используются и как средство воспитания и развития пользователей. На их базе проводятся различные уроки, обучающие занятия, выставки, экскурсии. Применение данных форм и методов работы требует от библиотечных специалистов определенных знаний, умений и навыков не только в области библиотечно-информационной деятельности, но и в области музейной деятельности. Библиотечные специалисты должны иметь знания в области музейной педагогики, знать формы и методы построения музейных экспозиций, формы организации библиотечно-музейных выставок, методику проведения музейных экскурсий. На сегодняшний день профильное образование не предусматривает получение будущими библиотекарями-библиографами вышеперечисленных знаний, умений и навыков.

Исходя из этого, в состав профессиональных компетенций библиотечных специалистов должны быть включены компетенции, предусматривающие как знание теоретических основ формирования музейных коллекций, так и знания и умения применения технологий учета, сохранения и использования музейных коллекций библиотек.

На данный момент в библиотековедении нет комплексных исследований, посвященных данной проблематике. В основном специалистами рассматриваются вопросы, связанные с появлением и функционированием библиотек-музеев и отдельных экспозиций. Большинство научных работ (С. Г. Матлина, Е. Б. Виноградова и В. П. Викулова) посвящены исследованию мемориальных библиотек и мемориальной функции публичных библиотек. Типы и виды библиотек, осуществляющих музейную деятельность, исследуют О. Г. Колесникова, Т. М. Кузнецова. Историко-

теоретические и организационные аспекты функционирования библиотек, осуществляющих музейную деятельность, представлены в работах Ю. А. Демченко. Организацию, методику проведения музейных занятий в библиотеках и критерии отбора книжных памятников для экспонирования рассматривает Т. А. Сапега, выставочные проекты музейного типа – О. А. Калинина. Организации музейных экспозиций в библиотеке посвящены статьи В. П. Викуловой, Л. И. Григорьевой, С. Б. Богомоловой, С. Ф. Павловой и др.

Таким образом, анализ литературы позволяет сделать вывод о том, что на сегодняшний день не разработанными являются основные теоретические вопросы, касающиеся музейных коллекций как составной части фонда библиотеки, а именно: терминология, задачи, функции, принципы формирования и классификация обозначенных коллекций. Отсутствуют исследования, касающиеся использования музейных коллекций библиотек как средства образования, просвещения и развития пользователей, как инструмента сохранения и популяризации материальной и нематериальной национальной и мировой культуры. Формы и методы работы библиотек, осуществляющих музейную деятельность, особенности бытования музейного предмета в пространстве библиотеки также недостаточно разработаны и отражены только в статьях, отражающих практическую деятельность конкретных библиотек.

Сложившаяся ситуация не позволяет на должном уровне определить состав и разработать содержание профессиональных компетенций, необходимых библиотечным специалистам для работы с музейными коллекциями библиотек, а следовательно, обуславливает необходимость комплексных исследований, направленных на разрешения данной проблемы.

---

1. Троянская, С. Л. Основы компетентностного подхода в высшем образовании: учеб. пособие / С. Л. Троянская. – Ижевск : Издательский центр «Удмуртский университет», 2016. – 176 с.