



ТЭОРЫЯ І ГІСТОРЫЯ КУЛЬТУРЫ

УДК 172.16:316.61-057.86

П. И. Бондарь

Гуманитарная культура специалиста: концепт и технологии формирования

Анализируется модель формирования гуманитарной культуры студентов Белорусского государственного университета культуры и искусств – ее имманентная сущность, механизм функционирования, ценностные критерии и эффективность. Процесс реализации модели представлен как императив научно-педагогического коллектива, продиктованный логикой профессиональной компетентности кадров культуры, глобального информационного пространства, инновационных изменений в экономике, политике, социальной и духовно-нравственной жизни Беларуси.

Особенность нынешней социальной динамики – возрастающий спрос на гуманитарную культуру как ценностно-мотивационный феномен, органичный синтез идеалов, теоретических знаний, убеждений, норм и стимулов поведения, прав и свобод личности. В этом смысле она является неотъемлемой составляющей нашего мировоззрения, духовности, творческих дарований, достижений инновационных технологий, средством преодоления информационных угроз глобализации, деструктивных тенденций в мировой политике.

В интеллектуальной среде закрепились категория «компетентность специалиста». В отличие от нее понятие «гуманитарная культура» более емкое по содержанию. Оно включает знания в области общественных наук, гуманистическое мировоззрение, усвоенные ценности национальной государственности, понимание сути и особенностей современной эпохи, инновационные профессиональные навыки и умения, а также органичный комплекс идейно-нравственных качеств личности специалиста.

Механизм формирования гуманитарной культуры специалиста включает систему элементов: цели, задачи, приоритеты в преподавании гуманитарных и специально-профильных дисциплин; образовательные стандарты и программы; систему повышения квалификации преподавателей; научную разработку и экспериментальную проверку технологий обучения и воспитания; обеспечение студентов современными

ми учебно-методическими пособиями; диагностику профессиональных знаний, навыков и умений; критерии оценки гражданских качеств; стимулы творческой деятельности и духовно-нравственного развития [1].

Выпускники высшей школы сферы культуры должны овладеть универсальными компетенциями: ответственное и последовательное осуществление интересов личности, общества и государства; реализация национальных ценностей; конструктивное взаимодействие с институтами государства; непрерывное самообразование; развитые навыки поиска, использования информации, мониторинга культурно-воспитательной деятельности; предложение инновационных проектов и программ; гибкое реагирование на запросы граждан и рынка, вызовы и угрозы глобализации; совершенное владение искусством менеджмента и маркетинга; предупреждение и нейтрализация негативных явлений [2; 7].

Модернизация Беларуси побуждает институты власти и научно-педагогические коллективы к рациональным действиям – гибкому реагированию на изменяющуюся ситуацию в обществе и мире. Их стратегический вектор – теоретическое обоснование и реализация инновационных концепций, средств и методов формирования духовно-нравственных и профессиональных качеств будущих специалистов [5].

Процесс приобщения студентов к гуманитарной культуре информационной эпохи включает *два условно разграниченных компонента*: а) профессиональные знания, навыки и умения; б) мировоззрение, личностно-гражданские, духовно-нравственные качества.

Суцностныя крытэрыі гуманітарнай культуры спецыяліста: фундаментальность знаний о человеке, обществе, его реальных достижениях, проблемах и противоречиях; способность критически оценивать экономические, политические и социально-культурные процессы в стране и мире, вызовы, угрозы и риски глобализации; созидательно-творческое содействие реализации стратегических целей, идеалов и интересов суверенной Беларуси, ее инновационному развитию; конструктивность взаимодействия с институтами государства и гражданского общества, владение методами обеспечения информационной безопасности в социально-культурной сфере.

На основе этих критериев сформулируем *индикаторы гуманитарной культуры специалиста*: научное миропонимание; идейные убеждения; патриотизм; инновационные знания, навыки, умения; ответственное исполнение служебных обязанностей; гибкое и творческое реагирование на вызовы практики; способность к моральному выбору рациональных решений и действий; духовно-ценностная мотивация поступков.

В республике осуществляются меры по инновационно-творческому преобразованию общественной жизни на основе информатизации, цифровых технологий, приумножения достижений науки и образования. Это обуславливает необходимость радикальных изменений в гума-

нитарной и профессиональной культуре кадров всех уровней и статусов. Суть этих мер в приоритетах:

1) обеспечение прогрессивной социально-экономической динамики и национальной безопасности;

2) укрепление гарантий прав и свобод человека, справедливости и согласия в обществе;

3) развитие равноправного сотрудничества между государствами в области экономики, торговли, информации, образования, науки, художественной культуры, туризма, спорта;

4) рационализация структуры и содержания познавательного и воспитательного процессов в учебных заведениях, ориентированных на достижения и вызовы информационной эпохи; использование новаторских идей, стандартов, программ и методов обучения, их влияния на мировоззрение и ценностные ориентации человека; непрерывная корректировка образовательных технологий эволюционирующими изменениями в постиндустриальной цивилизации и культуре;

5) выявление в обществе одаренных детей, создание благоприятной социокультурной среды, современной материально-технической инфраструктуры для развития их интеллектуального потенциала; вовлечение молодежи в исследовательскую деятельность, изобретательство, рационализаторство, техническое творчество; формирование нового поколения практико-ориентированных аналитиков в области гуманитарных наук, обеспечение качественной подготовки специалистов в магистратуре, аспирантуре и докторантуре;

6) духовно-нравственное оздоровление и укрепление воспитательного потенциала коллективов, повышение культуры производства, быта, потребления благ, коммуникаций, социального управления;

7) формирование в социуме уважения к морально ответственной личности, создание благоприятных условий для ее гармоничного развития, воплощения в жизнь способностей и дарования.

В законах и программных документах Беларуси закреплены первоочередные образовательные задачи в профессиональной и мировоззренческой подготовке специалиста XXI в.: фокусирование внимания на усвоении общечеловеческой культуры, выявлении неиспользуемых в республике ресурсов и вызовах информационной эпохи; практико-созидательная направленность обучения и воспитания, побуждение личности к приумножению материальных и духовных ценностей; формирование критически-творческого отношения к экономическим, политическим, социально-культурным изменениям в стране и мире; развитие способностей активного противодействия нарушениям норм морали и права, а также информационной экспансии, угрожающей независимости Беларуси; применение комплекса демократичных средств и методов социализации, гармоничного развития человека [1].

Подчеркнем, что реализуемая в Беларуси парадигма гуманитарного образования студентов явилась реакцией на негативный опыт 1990-х гг. Обществознание после распада СССР находилось в состоянии кризиса. Утверждение государственных стандартов изменило и «оздоровило» культурную среду вузов, содержание учебных планов и программ.

На фоне прогрессивной динамики возрождения, легитимации и эволюции гуманитарного образования критически воспринимаются управленческие проекты и действия последнего десятилетия. Речь идет об оптимизации цикла преподаваемых гуманитарных дисциплин на основе модульной парадигмы.

Благие намерения реформаторов обернулись негативными последствиями. *Кардинальная ревизия* структуры и содержания политологии, истории, социологии, философии, экономической теории, этики, эстетики не способствует качественному формированию гуманитарно-мировоззренческой культуры специалиста XXI в.

Рекомендованные научно-педагогическим коллективам учебные программы и директивные установки негармоничны вызовам национальной модернизации, информационной эпохи, а также мировым тенденциям интеграции и специализации наук о природе, человеке и обществе. Модульная парадигма, по нашему мнению, – искусственный барьер на пути личностно-профессиональной подготовки кадров в высшей школе. Она тормозит системное концептуально-аналитическое, методическое и технологическое обеспечение процесса формирования гуманитарной культуры студентов в условиях открытого информационного пространства, возрастающей потребности в сохранении культурно-национальной идентичности, укреплении мировоззренческого фундамента суверенитета и безопасности страны. Резко сократилось количество аудиторных часов на изучение общественных наук. Медленно преодолевается дефицит кадров с учеными степенями, способными качественно преподавать интегрированные модульные курсы. Недостает финансовых ресурсов для подготовки и издания учебно-методической литературы нового поколения.

В процессе реализации парадигмы выявлены несоответствия:

- модернизируемое общество испытывает потребность в адекватной его стратегии гуманитарной культуре специалиста, но обозначилась ее недооценка управленческими структурами;
- педагогические коллективы создали солидный концептуально-методический фонд гуманитарного образования, однако его применение и совершенствование затруднено в условиях непрерывных «корректировок» обязательных и факультативных дисциплин;
- студентам необходима инновационная учебная литература, соответствующая вызовам модернизации общества и информационной эпохи, однако потребности в ней удовлетворяются неполно из-за бюрократии;

тической регламентации инициатив преподавателей и дефицита финансовых ресурсов.

Обозначившаяся недооценка мировоззренческого значения гуманитарных наук закономерно оборачивается негативными последствиями, которые требуют пристального внимания институтов государства.

Гуманитарно-мировоззренческий потенциал специалиста сферы культуры – ничем не заменимый инструмент влияния на духовно-нравственную жизнь социума, творческое обогащение национальной культуры. На встрече с преподавателями и студентами Белорусской государственной академии искусств Президент А. Г. Лукашенко назвал культуру Беларуси стратегическим ресурсом, который должен быть максимально задействован на благо народа [5].

Гуманитарная культура современного специалиста проявляется в профессиональной и общественно-политической деятельности: усвоенных знаниях и технологиях; патриотических чувствах; приверженности избранной специальности; готовности действовать в соответствии с морально-политическими нормами; конкурентоспособности на рынке труда; личном вкладе в укрепление имиджа государства; лидерских качествах и управленческой состоятельности; соблюдении законов и морально-этических норм.

Формирование личностно-профессиональной компетентности специалистов высшей школы основывается на государственных требованиях: образовательных стандартах и программах; критериях оценки теоретических и прикладных знаний, навыков и умений; применении преподавателями технологий, соответствующих запросам модернизации и вызовам глобализации; формировании у студентов полезных обществу духовных качеств, мотивирующих ответственное и эффективное исполнение ролевых функций, должностных обязанностей.

Научно-педагогические коллективы накопили полезный опыт подготовки кадров, востребованных реформами в Беларуси, потребностями национальной культуры. *Ключевыми направлениями их деятельности* являются: приобщение к современным знаниям о природе, человеке и обществе, достижениям, проблемам и противоречиям цивилизации; творческое обоснование, апробация и внедрение новаторских технологий в учебно-познавательный процесс; овладение нетрадиционными методами культурно-воспитательного влияния на сознание и поведение студентов; формирование навыков конструктивного взаимодействия будущего специалиста с институтами государства и гражданского общества.

В этом контексте заслуживает осмысления и распространения опыт Белорусского государственного университета культуры и искусств, отметившего в 2015 г. 40-летний юбилей.

В университете 45 % преподавателей с учеными степенями и званиями. Подготовили и защитили кандидатские и докторские диссертации

170 соискателей. Функционируют научные школы, магистратура, аспирантура и докторантура. Профессиональную подготовку студентов осуществляют народные и заслуженные артисты, заслуженные деятели искусств, заслуженные работники образования.

Учебное заведение выпускает культурологов, менеджеров, социальных педагогов, режиссеров, специалистов в сфере информационно-документных коммуникаций, музейных работников, искусствоведов-исследователей, исполнителей в различных видах искусства, руководителей творческих коллективов, ученых-гуманитариев. В 2010–2018 гг. 340 студентов и творческих коллективов БГУКИ стали стипендиатами, лауреатами и дипломантами престижных мероприятий национального и международного уровня, специальных фондов по социальной поддержке талантливой молодежи. 86 выпускникам аспирантуры присуждена ученая степень кандидата наук по искусствоведению, культурологии и педагогике. Кадры с дипломами университета востребованы государством и обществом, достойно исполняют профессиональные обязанности. Среди них – известные искусствоведы и литераторы, артисты и режиссеры, музейные и библиотечные работники, ученые, которые внесли значительный вклад в развитие национальной культуры.

Опыт университета свидетельствует, что для качественного гуманитарного образования и воспитания студентов необходимы благоприятные условия: квалифицированные преподаватели гуманитарных и профильных дисциплин; непрерывно обновляемые учебные программы; плодотворно функционирующие научные школы и семинары; экспериментально апробированные модели и технологии; рейтинговая система контроля усвоенных знаний, навыков и умений; специальный инструментарий диагностики качества учебно-воспитательной деятельности; современное материально-техническое обеспечение научно-педагогической деятельности.

С 2012 г. в БГУКИ экспериментально апробируется концептуально-технологическая модель личностно-профессиональных компетенций специалиста сферы культуры [3, с. 239–245]. Новизна ее заключается в ориентации субъектов образования и воспитания на комплексное решение концептуально-технологических и профессионально-специфических задач: обновление учебного процесса с ориентацией на духовно-нравственные ценности и приоритеты модернизации социума; создание современного банка информационно-аналитического и технологического обеспечения преподавания дисциплин; развитие системного, инновационного мышления специалиста; овладение современными методами менеджмента и маркетинга; применение гибких критериев оценки мировоззренческой и профессиональной культуры личности специалиста.

В структуре модели отражены приоритеты и концептуально-технологическое содержание процесса формирования гуманитарной культуры специалиста – выпускника университета.

Накопленный коллективом университета опыт убеждает, что *новаторские подходы* к организации образовательно-воспитательного процесса – эффективный инструмент подготовки кадров, востребованных обществом и информационной эпохой. Они задают ритм творчеству преподавателей, стимулируют интерес обучаемых к усвоению современных знаний и практических навыков, способствуют воспитанию любви к Отечеству, бережного отношения к его истории и ценностям.

Неотъемлемым компонентом образовательного процесса стали такие технологии, как деловые и ситуационные игры, проблемные задания, тренинги, электронные наглядно-художественные пособия, обучающие программы, мультимедиа, дискуссии по искусству, научно-практические конференции, стажировки в учреждениях культуры и искусства. В электронном банке научно-методического обеспечения обучения представлен широкий спектр нетрадиционных методов, которые экспериментально апробированы и подтверждают высокую эффективность.

Инновации обеспечивают решение *фундаментальных задач образования и воспитания* специалиста: стимулирование творческого мышления; побуждение к углубленному познанию нравственно-эстетических и политико-идеологических ценностей общественных отношений, критическому осмыслению изменений в культуре личности и социума; самостоятельное выявление тенденций, проблем и закономерностей профессиональной деятельности; свободный выбор средств и технологий решения профессионально-практических задач.

Научно-методическое значение имеет опыт организации учебно-познавательного процесса, накопленный А. А. Корбут, В. Р. Языковичем, И. А. Малаховой, Л. И. Козловской, В. П. Прокопцовой, А. В. Морозовым, М. А. Беспалой, А. И. Смоликом, Г. Ф. Шауро, Е. Е. Корсаковой, А. В. Пекутько, Е. А. Макаровой, И. Н. Воронович, Н. П. Яконюк, О. А. Немцевой, О. М. Соколовой, Л. И. Довнар, С. В. Зыгмантович, В. М. Белокурским, Т. Н. Бабич, Ю. Н. Галковской, Я. Л. Мархоцким, Е. Ю. Козленко, Н. В. Самерсовой, И. И. Бодуновой и многими другими представителями коллектива.

Творческий потенциал семинаров и самообразования укрепляют учебно-методические комплексы (УМК): «Культурология», «Политология», «История Беларуси», «Экономическая теория», «Актерское мастерство и основы режиссуры», «Теория информации и коммуникации», «Искусство балетмейстера», «Психология художественного творчества», «Информационный рынок и его правовое обеспечение», «Теоретические основы информационных технологий», «Нумизматика».

Развитию и укреплению креативных способностей обучающихся способствуют циклы учебно-методических пособий: «Социология», «Хороведение», «Психолого-педагогические основы развития креативности учащихся и студентов», «Логика», «Лингвостилистический анализ

художественного текста», «Дирижирование», «Аранжировка белорусских народных песен», «Чтение и анализ хоровых партитур», «Основы сочинения хореографической композиции» и др.

Практика убеждает в том, что формирование гуманитарной культуры специалиста предполагает *решение основополагающих концептуально-технологических задач*: повышение качества преподавания общественных и специальных наук; целенаправленное приобщение к политическим ценностям государства; перманентное обновление технологий учебно-познавательного процесса с ориентацией на потребности общества и культуры; комплексное информационно-аналитическое и методическое обеспечение учебно-познавательной практики; стимулирование творчески-поискового мышления опытом разрешения духовно-нравственных проблем модернизации; применение объективных и гибких критериев оценки усвоенных профессиональных знаний, навыков и умений; планомерное методическое содействие студентам в самообразовании.

Содержание гуманитарной культуры специалиста регламентируется *учебными программами*. Они ориентируют преподавателей на гибкую корректировку познавательного процесса, как того требуют изменяющиеся условия и запросы практики.

Например, программа по «Политологии» как обязательный модуль для всех специальностей в БГУКИ основывается на нормах, закрепленных в государственных стандартах. В ее содержании отражены особенности гуманитарного образования кадров культуры [7].

Программа состоит из трех органично взаимосвязанных сегментов – теоретического, практического и контроля качества учебно-познавательной деятельности студентов. Предназначение первого и третьего – обеспечить усвоение знаний о политике, воспитательно-мировоззренческого и преобразующего потенциала идеологии государства. Основополагающая задача второго сегмента обусловлена условиями профессиональной деятельности специалиста. Его смысловой вектор – планомерное формирование научного миропонимания, идейных убеждений, нравственно-патриотических качеств.

Отметим, что регламентированная учебными программами педагогическая деятельность в БГУКИ подчинена удовлетворению и стимулированию интеллектуально-творческих запросов личности специалиста в осмыслении, аргументации и объяснении действительности: тенденций и проблем духовно-нравственной сферы, возможностей и вызовов постиндустриальной цивилизации, актуальных проблем реформации на постсоветском пространстве.

Стратегическая цель преподавания гуманитарных и специальных дисциплин – формирование *демократической культуры* личности, включающей базовые качества: научное мировоззрение; уяснение им-

манентной сути и закономерностей социально-культурных процессов в мире и на постсоветском пространстве; гражданственность и патриотизм; активное и конструктивное участие в общественной жизни; компетентность в профессии, творчески-продуктивное исполнение профессиональных обязанностей; непрерывное самообразование; коммуникабельность и толерантность.

Ведущая роль в приобщении студентов к демократической культуре, кроме политологии, принадлежит курсам философии, социологии, экономической теории, правоведения.

В частности, философия способствует углубленному познанию сложного комплекса мировоззренческих вопросов: роли материальных и духовных ценностей в становлении и развитии цивилизации; закономерностей, противоречий и особенностей динамики культуры, специфических свойств ее детерминантов и компонентов; тенденций эволюции, духовности и морали в мировом сообществе; соотношения традиций и новаторства в искусстве; социальной сущности свободы творчества, разрушительных следствий жесткого и тотального администрирования в культуре; уникальных ценностей различных стран, народов и регионов мира и др.

Изучение гуманитарных дисциплин вооружает систематизированными знаниями о закономерностях прогресса, динамике и проблемах геополитики, тенденциях социально-культурного, информационно-технологического пространства в XXI в., специфике и перспективах постсоветской трансформации, государственной политики в области обеспечения суверенитета и национальной безопасности.

Профессиональное становление кадров, обогащение их гуманитарной культуры целенаправленно обеспечивают преподаватели специальных курсов. Спектр используемых ими технологий многогранен – проблемное изложение лекционного материала; наглядно-графическое структурирование лекций; тестовая диагностика качества знаний; дискуссии; выполнение студентами микроисследований; подготовка творческих сообщений, рефератов; участие в научно-практических конференциях; анализ источников информации; имитационно-деловые игры; проектирование и решение творческих задач; диалог с учеными, деятелями культуры и искусства, политиками.

В качестве главного инструмента формирования личностно-профессиональной компетентности используются электронные и изданные в форме пособий УМК по общественным и специальным дисциплинам.

Основные критерии оценки кафедрами соответствия УМК вызовам времени, информационной эпохи и запросам постсоветской модернизации: авторская новизна, гуманистический ценностно-мировоззренческий потенциал, экспериментальная проверка предлагаемых технологий образования и воспитания специалиста; тезисы лекций, представлен-

ные в доступной, наглядно-структурированной, художественно-привлекательной форме; гармонизированный с лекциями тренинг – информационно-аналитические сведения, тесты, словарь культурологических категорий, рекомендации для самообразования, логические задания, углубляющие представления о творческой деятельности в области менеджмента и маркетинга; программа семинарских занятий, развивающая критически-творческое мышление, углубленное познание динамики и результатов преобразований в Республике Беларусь.

Процесс формирования гуманитарной культуры специалиста включает *научно-исследовательскую деятельность* преподавателей, студентов, магистрантов, аспирантов. Стимулом ее планомерной организации являются результаты творческих поисков, воплощенные в опубликованных материалах конференций, учебно-методических пособиях, монографиях, кандидатских, докторских и магистерских диссертациях, статьях и докладах, дипломных и курсовых работах.

В этом контексте суждений уместно отметить научные достижения коллектива БГУКИ. Только за последнее десятилетие издано более 500 монографий, учебно-методических пособий, курсов лекций, материалов конференций и форумов, библиографических указателей, альбомов, справочников-каталогов, репертуарных сборников и научных статей, хрестоматийных текстов, литературно-художественных альманахов, рекомендаций по формированию гражданско-патриотических качеств личности.

Систематизация и классификация этого массива литературы высвечивает диалектику и специфику усилий коллектива, направленных на совершенствование образовательно-воспитательного процесса: обоснование и внедрение технологий развития творческих способностей студентов; укрепление психолого-педагогических и методологических основ практико-ориентированного обучения и духовно-нравственного развития личности; подготовку учебников и методических пособий нового поколения; теоретическое осмысление, умелое позиционирование в наглядности, лекциях и семинарах традиций, истории, тенденций трансформации духовной культуры, педагогики и психологии; комплексное осмысление и представление в учебно-познавательном процессе теории, достижений и динамики художественного творчества в стране; роль менеджмента, маркетинга, режиссуры как инструментов эффективной профессиональной деятельности; компаративное исследование и отражение в диссертационных исследованиях соискателей ученых степеней традиций народов, западного и восточного стилей мышления; обоснование парадигмы, условий и средств достижения качественных показателей в учебно-воспитательной практике.

К научно-исследовательской деятельности успешно приобщаются студенты, магистранты, аспиранты. К примеру, традиционной стала

ежегодная научная конференция «Национальная культура глазами молодых».

22 марта 2018 г. на научном форуме выступили с докладами и сообщениями 711 будущих специалистов, включая магистрантов, аспирантов, соискателей. Работало 26 предметно-тематических секций. Их тематика интригует актуальностью, теоретико-прикладной направленностью: «Философия и методология культуры», «Личность и культура», «Социокультурные процессы в Республике Беларусь», «Педагогика социокультурной деятельности», «Белорусская и всемирная история и культура», «Социально-культурные и межкультурные коммуникации», «Менеджмент социально-культурной деятельности», «Режиссура эстрады», «Теория и история информационных ресурсов и коммуникаций», «Хоровое и вокальное искусство», «Народно-инструментальная культура Беларуси», «Информационные технологии в культуре», «Библиотечно-информационная деятельность», «История Беларуси и музееведения», «Теория музыки и музыкального образования», «Психология и педагогика», «Театральное творчество», «Хореография».

В конференции, состоявшейся 21 марта 2019 г., приняли участие более 650 студентов, магистрантов, аспирантов и 218 их научных руководителей.

Вместе с тем следует акцентировать внимание и на недостатках в научно-исследовательском творчестве научно-педагогического коллектива. Ощущается *дефицит* фундаментальных по эвристическому потенциалу и практическому значению исследований специфики, тенденций и закономерностей развития культуры реформируемого общества. Внушительное количество научных сборников, докладов на конференциях, кандидатских диссертаций преимущественно посвящено народным традициям, персоналиям науки о культуре, религиозно-воспитательной тематике, концептуальным идеям и парадигмам западных ученых.

В интересах национальной государственности целесообразно переосмыслить и скорректировать проблематику диссертационных исследований магистрантов, аспирантов и докторантов. Сегодня в повестке исследовательских структур и вузовских коллективов, как подчеркивается в политических документах Беларуси, – *производство новых знаний и технологий*, востребованных модернизацией, глобализацией, информационной эпохой [6].

По нашему мнению, назрела необходимость в переориентации стратегического вектора *культурологических исследований* на этапе становления новой для Беларуси отрасли гуманитарного знания. Последнее десятилетие отмечено «застоем» в ее предметном поле, категориальном аппарате, «охлаждением» маститых аналитиков и молодых ученых к подготовке фундаментальных, востребованных практикой моногра-

фій, статей и докладов, посвященных комплексному анализу реального состояния, тенденций, проблем, противоречий и закономерностей духовно-нравственной жизни, укрепления безопасности республики средствами культуры и воспитания личности.

Особо заметим: *застой* в производстве инновационных знаний о динамике и закономерностях социально-культурной сферы, успехах и несоответствиях в деятельности институтов государства и гражданского общества чреват негативными последствиями.

Для подкрепления нашей аргументации обратимся к замечанию Президента А. Г. Лукашенко, высказанному на II Съезде ученых в контексте оценки дезориентирующего влияния СМИ и Интернета на общественное сознание и поведение, стабильность и безопасность государства. Он заявил, что в ответ лжеаналитикам и поборникам глобальной информационной войны должен отчетливо звучать голос авторитетных ученых: «Скажите, скольких из тысяч наших ученых-государственников знает народ? Где эти ученые-патриоты, которые должны защитить государство в этой информационной войне? <...> Это наша работа сегодня! Это вы должны идти на этот фронт, чтобы не было фронта другого. Международные события красноречиво свидетельствуют о необходимости усиления гуманитарной, информационной безопасности, формирования у людей своеобразного культурного иммунитета. <...> Необходимо искать новые формы пропаганды белорусской науки и культуры, научиться делать это интересно и увлекательно» [6, с. 3].

Следовательно, культурологам, политологам, социологам, философам, искусствоведам, психологам и педагогам БГУКИ целесообразно сконцентрироваться на *концептуально-прикладном анализе актуальных проблем модернизации Беларуси: тенденций и закономерностей духовно-нравственного прогресса; изменений в ценностных ориентациях граждан; факторов и технологий формирования имиджа государства; инновационной трансформации науки и образования; специфики синтеза и плюрализма в мировой культуре; социокультурных регуляторов общественных отношений; эволюции культуры труда, быта, коммуникации, управления; традиций и новаторства в символическом пространстве искусства; результатов инновационной деятельности; противоречий современной цивилизации, открытого информационного пространства; изменений в духовно-ценностных ориентациях граждан.*

Главный наш вывод заключается в том, что несмотря на несоответствия последнего десятилетия в области реформирования гуманитарных дисциплин в высшей школе, целенаправленная деятельность научно-педагогических коллективов по формированию мировоззрения, духовно-нравственных качеств и профессионализма специалиста снизила имидж незаменимого концептуально-технологического и воспи-

тательного средства в условиях модернизации нашего общества, информационной эпохи.

Опыт БГУКИ подтверждает плодотворность реализуемой концептуально-технологической модели формирования гуманитарной культуры студентов, магистрантов, аспирантов. Ее последовательная реализация является главным критерием и показателем качества организации учебно-познавательной и воспитательной деятельности кафедр, всех структурных подразделений университета, каждого преподавателя.

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании : 13 янв. 2011 г., № 243-3 : принят Палатой представителей 2 дек. 2010 г. : одобр. Советом Респ. 22 дек. 2010 г. : в ред. Закона Респ. Беларусь от 18.07.2016 г., № 404-3. – Минск : Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2016. – 400 с.

2. Кодэкс Рэспублікі Беларусь аб культуры : прыняты Палатай прадстаўнікоў 24 чэрв. 2016 г. : адобр. Саветам Рэсп. 30 чэрв. 2016 г. – Мінск : Нац. цэнтр прававой інфарм. Рэсп. Беларусь, 2016. – 270 с.

3. Бондарь, Ю. П. Культура как образование: теоретико-прикладной анализ : моногр. / Ю. П. Бондарь, А. И. Смолик ; М-во культуры Респ. Беларусь, Белорус. гос. ун-т культуры и искусств ; науч. ред. П. И. Бондарь. – Минск : БГУКИ, 2015. – 301 с.

4. Концепция информационной безопасности Республики Беларусь : утв. постановлением Совета Безопасности Респ. Беларусь 18.03.2019 г., № 1 // СБ. Беларусь сегодня. – 20 марта 2019 г. – С. 4–8.

5. Лукашенко, А. Г. Педагогический корпус страны – оплот стабильности, наш главный государственный ресурс : выступление Президента Республики Беларусь А. Г. Лукашенко на совещании педагогического актива / А. Г. Лукашенко // Информационный бюллетень Администрации Президента Респ. Беларусь. – 2011. – № 9. – С. 6–18.

6. Лукашенко, А. Г. Наука: сила в развитии : выступление Президента на II Съезде ученых Республики Беларусь / А. Г. Лукашенко // СБ. Беларусь сегодня. – 2017. – 14 дек. С. 1–3.

7. Политология : учеб. программа учреждения высш. образования по обяз. модулю для всех специальностей ун-та / сост.: Ю. П. Бондарь, П. И. Бондарь. – Минск : БГУКИ, 2018. – 34 с.

P. Bondar

**Humanitarian culture of a specialist:
concept and formation technologies**

The humanitarian culture formation model of students of the Belarusian State University of Culture and Arts – its immanent essence, functioning mechanism, value criteria and efficiency – is analyzed. The model implementation process as an imperative of the scientific and pedagogical team, dictated by the logic of the professional competence of cultural personnel, the global information space, innovative changes in the economy, politics, social, and spiritual and moral life of Belarus is presented.

Дата паступлення артыкула ў рэдакцыю: 05.02.2019.