

На тым тыдні...

✓ **19 сакавіка** ў Дзяржаўным літаратурна-мемарыяльным музеі Якуба Коласа адбыўся арганізаваны Мінскім гарадскім аддзяленнем Саюза пісьменнікаў Беларусі **адборачны тур Мінскага гарадскога конкурсу чытальнікаў «Паэзія Беларусі»**. Вучні і гімназісты старэйшых класаў, а таксама навучэнцы сярэдніх і вышэйшых навучальных устаноў Мінска прадэманстравалі сваё мастацтва паэтычнай дэкламацыі. Прагучалі вершы класікаў беларускай літаратуры і творы сучасных беларускіх паэтаў.

✓ **24 сакавіка** ў мінскай кавярні «Грай» прайшла адукацыйна-культурная імпрэза «Школа БНР», прымеркаваная да ўгодкаў утварэння Беларускай Народнай Рэспублікі. Пад час яе Сяргей Харэўскі прачытаў лекцыю «Віртуальны шпачыр па адрасах БНР», Андрэй Унучак – лекцыю «Нашаніўскае адраджэнне – падмурак БНР», Уладзімір Ляхоўскі – лекцыю «Сімвалы БНР». Напрыканцы выступілі гурты «Нака», «МутнаеВока», «:B:N:».

✓ **25 сакавіка** ў Нацыянальным гістарычным музеі Рэспублікі Беларусь адбылася прэзентацыя ўнікальнага **інтэрактыўнага макета Крэўскага замка** – новага праекта з серыі VKL3D «Апыніся ў сэрцы гісторыі!», створанага з выкарыстаннем тэхналогіі 3D-друку.

Спецыялісты кампаніі «Палімедыя» сумесна з Нацыянальным гістарычным музеем Рэспублікі Беларусь прадставілі прынцыпова новы падыход да рэканструкцыі архітэктурных помнікаў на прыкладзе інавацыйнага макета Крэўскага замка. Вялікую ролю ў рэалізацыі праекта адыгралі стваральнікі серыі VKL3D мастак Ахрэм Белабровік і

навуковы кансультант Андрэй Шулаеў, на аснове гістарычных, археалагічных і архіўных даследаванняў якіх стваралася мадэль замка.

Цалкам унікальным макет Крэўскага замка робіць яго інтэрактыўнасць. Паглядзім на яго праз камеру планшэта: загарэліся паходні, пайшоў дым з комінаў, з'явіліся насельнікі замка... Чараўніцтва? Не, дапоўненая рэальнасць!

✓ **26 сакавіка** ў Дзяржаўным літаратурна-мемарыяльным музеі Якуба Коласа адбылася літаратурна-музычная імпрэза «А Коласа паэзія жыве ...» народнага калектыву аўтарскай песні «Элегія» (г. Вілейка). Канцэрт стаў музычнай дамінантай вечара, а дэкламаванне вершаў удзельнікамі «Элегіі» надало імпрэзе паэтычную афарбоўку.

✓ **27 сакавіка** ў Дзяржаўным літаратурна-мемарыяльным музеі Якуба Коласа адкрылася **выстаўка вырабаў у тэхніцы саломалляцтва «Светлыя мары вясны»** майстрыхі Валянціны Пазняковай. Валянціна Васільеўна – сябра Беларускага саюза майстроў народнай творчасці, удзельніца рэспубліканскіх і міжнародных выставак і конкурсаў «Жывыя крыніцы», «Вясновы букет», «Радость Пасхі», «Интер-фест», «Калядныя ўзоры» ды інш. Аўтар персанальных выставак «Птушыны карагод» (2015, Мінск), «Песня жытнёвай сцяблінкі» (2016, Ганцавічы). Выдатны педагог, яна з'яўляецца кіраўніком студыі саломалляцтва і выцінанкі «Добры настрой» у сярэдняй школе № 3 г. Мінска.

✓ **27 сакавіка** ў Літаратурным музеі Максіма Багдановіча адкрылася



выстаўка антыкварных рэчаў «Сведкі часу». Яна арганізаваная сумесна з ТДА «Крама старажытнасцяў» і галерэяй «Дар'ян», складаецца ў асноўным з прадметаў інтэр'ера канца XIX – пачатку XX стагоддзя і дапаўняе часовую экспазіцыю «Я – Маці» ў музеі.

У экспазіцыі прадстаўлены ўнікальны музычны прадмет – паліфон, мелодыі якога можна было паслухаць пад час адкрыцця выстаўкі. Гэта механічная музычная прылада для прайгравання музыкі, зафіксаваная на металічных дысках. Калі дыск прыводзіцца ў рух, нараджаецца нескладаная, але на дзіва прыгожая мелодыя. Падобную «музычную шкатулку» пецябургскай фірмы «Симфонион» марыла набыць Марыя Апанасаўна Багдановіч, якая захаплялася музыкай. Але яе мара не здзейснілася з прычыны фінансавых цяжкасцяў.

✓ **27 – 30 сакавіка** ў мастацкай галерэі «Універсітэт культуры» ў Палацы Рэспублікі працавала **выстаўка сакральнага жывапісу «Час Жыцця/Час Смерці»**. На ёй былі прадстаўлены працы, створаныя пад час X Міжнародных майстар-класаў іканапісу, што праходзілі ў верасні 2018 года ў г. Навіца (Польшча). У гэтым двухтыднёвым пленэры бралі ўдзел 40 мастакоў з Польшчы, Украіны, Літвы і Сербіі.

✓ **28 сакавіка** ў Нацыянальным гістарычным музеі Рэспублікі Беларусь пачала працаваць часовая экспазіцыя «1919: Беларуская рэспубліка» (да 100-годдзя абвешчэння БССР і 95-годдзя абвешчэння беларусізацыі). На ёй прадстаўлены прадметы са збораў Нацыянальнага гістарычнага музея Рэспублікі Беларусь, Нацыянальнага архіва Рэспублікі Беларусь, Беларускага дзяржаўнага архіва-музея літаратуры і

мастацтва, Цэнтральнага архіва КДБ Рэспублікі Беларусь ды інш.

Для наведнікаў арганізаваны інтэрактыўныя раздзелы экспазіцыі, дзе можна зрабіць фотаздымкі ў гістарычных фотазонах, азнаёміцца з біяграфіямі гістарычных асобаў і інтэрактыўнай картай асноўных месцаў падзеяў.

✓ **28 сакавіка** Літаратурны музей Петруся Броўкі запрашаў на тэатралізавана-інтэрактыўную дзею «**Канстанцыя Буйло і яе таемны каханак**», што ладзілася ў рамках штомесячнага культурніцкага праекта «Амазонак беларускай паэзіі». Аўтар і вядучы імпрэзы – Васіль Дранько-Майсюк.

К. Буйло была першай беларускай паэткай непрыхаванага эратычнага гучання. Яе вершы поўныя ўнутранай свабоды, жадання, жарсці, інтымнага чакання.

Да канца свайго жыцця паэтка пісала вершы, прасякнутыя эратычным жаданнем. Чакала, каб да яе нарэшце прыйшоў загадкавы каханый мужчына, якога ніколі не называла па імені. Пра тое, хто быў таемным каханкам Канстанцыі Буйло, можна было даведацца пад час імпрэзы.

✓ **28 сакавіка** ў мастацкай галерэі «Палац», што ў Мінскім дзяржаўным палацы дзяцей і моладзі, у межах праекта «Вытокі традыцый» адбыўся майстар-клас для дарослых і навучэнцаў старэйшага ўзросту «**Вучымся рабіць ніткі верацнам**». Майстар-клас праводзіла мастацтвазнаўца, спецыяліст па тэхналогіях народных рамёстваў Таццяна Маркавец, на яго была запрошаная старшы выкладчык кафедры дэкаратыўна-ўжыткавага мастацтва і касцюма Беларускай дзяржаўнай акадэміі мастацтваў, даследчык традыцыйнай культуры Ірына Мазюк.

