

**В. Ю. Казанина**

*Белорусский государственный университет культуры и искусств, Республика Беларусь, г. Минск*

## **Традиции и инновации в декоративно-прикладном искусстве Петровской ремесленной школы**

*Ремесло – золотой браслет на руке.  
Русская народная пословица*

С весьма давних пор в России производством игрушек занимались Сергиев Посад под Москвой, некоторые уезды Нижегородской губернии и еще некоторые русские села.

Заграничные игрушки (по описанию из статьи журнала «Нива» за 1912 год), центром изготовления которых славился город Нюрнберг, вследствие своей высокой стоимости были не всем доступны, а русских, изящных, хорошо сделанных игрушек, оригинальных по своему замыслу, долго не было – главным образом по причине отсутствия правильно организованных школ для этого промысла, а также не существовало учителей, равно как и отсутствовали хорошие образцы.

Но этот пробел в конце XIX века был восполнен. В Тотьме, отдаленном городке Вологодской губернии, была устроена ремесленная школа по игрушечному делу и производству вещей домашнего обихода. Но само решение об основании школы было принято еще в 1872 году, во время празднования 200-летнего юбилея со дня рождения Петра I. Средства для нее выделил уроженец г. Тотьмы, купец Николай Ильич Токарев (1836-1916), к которому на помощь пришло местное, городское и земское управления. Таким образом, открытие состоялось только в 1899 году, а собственное здание школа обрела еще через 5 лет. Полное название школы звучало, как: «Петровская ремесленная школа игрушечного дела и вещей домашнего обихода» (рис. 1).

Школа занимала большое трехэтажное здание (рис. 2) и по тем временам была прекрасно оборудована электрическими двигателями, поэтому, безусловно, и являлась местной гордостью.

**ПЕТРОВСКАЯ**  
РЕМЕСЛЕННАЯ ШКОЛА  
по  
ИГРУШЕЧНОМУ ДЕЛУ И ВЕЩЕЙ ДОМАШНЕГО  
ОБИХОДА  
в г. Тотьме, Вологодской губ.,  
создана при иждивении  
Николая Ильича Токарева.  
ТОТЬМА.  
Типография И. Я. Львова.  
1907.

*Рисунок 1 – [2]*



*Рисунок 2 – Петровская ремесленная школа [1]*

Поначалу местные крестьяне и мещане недоверчиво относились к этой школе. Родители будущих учеников думали, что обучать их детей производству таких пустяков, как игрушки, не стоит, так как оно не сможет дать в будущем для них заработка.

Но, когда они воочию увидели, что их дети научились не только игрушечному ремеслу, но и другим прикладным к нему занятиям: мебельно-столярному, слесарному, механическому – родители взглянули на эту школу иначе, и в начале XX века Петровская ремесленная школа была переполнена учениками и ученицами.

Главная задача школы состояла в изучении ремесел как специальностей в применении к вещам домашнего обихода и изготовлению наиболее осмысленных и типичных в техническом отношении игрушек. Такая постановка дела давала возможность прошедшему школу ученику

заняться в будущем или изготовлением игрушек, или изученным им ремеслом, таким, которое отвечало его талантам и представлялось наиболее выгодным.

Можно было только изумляться тому, как ученики, а в особенности ученицы, – дети, не имевшие до поступления в школу никакого представления о рисовании и черчении, быстро осваивали и то, и другое. Вот, например, какие именно игрушки и изделия производила эта школа, исходя из описания в журнале «Нива» за 1912 год: «шахматные фигуры, чрезвычайно оригинальные по замыслу, изображающие древнерусских воинов; дерущиеся лебеди; оригинальная громадная голова деревянного воина в шлеме, удачно посаженная на жар-птицу; затейливые раскладные домики с целым лесом елей; всевозможные звери, фигурки, шелкунчики для орехов самой разнообразной формы и масса других причудливых созданий творчества учеников школы» [3, с. 1021].

Оригинальные бутылки с искусно наклепанными на них цветами; резные стопки с обожженными рисунками; металлические принадлежности хозяйства (игрушечные и обиходные); всевозможные рамки; канделябры; люстры – все это было произведено местными учениками в начале XX века. Имелись в школе и мастерские для фабрикации различной мебели, а также приспособлений для художественной арматуры по освещению.

Но все-таки главной задачей школы было изготовление игрушек (рис. 3, 4, 5, 6). Как изящны были эти ларцы (с их искусной подделкой под старину), разукрашенные в стиле допетровской Руси, околоченные мятыми листами меди, с хитрыми замочками и ключами!



Рисунки 3, 4 – Игрушки с выставки «Петровская ремесленная школа» [5]



Рисунки 5, 6 – Игрушки с выставки «Петровская ремесленная школа» [5]

Однако кому или чему был обязан такой быстрый художественный успех этой школы, а также превращение ее учеников и учениц по тем временам из простых полуграмотных подростков в прекрасных мастеров?

Вся эта заслуга всецело принадлежала местному инспектору, господину Сершпинскому. Он сумел прихотить своих маленьких работников к незнакомому им делу, показал основные черты этого особого творчества, а затем все предоставил индивидуальности каждого из учеников, направляя и развивая их способности.

Успех получился большой. Через несколько лет настойчивого изучения из этой школы стали выходить не только прекрасные работники-игрушечники, но и опытные преподаватели, которые расхаживали по многочисленным городам дореволюционной России.

Вместе с тем развитие местного кустарного промысла этой специальности, как желал этого сам жертвователю Токарев при постройке школы, сильно тормозилась по причине отсутствия постоянных путей сообщения. Только летом водный путь регулярно соединял отдаленную Тотьму с центрами, зимой же доставка игрушек была затруднена. В этом и состоит главная причина того, что произведения школы (рис. 7, 8, 9, 10) так мало были известны в обеих столицах еще дореволюционной России, хотя, несомненно, они и были достойны появиться на этих рынках. Можно сказать, что Тотьма начала XX века – ремесленно-игрушечный центр России, так называемый русский Нюрнберг.



Рисунки 7, 8 – Предметы с выставки «Петровская ремесленная школа» [5]



Рисунки 9, 10 – Мебель с выставки «Петровская ремесленная школа» [5]

После Октябрьской революции 1917 года в деятельности школы произошли изменения. Школа была переименована в «Седьмую трудовую школу», а ее финансирование стало осуществляться из средств Вологодского отдела народного просвещения. При школе была организована столовая для учащихся, кроме того она имела выручку от продажи ученических изделий (все еще поступали заказы на изготовление письменных столов, шкафов, стульев, ящиков, сундуков и т. д.). В 1919 году школа была переименована в «Политехническую школу», и обучение в ней продолжалось, но возникшие трудности первых лет Советской власти сказались на состоянии школы. Расходы на хозяйственные нужды, а также на учебную часть были сильно сокращены. В том же году школа была временно взята под лазарет для нужд Красной Армии. С нелегким трудом школе буквально приходилось выживать в условиях всеобщей разрухи и голода в период гражданской войны. Однако бесспорным остается тот факт, что из стен Петровской ремесленной школы, просуществовавшей до 30-х годов XX века, вышло много первоклассных мастеров, истинных художников своего дела.

В 1992 году на базе художественно-оформительской мастерской была организована «Новая Петровская ремесленная школа» в городе Тотьме [4]. Так вековые традиции школы не будут забыты и сейчас, ведь любое начало всегда порождает свое продолжение.

#### Список литературы

1. Историческая справка // Edu35.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://u22.edu35.ru/istoricheskaya-spravka> (Дата доступа: 15.10.2018).
2. История возникновения школы // Booksite.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.booksite.ru/fulltext/petro/vska/index.htm> (Дата доступа: 15.10.2018).
3. Нива : иллюстрированный журнал литературы, политики и современной жизни / ред. Р. И. Сементковский. Санкт-Петербург : Издательство А. Ф. Маркса, 1869-1918 (Тип. А. Ф. Маркса). 1912. № 51. С. 1020–1022.
4. Петровская ремесленная школа г. Тотьма // Vk.com [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vk.com/club35801771> (Дата доступа: 15.10.2018).
5. «Петровская ремесленная школа» открылась в Вологде благодаря совместным усилиям двух музеев // Cultinfo.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cultinfo.ru/news/2017/3/peter-s-vocational-school-was-opened-in-vologda> (Дата доступа: 15.10.2018).

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ