

ні на роднай мове 100-тысячнае цыганскае насельніцтва, якое і размаўляе, і думае па-цыганску. Старэйшае пакаленне цыгану добра гаворыць і па-беларуску, і па-цыганску. Сучасная моладзь не разумее беларускай мовы (у школах была вызвалена ад яе вывучэння), а яе цыганская гаворка – бедная і напоўнена запазычанымі з рускай мовы. Цыганская мова павінна адродзіцца паралельна з беларускай – так ставяць пытанне грамадзяне гэтай нацыянальнасці¹. Патрэбны падручнікі, кнігі ў бібліятэках, патрэбен заказ Міністэрства на роднай адукацыі. Гэта яшчэ адно пытанне, аб'ект і якое наступчыкі проста не маюць права.

Фонды, пытанні камплектавання, арганізацыя бібліятэчнага абслугоўвання, формы і метады яго – гэта толькі частка складанага праблемнага комплексу, звязанага з Інтэрнацыянальным выхаваннем чытачоў.

Перабудова ў бібліятэках парадзіла цікавыя дыялагавыя формы рэкамендацыі кнігі, пабудзіла бібліятэкараў больш увагі звярнуць на сем'і, на чытацкія аб'яднанні, таварыствы, узнікаючыя на аснове духоўнага радства, на аснове агульнай зацікаўленасці ў культурным правядзенні вольнага часу. На кафедры бібліятэказнаўства распрацоўваецца для студэнтаў новы спекурс "Бібліятэка і вольны час чытачоў", мэта якога даць будучым бібліятэкарам веды і асновы работы з чытацкімі таварыствамі, з новымі падыходамі да ролі бібліятэкі ў новых эканамічных абставінах. Масавая бібліятэка павінна стаць сапраўдным месцам культурнага адпачынку, месцам збліжэння і ўзаемнай павагі да усіх грамадзян рэспублікі.

Думаецца, што вырашэнне многіх праблем, асабліва па прыцягненню чытачоў да карыстання бібліятэкамі, будзе цесна звязана з асобам бібліятэкара, будзе залежыць ад яго прафесійнай падрыхтаванасці, кампетэнтнасці, а таксама і ад валодання мовай, на якой жадае і мае права чытаць кнігі чытач у кожнай бібліятэцы.

С.В.Овлей

(кафедра псіхалогіі)

АНАЛИЗ ОЦЕНКИ СТУДЕНТАМИ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ В ВУЗЕ

Вуз, как всякая обучающая система, имеет два взаимосвязанных уровня успеха своей деятельности: во-первых, это оценки студентов

1. Калінін В. І мн - дзеці Беларусі//ЛІМ.-1990.-8 чэрв.-С.4.

по отдельным предметам и циклам дисциплин, удовлетворенность их полученными знаниями; во-вторых, - оценка успешной работы выпускников и ретроспективная удовлетворенность их обучением в вузе. Однако при исследовании оценки выпускниками полученных знаний, умений и навыков было обнаружено следующее. Обычно специалисты оценивают свои вузовские знания в целом, а также "нужные" - "ненужные". При этом исследователь сталкивается с таким фактом: последние они дают, исходя из сиюминутных проблем КИУ, без попытки анализировать клубные и свои потенциальные возможности. Это порождает порой неадекватную, резко отрицательную оценку обучения в вузе. В данном исследовании основное внимание мы уделили анализу удовлетворенности студентов процессом обучения и проведением производственной практики. Эта удовлетворенность складывается из ожиданий студента, его представлений о будущей работе, из взаимоотношений с преподавателями, из результатов сдачи экзаменов и зачетов на прошлой сессии.

И хотя анализ выявил у обучающихся в среднем высокие оценки по специальным дисциплинам, но полная удовлетворенность их преподаванием достигает только 41,5% а полная неудовлетворенность - 13,9%. По общественным дисциплинам (исключая историю СССР) она дала самые низкие результаты по неудовлетворенности преподаванием этих курсов - 7%. По общенаучным дисциплинам самая высокая неудовлетворенность преподаванием (14% ответов) при самой большой удовлетворенности (56,8%).

Причины получения таких данных различны. Если неудовлетворенность по специальным дисциплинам в первую очередь может быть объяснена повышенной требовательностью со стороны студентов к полученным знаниям, то неудовлетворенность преподаванием общенаучных дисциплин обычно связана с низким общеобразовательным уровнем учащихся с одной стороны, и не всегда проявляющейся связью читаемого курса с их узкой специализацией - с другой.

В подтверждение рассмотрим мнения студентов оркестровых специализаций о значимости отдельных специдисциплин в их будущей работе и о соответствии уровня получаемых знаний присваиваемой в дипломе квалификации. Большинство считает, что вуз дает им только половину знаний, которые понадобятся для работы. Основную причину этого студенты видят в недостаточно высоком качестве преподавания специдисциплин. Среди специальных предметов как наиболее значимые

ими называются: изучение оркестровых инструментов, дирижирование, инструментовка, гармония и чтение оркестровых партитур.

В результате проведенного анкетирования на II-III курсах специализации "руководитель самодеятельным оркестровым коллективом" получены следующие данные.

Самое высокое качество проведения занятий отмечается по дирижированию. 75% второкурсников и 77% третькурсников оценили их на "отлично" (80-100%). По специнструменту только 58% второкурсников и 66% третькурсников отмечают отличное качество занятий (80-100%). Однако не все так благополучно обстоит с другими спецпредметами. По оркестровым партитурам 75% второкурсников назвали качество чтения этого предмета неудовлетворительным (0%), а 56% третькурсников - крайне низким (1-25%). Если учесть, что на IV курсе он будет читаться только 9 ч в осеннем семестре, то можно ожидать, что знания студентов по этому предмету будут неглубокие. Потребуется значительная самостоятельная работа.

Но само по себе время, отводимое учебным планом той или иной дисциплине, не определяет удовлетворенности студентов преподаванием курса. Так, 3/4 третькурсников отмечают отличное качество проведения занятий по полифонии (70-100%) и анализу (80-100%), хотя полифонии отведено в учебном плане всего лишь 13 ч во II семестре. А инструментовке на II курсе отведено 36 ч в I семестре и 30 ч во II семестре - ровно столько, сколько часов отведено в учебном плане на специнструмент и дирижирование, которые, как указывалось ранее, имеют отличное качество проведения занятий. И все же 76% студентов II курса отметили незначительное соответствие своих знаний по этому предмету необходимому уровню (0-50%).

Таким образом, студенты оркестровых специализаций, имея достаточно высокие оценки по специдисциплинам, не полностью удовлетворены знаниями, которые они получают, считая что их недостаточно для формирования профессионала высокого уровня.

Но разным удовлетворены студенты и чтением других дисциплин. Критерий оценки лекций и проведения других видов учебных занятий для них в первую очередь - приближенность получаемых знаний к будущей профессии. Не менее важен для студентов и стиль взаимоотношения с преподавателями.

Сдана здесь есть и свои шансы. На первом уровне процесс обучения в вузе довольно часто представляется студентам в виде

разрозненных предметов или цепочек этих предметов. Сами студенты с большим трудом могут связать содержание этих курсов с содержанием своей (пока еще далекой) будущей профессии. Поэтому их оценка значимости отдельных учебных предметов для будущей профессии часто сводится к оценке доступности понимания предмета в данный момент, умения преподавателя донести материал и заинтересовать аудиторию, к требовательности преподавателя к знаниям читаемого им курса. В связи с этим связь "предмет – будущая работа" часто отходит на задний план.

Потому нами и было проведено дополнительное исследование студентов, прошедших производственную практику.

Вопрос об изменении отношения к учебе в вузе после прохождения практики разделил студентов на две группы: 42% стали уделять больше внимания занятиям по специальности, у 47% никаких изменений не произошло. Одному студенту захотелось уйти из вуза.

Что породило подобные ответы? Мы решили это выяснить с помощью следующего блока вопросов.

Во-первых, какие трудности возникали у студентов в период прохождения практики?

Ни один из предложенных вариантов ответов не стал для них основным. Однако ответ "мешали некоторые мои личностные особенности" все же превалял над ответом "не хватало профессиональных знаний, умений и навыков" (30% и 24% ответов соответственно). У 20% студентов не сложились взаимоотношения с работниками учреждений культуры, 1% отметил недостаточность руководства и малую методическую помощь со стороны преподавателей вуза.

Второй вопрос блока требовал конкретного ответа: "Каких именно знаний, умений и навыков профессиональной деятельности не хватало студентам"? На этот вопрос, к сожалению, дали ответ чуть больше половины студентов. Но и среди них были такие, что вместо знаний и умений называли те или иные качества личности (например, "смелость"), или отмечали недостатки своего поведения ("не умение держать язык за зубами"). Были самокритичные ("не хватало знаний") и критические оценки ("вуз не дал определенных знаний"). Если анализировать ответы строго соответствующие вопросу, то можно обнаружить следующую тенденцию: на первом месте стоят умения и навыки, действительно отсутствующие в системе подготовки опрошенных (владение каким-либо музыкальным инструментом и азами хореографии для

студентов специализации "организация и методика КИР"; режиссерскими умениями для специализации "руководство самостоятельным духовым и эстрадным оркестром". Немало ответов касается наличия актерских умений; поведение на сцене, игровой площадке и т.д.

Несмотря на то, что в ответах на последующие вопросы студенты отмечают, что практические знания по АИР, МХО и др. можно применить на практике, большинство опрошенных отмечают недостаточное умение написания сценариев, проведения мероприятий.

Интересные, на наш взгляд, ответы были получены на третий вопрос блока: "Видите ли вы возможности применения приобретенных в вузе теоретических знаний на практике? Если да - то каких?" 70% ответили утвердительно, 29% категорически - "нет". Но привести конкретный пример захотели (или смогли?) лишь 42% опрошенных. Среди этих ответов речь идет в основном о практической части изучавшихся предметов (написание сценариев, массово-затейная работа). Лишь один студент назвал необходимой общенаучную дисциплину и увидел область ее применения в будущей работе.

Анализ полученных ответов и их корреляций позволяет сделать следующие выводы:

- чем серьезнее студенты относятся к изучаемой дисциплине, тем строже и объективнее проходит оценка ее преподавания;
- степень удовлетворенности изучаемой дисциплины зависит от того, насколько прослеживается ее связь с предполагаемой специальностью;
- при узкопрофессиональной направленности среди недостатков обучения в вузе в первую очередь отмечается большая загруженность общеобразовательными предметами;
- в период производственной практики студенты могут реально оценить значимость накопленных ими в вузе знаний, умений и навыков (однако большинство опрошенных такой оценкой на уровне сознательной деятельности не занималось);
- необходимо такое изменение содержания производственной практики, чтобы студенты воспринимали ее как проверку знаний и закрепление умений и навыков, полученных в вузе.