



Рис. I Сетевой график обучения технике плавания

Стрелки обозначают порядок прохождения изучаемого материала, цифры над стрелками – продолжительность, а пунктирные линии – зависимость последующих работ от предыдущих.

Е. С. Умецкая
(кафедра отраслевых библиографий и документоведения)

КНИГОПЕЧАТАНИЕ В ГРОДНО В КОНЦЕ XIX В. (1861-1900)

В истории книгопечатания Белоруссии пореформенные десятилетия являются особым периодом, когда четко определились основные тенденции и направления издательской деятельности. Но более полное выражение и оформление они приобретут позже.

Реформы в области печати после реформы 1861 г. не коснулись провинции, для нее предварительная цензура не отменялась. Секретные указания министра внутренних дел В. Д. Валуева начальникам губерний от 10 августа 1865 г. полностью отдавали выдачу разрешений на открытие типографий на усмотрение местных властей, в зависимости от возможности полицейского надзора, что ограничивало появление новых типографий рамками губернских и крупных уездных городов. Однако, если открытие типографий предполагалось в "глухих частях города", то в прошениях следовало отквизывать¹.

В Белоруссии положение усугубляется тем, что цензурная реформа совпала с периодом реакции после разгрома польского восстания

1. ЦГИА СССР, ф. 774, оп. I, д. 55, л. 2.

в 1863-1864 гг. и активизацией в связи с этим русификации Северо-Западного края, а также преследованием польской книги. В июне 1866 г. главный начальник края Кауфман направил губернаторам циркуляр об изъятии из типографий польского шрифта, запрещении продажи и печатания книг на польском языке и отправки книгопродавцам всех польских книг в Царство Польское или за границу¹.

В этом же году был разослан и циркуляр, устанавливавший жесткие условия существования для находящихся на территории типографий. Губернатор санкционирует свидетельство об образовании просителя и наличии необходимой квалификации, а также поручительства от трех человек - владельцев недвижимой собственности поручителя, о политической и гражданской благонадежности и поручительства самого просителя о благонадежности рабочих типографии, проживающих в его квартире. К тому же требовалось внесение залога от 300 до 1500 руб., а также разрешение виленского цензора на печатание рукописи, а затем - на ее выпуск. В отличие от русских губерний в Северо-Западном крае запрещалось печатать книги по рукописям, одобренным только цензурными комитетами столичных городов, без разрешения Виленской цензуры. Это касалось и духовных книг, одобренных Римско-католической церковью.

Запрещение продажи и печатания польских книг вели к большим материальным потерям и вызвали со стороны содержателей типографий и книгопродавцов поток жалоб. Совет Главного Управления по делам печати вынужден признать эти меры неприемлемыми, о чем в 1870 г. сообщено губернаторам западных губерний. В 1876 г. им предложено считать все прежние распоряжения отмененными, за исключением распоряжения бывшего начальника края Муравьева об изъятии польских букварей и книг в народных училищах и среди сельского населения православного исповедания, а также об открытии библиотек и кабинетов для чтения польских книг.

Политика царизма в области печати не могла не отразиться на состоянии типографского производства и книгоиздания в Белоруссии, в частности - в крупном книгоиздательском центре - Гродно.

Однако, стремление властей сдерживать развитие типографского дела натолкнулось на всевозрастающую потребность в книге.

В течение четырех послереформенных десятилетий в Гродно действовало 13 типографий. Из них только девять занимались изданием

1. ЦГИА СССР, ф. 776, оп. 20, д. 299, л. 5.

книг. С 1868 по 1900 гг. открывается II новых типографско-литографских предприятий, три из которых печатают акциденции (афиши, бланки и т.д.).

Начало частного книгопечатания в Гродно связано с деятельностью О.Я.Гурвича - владельца типо-литографии, открытой в 1875 г. Но действовала она всего пять лет. Четыре года существовала частная типография Я.А.Померанского и один год - Р.Голика. И лишь предприятие Ф.Мейлаховича продержалось 20 лет.

Кратковременность деятельности этих типографий объясняется экономическими затруднениями, слабыми полиграфическими возможностями и конкуренцией.

В общей сложности все частные типографии выпустили книг 43 названия, т.е. почти пятую часть от всего изданного.

Новым для Гродно явлением было возникновение издательств: ведомственных (губернского статистического комитета и православного братства) и частных (М.Вольдмана, Иоффе, братьев Харинь и К^о). Наиболее крупное - издательство статистического комитета. Оно ежегодно выпускало памятные книжки, обзоры губерний, а также исследования краеведческого характера, выходявшие отдельными изданиями и публиковавшиеся в "Гродненских губернских ведомостях". Вольдман и Иоффе выпустили лишь по одной книге. Братья Харинь специализировались на издании календарей.

За 15 послереформенных лет было издано всего 4 книги, за последующие 25 лет количество книжных изданий составило 193 позиции, 127 из них вышло из стен губернской типографии ("Отчеты"... различных учреждений, "Обзоры"... губерний, памятные книжки и др.).

В гродненском книгоиздании за последнюю четверть века произошли и существенные качественные изменения. Так, за исключением переиздания книг на польском и немецком, все остальные (195) были выпущены на русском, тогда как в предшествующее время почти все книги в Гродно издавались на польском языке.

В этот же период окончательно сформировались следующие виды изданий: научной (48 назв.), художественной (26), прикладной (13), нормативно-прикладной (19), справочной (13). Намечалась тенденция к изданию массово-политической и информационной (каталоги библиотек) литературы. Самая значительная группа изданий - научная литература - представлена главным образом исследованиями исторического характера.

Художественная литература, как и прежде, включала "речи" и поучения, а также произведения (оригинальные и переводные) так называемых малых жанров: повесть, очерк, водевили, юмористические беседы, фарсы, рассказы, стихотворения. Только одно издание относилось к сатирическому жанру - перевод "Энеиды" П.М.Вергилия. Виленская цензура к сатирическим произведениям относилась весьма отрицательно. Архивный документ свидетельствует, что отказ в издании сборника В.Шмитановского "Шарманка" мотивировался наличием в нем разных сатирических статей в прозе и стихах, о чем было сообщено всем цензурным комитетам страны. Та же участь постигла и вторую рукопись Шмитановского "Краснобай"¹.

Симптоматично появление в печати двух научно-популярных изданий: "Друскеники, их климат и минеральные воды" Я.М.Пономарева и "Популярное изложение хода развития научной географии", а среди информационных - 4 каталога библиотек (Гродно, Слонима, Белостока), книжного и музыкального магазинов, указатель литературы "Опыт библиографического указателя статей и заметок, касающихся истории церквей и монастырей Гродненской губернии" (1894).

Оживление культурной жизни, связанное с увеличением образованного слоя населения, выразилось в деятельности литературно-музыкального общества, в открытии публичной и частной библиотек, книжных лавок (к 1884 г. в Гродненской губернии насчитывалось шесть библиотек и 13 книжных лавок, а к 1887 г. их число увеличилось соответственно до 10 и 14)². Расширяется круг вопросов, которые нашли освещение на страницах единственной в то время газеты - "Гродненские губернские ведомости". В газете были также напечатаны рецензия Е.Романова на сборник Ф.Богушевича "Дудка белорусская" (1894 г. № 71), педагогические и этнографические статьи отца белорусского писателя М.Богдановича, прозаические произведения его матери. В 1900 г. появились две частные газеты: "Голос Гродно" и "Гродненские отголоски".

К наиболее существенным явлениям в гродненском книгоиздании следует отнести становление и развитие краеведческой литературы. Это - результат развития национального самосознания белорусского населения. Активизируется и деятельность местного Губернского

1. ЦГИА Л. С. ССР, ф.1240, оп.1, д.203, л.51,154,155.

2. Сборник сведений по России за 1884-1885 гг. - Сиб., 1887. - С.254.

статистического комитета, призванного заняться всесторонним изучением края в целях обеспечения правительства информацией, необходимой для более эффективного административного и хозяйственного руководства страной, т.е. в чисто официальных целях. Созданный по инициативе и на средства правительства, этот комитет, как и другие комитеты России, содействовал консолидации интеллектуальных сил демократической интеллигенции, оживлению краеведческой работы.

Большой вклад в изучение края внесли учителя местной гимназии (Г.И.Осотко, Е.Ф.Орловский) и народных школ. В общей сложности краеведческая литература составила свыше 50 позиций, т.е. почти четвертую часть от всего изданного. Особое место занимает книга по истории края, в том числе по истории его образования.

Значительную литературу о крае составляют отчеты и доклады различных учреждений и обществ, проливающих свет на отдельные стороны общественной и хозяйственной жизни Гродненщины: общества попечения о раненых и больных войнах, съезда общества врачей, Отделения Российского общества покровительства животным, пожарного благотворительного общества, учебных заведений (гимназий, церковно-приходских школ, дирекции народных училищ и др.), попечительства о народной трезвости, православного Софийского братства, отчеты уездных управ, расписание расходов, списки учебных заведений и др.

Часть краеведческих изданий посвящалась топографическому и физико-географическому изучению Гродненской губернии.

В связи с изучением экономики края печатаются труды о местных ресурсах (в частности, Дикова П.М. "Сведения о лесах губернии" и "Список землевладений в Гродненской губернии"). Две позиции связаны с изучением жизни крестьян Гродненщины: "Несколько сведений о современном состоянии сельского хозяйства в Гродненской губернии" и "Крестьянский вопрос в Гродненской губернии". Последнее представляло собой свод решений, принятый совещанием предводителей местного дворянства и мирных посредников в 1899 г. Подавляющая часть краеведческих материалов публиковалась на страницах "Губернских ведомостей" и выходила в виде оттисков этой газеты.

Наиболее богатым, достоверным и объемным источником всесторонних сведений о крае была "Памятная книжка Гродненской губернии", формально являющаяся ежегодным органом статистического ко-

митета. В сущности же она вскоре стала органом местных краеведов. Другим крупным и ценным изданием статистического комитета были обзоры губерний. Первона ально они являлись приложением к ежегодным отчетам губернатора, а с 1880 по 1914 гг. выходили самостоятельным изданием. Новым явлением для книгопечатания в Гродно был выпуск анонимного произведения "Тарас на Парнасе" - первого издания на белорусском языке (1896 г.).

В результате исследования развития книгоиздательского дела в Гродно в послереформенный период можно прийти к следующим обобщениям.

Послереформенная треть XIX в. - наиболее плодотворный этап в истории гродненского книгоиздания. Светская книга заняла господствующее положение (96%). Она в значительно большей, чем прежде, степени отвечала потребностям развивающейся общественной, хозяйственной, духовной жизни края, была связана с ростом буржуазных отношений в стране и развитием национального самосознания.

Несмотря на препятствия, чинимые реакционной политикой царизма и правящих классов, возможности книгоиздательского дела расширяются вследствие развития науки, просвещения и культуры края.

Капиталистические формы хозяйствования в большей, чем прежде, мере проникают в сферу типографского производства. Увеличивается количество частных типографий и литографий, растет процесс выделения издательского и книготоргового дела в качестве самостоятельных областей книжного дела.

Выпуск книг в частных типографско-литографских предприятиях занимал незначительное место. Основные усилия их были направлены на печатание акцидентной продукции, повышенную необходимость в которой ощущали развивающаяся промышленность и торговля.

Рост выпуска книг после 15 лет застоя происходил в основном за счет деятельности казенной типографии как материальной базы книгоиздания.

В связи с деятельностью Губернского статистического комитета расширяется издание научной литературы краеведческого характера, активизируется деятельность прогрессивной белорусской интеллигенции по изучению и популяризации знаний о родном крае.