

неделю) в учебный план введены: класс аккомпанемента (1 час в неделю) в чтение нот с жеста (1 час в неделю) на весь период обучения. А в течение пятого, шестого и седьмого семестров они еще изучают методику преподавания игры на баяне и аккордеоне (2 часа в неделю). Таким образом, этим учащимся предоставлена широкая возможность для совершенствования профессиональной подготовки к будущей культурно-просветительной деятельности.

Студентам-баянистам оркестровой специализации института культуры подобная практика принесла бы значительную пользу в их профессиональном становлении. Целесообразно обратить более серьезное внимание на концертмейстерскую подготовку как студентов хоровой и хореографической специализаций, так и студентов, изучающих по специализации организацию, теорию и методику культурпросветработы.

Е.А.Макарова, ст.преп.

СОвершенствование методической подготовки Организаторов Любительских Объединений

Переоформление деятельности культурно-просветительных учреждений в значительной мере связана с развитием клубных любительских объединений, обладающих большими потенциальными возможностями в удовлетворении интересов и запросов различных категорий населения в сфере досуга. Значение любительских объединений, организуемых в клубных учреждениях, высоко оценивала Н.К.Крупская, подчеркивая, что "центр тяжести в клубе должен лежать в этой активной работе кружков. Такой клуб, который объединяет в себе целый ряд самых разнообразных деятельных групп, никогда не захиреет и не заглохнет. Он будет одним из камней, которые пойдут на постройку великого здания социалистической культуры". По мнению ряда ведущих теоретиков, преодоление противоречий между сложившейся за многие десятилетия практикой функционирования клуба как учреждения, обслуживающего и воспитывающего население по заранее разработанным программам и планам, и природой клуба как общности, возникающей на основе ин-

требований и увлечений, как центра организации самостоятельного творчества лежит прежде всего в плоскости развития системы любительских объединений.

Анализ итогов II Фестиваля самостоятельного творчества, посвященного 70-летию Великого Октября, в рамках которого проводился смотр любительских объединений, позволяет также утверждать, что любительские объединения и клубы по интересам являются сегодня наиболее перспективной и быстро развивающейся формой организации досуга. По результатам смотра любительских объединений и клубов по интересам в Белоруссии определено около 170 опорно-показательных, представляющих самые различные направления и виды деятельности. В целом, только при государственных культурно-просветительных учреждениях зарегистрировано около 4500 любительских досуговых формирований. Как показал анализ деятельности объединений республики, более 70% их руководителей и организаторов являются выпускниками культурно-просветительных училищ и институтов культуры. Фактическое состояние любительского движения сегодня определяется инициативой и активностью клубных работников, зависит от их подготовленности к организации деятельности досуговых любительских формирований различной направленности.

Вышеназванные причины и процессы, происходящие сегодня в практике культурно-просветительной деятельности, обусловили необходимость совершенствования подготовки клубных работников как организаторов любительских объединений и клубов по интересам, которая до недавнего времени осуществлялась лишь в рамках предмета "Организация и методика самостоятельного творчества и любительских объединений".

Начиная с 1988 г., в ряде институтов культуры введены дополнительные профилизации для студентов отделения "Методика и организация КР", позволившие значительно улучшить профессиональную подготовку будущих организаторов любительских объединений. Так, в Московском государственном институте культуры подготовка организаторов любительских объединений осуществляется в рамках профилизации кафедрой организации и методики самостоятельного творчества. В Ленинградском государственном институте культуры предусматривается введение специализации "Пе-

педагогика клубных объединений" по новому учебному плану. Таким образом, введение профилизации "Организация любительских объединений" в Минском институте культуры отвечает требованиям современной клубной практики и задачам совершенствования подготовки кадров для культурно-просветительной деятельности.

Заслуживает специального рассмотрения вопрос, связанный с совершенствованием методической подготовки будущих организаторов любительских объединений и клубов по интересам, которому, на наш взгляд, не уделялось достаточного внимания в системе подготовки кадров для культурно-просветительной деятельности. Необходимость совершенствования методической, научно-методической подготовки организаторов любительских объединений определяется в настоящее время следующими факторами: в республике фактически не налажен механизм изучения, обобщения, пропаганды и тиражирования опыта работы лучших объединений; внедрение новых и эффективное использование имеющегося в клубной практике форм организации общения в досуговых объединениях в значительной мере определяется качеством функционирования методических служб на местах; уровень методических разработок, издаваемых в помощь организаторам клубных любительских объединений, не отвечает требованиям практики; многие РДК республики (по данным кафедры самодеятельного творчества около 20%) не имеют в настоящее время методикотов-организаторов культурно-просветительной деятельности, что сказывается на состоянии работы методического кабинета; недостаточный уровень научно-методической подготовки культурно-просветительных работников является одним из тормозов, мешающих развитию новых форм и методов организации досуга; создание в республике информационно-методической служб, обеспечивающей развитие любительского движения, потребует высококвалифицированных специалистов, владеющих основами информатики и вычислительной техники, способных изучать, анализировать, совершенствовать методику организации любительских объединений, осуществлять на должном научно-теоретическом и практическом уровне методическое руководство любительским движением; все лучшее, интересное, что характеризует любительское движение, что представляет наиболее ценным в клубной практике нашей республики, нашей страны и за

рубрикам, должно быть доступно для изучения многочисленному отряду организаторов досуга, активистам клубного дела, теоретикам и практикам культурно-просветительной деятельности, т.е. должно быть собрано, описано, проанализировано, систематизировано и ретранслировано с учетом реальных потребностей клубной практики.

В целях совершенствования методической подготовки студентов профилизации "Организация любительских объединений" считаем также целесообразным: на профилизацию принимать выпускников культурно-просветительных училищ, что позволит качественно повысить их научно-методическую подготовку; студенты профилизации должны иметь возможность изучать лучший опыт методической работы в научно-методических центрах народного творчества и культурно-просветительной работы во время учебно-производственной практики III курса; шире привлекать студентов к изучению опыта лучших любительских объединений Минска и других городов республики в течение всех лет обучения в институте; на базе кафедры самостоятельного творчества МИК создать лабораторию по любительским объединениям (либо информационно-методический центр содействия любительским объединениям города Минска); студентов старших курсов профилизации привлекать к подготовке и проведению республиканских, областных семинаров руководителей и организаторов любительских объединений; введение спецкурса "Организация любительских объединений" для студентов факультета библиотекведения и библиографии позволит совершенствовать подготовку работников библиотек как организаторов любительских объединений.

Совершенствование методической подготовки студентов профилизации, на наш взгляд, следует рассматривать как важнейшую задачу предметов "Методика и организация самостоятельного творчества и любительских объединений" и "Методическое руководство культурно-просветительной работой".