

имодействия со студентами. В то же время хочется надеяться, что он окажется полезным для дальнейшего совершенствования процесса подготовки специалистов.

Н.Д.Кузьминич, канд.пед.наук

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЦЕЛОСТНОГО ПОДХОДА К СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

В основу любой работы по совершенствованию учебного процесса, если такая работа проводится осознанно и целенаправленно, должна быть положена определенная педагогическая концепция. Добротный, теоретический фундамент практической работы является залогом ее успешного осуществления, гарантом получения желаемых результатов. В этом смысле концепция целостного педагогического процесса, целостного подхода к его совершенствованию в последнее время получает все более широкую поддержку педагогов-практиков.

Наукой доказано, а практика неоднократно подтвердила, что ощутимые качественные изменения в подготовке специалистов достигаются лишь при условии целостного подхода к решению педагогических задач любого уровня. Сколько бы мы не совершенствовали отдельные элементы педагогической технологии (средства, формы, методы и т.д.), не решив до конца главного вопроса – о целях учебного процесса – все это совершенствование в лучшем случае не принесет вреда. И не важно, как при этом называется совершенствование – перестройкой, демократизацией, гуманизацией или как-нибудь иначе. Причем нужны не любые цели, а цели практические, "понятные для нас, выполнимые и грамотные", выраженные, по убеждению А.С.Макаренко, "в реальных качествах людей, которые выйдут из наших педагогических рук".

Иными словами, для плодотворной работы по совершенствованию учебного процесса на основе целостного подхода нужны четко представленные цели в виде моделей специалистов, которых мы готовим, ибо неясность в этом главном элементе педаго-

гической системы не позволит целенаправленно совершенствовать все другие.

Есть ли у нас такая модель специалиста? Увы, нет. В какой-то мере, весьма условно, роль такой модели могла бы сыграть квалификационная характеристика специалиста. Но где она? Какой преподаватель о ней знает и тем более пользуется? Например, в МГИКе лишь в учебном отделе мне с большим трудом удалось отыскать единственный экземпляр, отпечатанный на машинке. В связи с переходом на новый пятилетний учебный план Всесоюзный методический кабинет приступил полтора года назад к разработке новой квалификационной характеристики. Но где она? Когда появится? НИИК МК РСФСР в рамках комплексной темы исследования по эстетическому воспитанию населения разработал ряд экспериментальных моделей специалистов в области культуры. Но когда они дойдут до нас? И в какой мере приживутся в учебном процессе института?

Не рвань вопрос о целях и на более низком уровне, например на уровне отдельной дисциплины. Так, в учебных программах по специнstrumentу (а этих программ столько, сколько видов музыкальных инструментов изучается в вузе) основная цель определяется по-разному: в одном случае это "воспитание руководителя самодеятельного оркестра народных инструментов", в другом - "научить студента грамотно и выразительно исполнять ... музыкальные произведения", в третьем - "владеть на современном уровне искусством игры на инструменте" и т.д. Различия в трактовке основной цели здесь очевидны. Кроме того, все они неопределенны, недиагностичны.

Таким образом, пока каждая выпускающая кафедра, деканаты, институт не будут иметь четких и вполне определенных ориентиров в виде конкретных целей и моделей специалистов, видов их профессиональной деятельности, соответствующей модели учебного процесса, до тех пор говорить о его совершенствовании и тем более о перестройке бессмысленно и преждевременно. И тут, на наш взгляд, не надо ждать, пока Московский или Ленинградский институты пришлют, наконец, модели специалистов, учебные планы и программы. Свое решающее слово должны оказать выпускающие кафедры института.

Приведу один пример такого подхода к делу. В одном из филиалов МГИКа кафедра оркестрового дирижирования провела исследование профессиональной деятельности специалистов своего профиля в регионе, для которого готовит кадры. Было установлено следующее: учебный процесс на кафедре ориентирован прежде всего на подготовку дирижеров оркестра, освоение методики работы с оркестром, приобретение навыков игры в оркестре, в то время как в регионе оркестров практически нет. Нет и необходимой для их создания базы. Зато хорошо развито ансамблевое исполнительство. С учетом этого были внесены существенные коррективы в учебные планы и содержание дисциплин: уменьшено количество часов на дирижирование, оркестровый класс и в то же время они увеличены по специнструменту, классу ансамбля.

Итак, высшее культурно-просветительное образование несомненно нуждается в качественном обновлении. Совершенствование учебного процесса должно опираться на детально разработанные учебные цели подготовки специалистов различного профиля. Эти цели могут быть представлены в виде моделей специалиста и его профессиональной деятельности. В основу совершенствования учебного процесса должен быть положен целостный подход.

Почему мы настаиваем на целостном подходе к решению стоящих перед высшей школой, и вузами культуры в частности, задач? Потому что целостный подход мы рассматриваем как качественную сторону комплексного подхода в педагогической деятельности. Его осуществление, по нашему мнению, в процессе совершенствования технологических основ организации учебного процесса предполагает: а) повышение целостности отдельных элементов технологической подсистемы и укрепление взаимосвязей между ними; б) соотнесение преобразований в области технологии учебного процесса с возможными изменениями в социально-психологической и культурно-личностной подсистемах целостного процесса; моделирование в технологии учебного процесса целостной картины профессиональной деятельности специалиста. Другими словами, гармоническое согласование целей, средств, форм, методов и других элементов технологии учебного процесса в вузе, соотнесение изменений в технологии с изменениями одновременно отдельных сторон и всей личности будущего специалиста в целом;

соотнесение инноваций в организации учебного процесса с возможными изменениями одновременно отдельных качеств и личности студента в целом.

Именно на этой основе мы предполагаем вести работу по совершенствованию технологии учебно-воспитательного процесса на выпускающей кафедре института. Основополагающими принципами при этом являются:

1. Принцип комплексности, т.е. охвата всех сторон деятельности кафедры по совершенствованию учебного процесса – профориентационной, учебной, научно-исследовательской, методической, шефской и др.
2. Принцип целостности, т.е. направленности всех мероприятий, всех изменений в тех или иных элементах технологии учебного процесса на реализацию конечных целей учебного процесса – на общее и профессиональное развитие студентов специализации при неременном согласовании между собой всех элементов технологии и укреплении целостности всего учебного процесса.
3. Принцип демократизма и сотрудничества преподавателей и студентов в процессе совместной работы по выполнению Рабочей программы комплексного исследования кафедры "Совершенствование целостного процесса подготовки руководителей самостоятельных оркестров народных инструментов".

Цель исследования состоит в совершенствовании технологии учебного процесса и на этой основе – повышении качества подготовки специалистов.

Реализация плана мероприятий кафедры в рамках данного исследования подчинено последовательному решению ряда взаимосвязанных задач, а именно:

1. Изучить современную практику распределения и использования выпускников кафедры в культурно-просветительных учреждениях республики; построить модель профессиональной деятельности специалиста, уточняя перечень должностей и должностных обязанностей специалистов-выпускников кафедры.
2. Изучить современную организацию профессиональной подготовки будущих специалистов.
3. Построить и апробировать в учебном процессе экспериментальную модель общей и профессиональной подготовки специа-

листов.

4. На основе полученных результатов разработать рекомендации по дальнейшему совершенствованию технологии учебно-воспитательного процесса.

В основе исследования лежит предположение о том, что повышение качества подготовки будущих специалистов на кафедре возможно лишь на основе реализации целостной системы мероприятий, охватывающих совершенствование всех элементов технологии учебного процесса с ориентацией на конечные результаты (на личность специалиста).

Рамки данного выступления не позволяют нам представить в полном объеме перечень планируемых мероприятий кафедры. Хотелось лишь заострить внимание на необходимости создания на выпускающих кафедрах института учебно-методических и научно-исследовательских центров специализаций, так называемых кабинетов технологии профессиональной деятельности специалистов, главными задачами которых явилось бы: обеспечение оптимальных условий для проведения занятий с использованием активных методов обучения и современных технических средств по специдисциплинам, научной организации самостоятельной работы студентов; исследование профессиональной деятельности специалиста данного профиля и внесение необходимых изменений в его модель; формирование у абитуриентов и студентов профессиональной направленности; ориентация всех элементов учебного процесса на освоение студентом определенных типов профессиональной деятельности; руководство учебно-методической и научно-исследовательской работой преподавателей кафедры, повышение их педагогического мастерства.

А.Б.Каганов, канд.пед.наук

ФОРМИРОВАНИЕ У СТУДЕНТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ УСТОЙЧИВОСТИ

В современных условиях особую актуальность приобретает проблема устойчивости личности, способность вырабатывать, сохранять и отстаивать свои взгляды, позиции. Устойчивость лич-