

*Е. Ю. Козленко,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры менеджмента
информационно-документной сферы*

ЛИЧНОСТНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ КАК ЦЕННОСТЬ СОВРЕМЕННОЙ БИБЛИОТЕЧНО- ИНФОРМАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Главным предназначением современной библиотечно-информационной деятельности является создание информационной, образовательной и культурной среды, ориентированной на личность, ее динамично изменяющиеся потребности и потенциал.

Понятие личностного потенциала прочно вошло в обиход психологов, обстоятельно представлено его теоретико-методологическое обоснование [4], однако анализ имеющихся по данной проблеме публикаций (А. А. Бодалев, А. А. Деркач, Е. Ф. Зеер, Д. А. Леонтьев, А. М. Павлова, Ю. В. Синягин и др.) позволяет отметить крайне малое количество работ, раскрывающих роль личностного потенциала в социальной, производственной и других видах деятельности.

Личностный потенциал, согласно Д. А. Леонтьеву, это интегральная системная характеристика индивидуально-психологических особенностей личности, лежащая в основе способности личности исходить из устойчивых внутренних критериев и ориентиров в своей жизнедеятельности и сохранять стабильность смысловых ориентаций и эффективность деятельности на фоне давлений и изменяющихся внешних условий [5, с. 7]. Другими словами, это способность индивида проявлять себя в качестве личности, выступать автономным саморегулируемым субъектом активности.

Проблему личностного потенциала в библиотечно-информационной деятельности целесообразно рассматривать в двух плоскостях: с позиции библиотечного специалиста и с позиции пользователя. В обоих случаях эффективность взаимодействия друг с другом, с информационной и культурной средой в целом и внутри них напрямую зависит от личностного потенциала субъектов, уровня его сформированности и мыслимых возможностей.

Модель развития современного пространства библиотечно-информационного специалиста выдвигает новые требования к личности, ее внутренним резервам. Здесь понятие «личностный потенциал» подразумевает способность человека к приумножению своих внутренних возможностей. Личностный потенциал играет важную роль в формировании профессиональных навыков, оказывает влияние на успешность самореализации, карьеру.

Существует множество мнений о паттерне профессионально важных качеств личности библиотечно-информационного специалиста. В этом случае можно говорить о плоскости профессионально-личностного потенциала, в которой человек представляется как целостный субъект профессиональной деятельности, обладающий личностными качествами и опытом специалиста, которые обеспечивают в системе совокупности способность успешно реализовывать профессиональную деятельность. Целостность в данном случае означает и способность к самопониманию, самопрогнозированию и саморазвитию, характеризуя активную позицию работника, направленную на творческое самовыражение [7, с. 207]. В отношении библиотечно-информационного специалиста личностно-профессиональный потенциал ярко раскрывается через призму «библиотекаря играющего», который создает особое творческое игровое культурное пространство, «игровую стихию», преодолевая утилитарный, технологический, одномерный взгляд на библиотеку. Это особая ментальность, которая дается человеку изначально и формируется в ходе практической деятельности, требующей рефлексии и творческого созидания на основе широкого кругозора и эрудиции [2]. В целом, понятие «личностно-профессиональный потенциал» включает представление о специалисте как о субъекте профессиональной деятельности и в связи с этим требует уточнения и разграничения таких понятий как «субъект», «субъектность», «субъективность», «личность».

Можно предполагать, что в условиях неоднозначных перспектив как библиотек, так и библиотечно-информационной профессии, именно личностный и личностно-профессиональный потенциал сотрудников способен поддерживать данный вид деятельности на должном уровне, постепенно повышая его престижность и значимость.

В условиях стремительного возрастания объемов информации и интенсификации воздействия информационных потоков на человеческое сознание возрастает и значимость личностного потенциала пользователя. В этом контексте значимую роль играет концепция тезауруса, разрабатываемая известными культурологами Вал. А. Луковым и Вл. А. Луковым, которая отражает способность субъекта определенным образом организовывать знание о мире, выстраивать иерархию представлений о нем и отражать ту часть действительности, которая им освоена как наиболее существенная [6]. Здесь осью организации знания становится субъект, личность, анализирующая информацию с точки зрения ее актуальности для себя и систематизирующая ее.

Библиотечно-информационная деятельность всегда была направлена на создание, использование и изучение средств ориентации в пространстве информации и знания. И деятельность библиотеки способна влиять на формирование тезауруса личности как залог ее эффективного формирования в любых аспектах: личностный поиск и самосовершенствование, профессиональная адаптация и развитие, организация обучения, досуга. Библиотеки стремятся активно и инновационно, привлекательно для реального и потенциального пользователя и с учетом их потребности (по сути, тезауруса) использовать сложившийся опыт библиотечно-информационного обеспечения различных сфер деятельности человека (формируют уникальные библиографические и информационные ресурсы, организуют школы и занятия по обучению информационной грамотности и др.).

Сегодня на первый план выходит проблема повышения ответственности, самостоятельности самого пользователя информации. Важно, чтобы профессионалы организовали такую среду для каждого читателя своей библиотеки, чтобы он самостоятельно был способен находить и использовать необходимую информацию, ориентируясь на методические консультации, продукты, свои знания. В этом случае необходима проработка принципиально новой консультационно-методической информационной продукции библиотек [3].

Таким образом, личностный потенциал пользователя в библиотечно-информационной деятельности детерминирует, с од-

ной стороны, способ организации работы, т. к. именно в деятельности происходит формирование субъекта, становление его личности и реализация его потенциальных возможностей, а с другой – формирование субъективного отношения, оценки значимости всех видов библиотечно-информационной деятельности.

Вполне очевидно, что одной из основных составляющих личностного потенциала в любой из рассматриваемых плоскостей является субъектность как мера активности и авторства человека по отношению к своей жизни [4, с. 357]. Данное понимание далее потребует обоснования подхода субъективизации как личностной репрезентации в библиотечно-информационной деятельности, определения специфических условий, принципов, средств, форм и методов деятельности библиотек по удовлетворению информационных и социокультурных потребностей пользователей с учетом новых инициатив и вызовов.

С. В. Величко отмечает, что «с позиций психологии потенциал выступает как психологическое явление, представляющее собой процесс непрерывного самосовершенствования и стремления к достижению вершин личностного, профессионального развития человека и реализации творческих возможностей и способностей» [1, с. 126]. И для современной библиотечно-информационной деятельности личностный потенциал есть то благо, на которое следует опираться и к развитию которого следует стремиться.

1. Величко, С. В. Роль личностного потенциала в процессах социальной реадaptации / С. В. Величко // Перспективные информационные технологии и интеллектуальные системы. – 2004. – № 1 (17). – С. 126-130.

2. Ивашина, М. В. Профессия – библиотекарь играющий: составляющие и векторы развития / М. В. Ивашина, Н. В. Логинова // Молодые в библиотечном деле. – 2005. – № 5/6. – С. 22–30.

3. Козленко, Е. Ю. Библиографический компонент в процессах формирования интеллектуального потенциала нации / Е. Ю. Козленко // Образование и воспитание. – 2015. – № 1. – С. 1–3.

4. Косырев, В. Н. Методология, состояние и перспективы исследования проблемы личностного потенциала / В. Н. Косырев // Социально-экономические явления и процессы. – 2011. – Вып. 5/6. – С. 365–361.

5. Личностный потенциал: структура и диагностика / под ред. Д. А. Леонтьева. – М. : Смысл, 2011. – 679 с.

6. Луков, Вал. А. Тезаурусы. Субъектная организация гуманитарного знания / Вал. А. Луков, Вл. А. Луков. – М. : Изд-во Нац. Ин-та бизнеса, 2008. – 784 с.

7. Павлова, А. М. Профессионально-личностный потенциал специалиста: феномен и понятие / А. М. Павлова // Ежегодник Российского психологического общества. – СПб., 2003. – Т. 6. – С. 207–210.

Р. Г. Коленко,

*кандидат искусствоведения, доцент,
доцент кафедры теории музыки
и музыкального образования*

**ИЗУЧЕНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ИНТЕРЕСОВ
БЕЛОРУССКИХ УЧЕНЫХ В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОЙ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ
ПО МАТЕРИАЛАМ ЖУРНАЛА «РОДНАЕ СЛОВА»
ЗА 1990–2016 гг.**

Последнее десятилетие XX и первое пятнадцатилетие XXI вв. оставило заметный след в развитии белорусского музыковедения. С точки зрения исследовательских интересов это 25-летие можно разделить на два периода: 1) 1990–2000 гг.; 2) 2000–2015 гг.

Характеризуя общее направление, или генеральную идею первого анализируемого периода, можно с уверенностью сказать о ярко выраженном интересе к малоизвестным, а порой совсем неизвестным страницам истории белорусской национальной музыки. Последнее десятилетие XX в. выделяется весьма интенсивным и плодотворным изучением творчества многих белорусских композиторов, имена которых были забыты, а их произведения были не известны не только слушателям, но и многим профессиональным музыкантам.

В этом процессе знакомства с белорусской национальной музыкой досоветского периода – XVIII и XIX вв., т. е. эпох классицизма и романтизма, многочисленные публикации журнала «Роднае слова» сыграли решающую роль. С одной стороны, они выполнили функцию популяризации национального музыкального наследия для широкой читательской аудитории, с другой – расширили границы и тематику истоков в нацио-