

стороны, создание полноценного учебника для этой категории студентов, изучающих РКИ, к примеру, в Беларуси вряд ли возможно и целесообразно. Связано это в первую очередь с тем, что существующие программы и учебники, как известно, рассчитаны на обучение в интернациональных группах. Решением проблемы нам видится подготовка сопроводительных материалов и пособий, предназначенных для самостоятельной работы, и, в ряде случаев, для занятий в аудитории.

1. *Балыхина, Т. М.* Учебник русского языка для говорящих по-китайски / Т. М. Балыхина. – М. : Рус. яз. курсы, 2000. – 352 с.

2. *Балыхина, Т. М.* От методики к этнометодике. Обучение китайцев русскому языку: проблемы и пути их преодоления : монография / Т. М. Балыхина. – 2-е изд. – М. : РУДН, 2010. – 344 с.

3. *Золотых, Л. Г.* Методика преподавания русского языка как иностранного в китайской аудитории: учебное пособие / Л. Г. Золотых [и др.]. – Астрахань : Издательский дом «Астраханский университет», 2012. – 91 с.

4. *Фэн Бо.* Система упражнений для обучения китайских студентов-филологов аудированию лекций по специальности: первый курс российского вуза : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 / Фэн Бо. – М., 2008. – 141 с.

А. Г. Зезюля,
доцент кафедры информационных технологий в культуре

КОНЦЕПТУАЛЬНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ СИСТЕМ В КУЛЬТУРЕ

Концептуальное моделирование – это разработка общей модели информационной системы с учетом особенностей среды функционирования. Обычно концептуальная модель представляет основу для эскизного, технического и рабочего проектирования.

Суть концептуального моделирования заключается в выявлении структурных элементов предметной области, определении связей между ними и формировании структуры проектируемой информационной системы.

Реализация процесса построения концептуальной модели основана на системном анализе предметной области и включает несколько стадий.

Ключевой стадией является определение системообразующей сущности (объекта, явления, процесса). Эта стадия носит принципиально неформальный характер и требует глубокого знания предметной области и достаточно значительной интеллектуальной работы. Четкая формулировка системообразующей сущности обеспечивает возможность определения ключевых транзакций, лежащих в основе функционирования проектируемой системы. Одновременно следует обратить особое внимание на выявление базовых сущностей и их обязательных атрибутов.

Следующей стадией в создании концептуальной модели является определение особенностей функционирования созданного общего представления. На этой стадии необходимо проанализировать области изменения атрибутов, особенности описания сущностей и ограничений целостности.

Учитывая то, что ограничения объектной и ссылочной целостности легко формализуются и могут быть заданы с помощью существующего инструментария в любой современной системе управления базами данных, то в эти ограничения достаточно перечислить. Специальные ограничения (бизнес-правила) требуют детального изучения предметной области для их выявления и формализации.

Все полученные результаты следует включить в состав концептуальной модели информационной системы.

Завершающей стадией в создании концептуальной модели является ее оформление. Этот процесс заключается в составлении структурированного описания общих принципов, положенных в основу концептуальной модели и составления спецификаций, которые будут использованы на последующих уровнях инфологического и даталогического моделирования и непосредственного проектирования системы.

Важным аспектом создания концептуальной модели системы является использование системного подхода, которое заключается в согласовании модели с общесистемными принципами целеполагания, единства, комплексности, целостности и др., а также использование разработанных специальных принципов организации данной предметной области.

Несмотря на кажущуюся простоту использования описанных стадий, их применение оказывается весьма продуктивным. Так на этом основании автором выполнен ряд разработок концептуальных моделей, которые в конечном счете были реализованы в конкретных информационных системах разного уровня сложности и значения.

Так, при разработке учебной автоматизированной библиотечно-информационной системы (АБИС) [2] и концептуальном проектировании АБИС университета культуры и искусств [3] в основу положена транзакция выдачи/возврата литературы. Этот ключевой момент определил не только информационную структуру системы, но и функциональную составляющую. Дальнейшее системное изучение позволило выявить ряд принципиальных особенностей АБИС.

При создании базы данных фольклорных материалов указанный подход позволил выявить и сформулировать основные сущности информационной системы – объект, носитель и собиратель фольклора и соответствующие вспомогательные сущности, а также определить их атрибутивные описания исходя из принципа целеполагания.

При разработке Банка данных талантливой молодежи Республики Беларусь [1] соответственно были определены базовые сущности, такие как субъекты регистрации, награды, поощрения, научная деятельность, творческая деятельность, трудовые достижения, достижения и соответствующие вспомогательные сущности.

Кроме перечисленных систем, указанный подход успешно использовался в ряде других разработок.

Таким образом, использование подхода, состоящего из вышеперечисленных стадий, представляется весьма эффективным при концептуальном моделировании информационных систем в культуре.

1. Зезюля, А. Г. Концептуальное моделирование Банка данных талантливой молодежи Республики Беларусь / А. Г. Зезюля // Культура Беларусі: рэаліі сучаснасці : матэрыялы Міжнар. навук.-практ. канф. (Мінск, 12–13 чэрвеня 2012 г.). – Мінск, 2012. – С. 321–323.

2. Зязюля, А. Р. Да канцэпцыі распрацоўкі аўтаматызаванай бібліятэчна-інфармацыйнай сістэмы / А. Р. Зязюля // Актуальныя праблемы і на-

вуковыя пошукі ў галіне культуры і мастацтва : тэз. дакл. навук.-творч. канф. – Мінск, 1994. – С. 19–21.

3. Зязюля, А. Р. Канцэптуальныя асновы аўтаматызацыі бібліятэкі Беларускага ўніверсітэта культуры / А. Р. Зязюля // Актуальныя праблемы і навуковыя пошукі ў галіне культуры і мастацтва : тэз. дакл. навук.-творч. канф. – Мінск, 1994. – С. 21–24.

С. В. Зыгмантович,

*кандидат педагогических наук, доцент,
заведующий кафедрой менеджмента
информационно-документной сферы*

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ФАКТОР ТРАНСФОРМАЦИИ СПРАВОЧНО- БИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО АППАРАТА БИБЛИОТЕК

Качественное и оперативное формирование информационных ресурсов, соответствующее запросам современного информационного общества, – главная стратегическая задача каждой библиотеки. Информационные ресурсы библиотеки направлены на удовлетворение и формирование информационных потребностей различных категорий пользователей посредством предоставления различных видов ресурсов и результатов их аналитико-синтетической переработки, в том числе и через справочно-библиографический аппарат (СБА) библиотеки.

В современных условиях мы можем говорить о комплексной трансформации:

– теоретических представлений об СБА, связанных с дефиницией понятия, функциональным назначением, структурой СБА [11];

– технологий и методик формирования и представления СБА [3; 9; 11];

– в подготовке кадров и формировании профессиональных компетенций специалистов, связанных с созданием, развитием и использованием СБА [9].

Среди основных факторов, влияющих на указанные трансформационные процессы, выступают:

– изменения в содержании социальных функций современных библиотек: библиотеки рассматриваются с позиций субъ-