

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ В ШКОЛЕ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ ИЗ СЕМЕЙ СОП

Соколова М. Н.

*студентка 5 курса, научный руководитель – Байко А. П.,
старший преподаватель кафедры педагогики социокультурной деятельности
УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств»
(Республика Беларусь, г. Минск)*

По данным статистики в Республике Беларусь более четверти всего населения составляют дети, но, к сожалению, половина из них проживают в условиях, которые можно отнести к социально опасным – в социально-педагогической практике для обозначения данного явления применяется аббревиатура СОП – социально опасное положение. В семьях СОП – неблагополучных либо малообеспеченных в силу различных причин мало внимания уделяется воспитанию детей, отсутствует культура общения между членами семьи, практически нет условий для полноценного развития ребенка. Поэтому в школах предусмотрено направление деятельности социально-психолого-педагогической службы (СППС) по выявлению детей, находящихся в социально опасном положении, и обеспечению их сопровождения. Социально-культурное сопровождение детей из семей СОП призвано задействовать все имеющиеся культурные ресурсы и потенциал всех социальных институтов **для развития, образования и воспитания детей**. Проблема социально-культурного сопровождения детей волнует сегодня ученых и практиков различных областей жизни и отраслей знаний. Теоретические основы социально-педагогического сопровождения рассматриваются в работах российских и белорусских авторов – М. Т. Авсиевич, З. В. Артёменко, Г. А. Бутрима, С. С. Бубен, А. В. Ковалевской, З. Н. Ганчарик, Р. В. Михновец, А. И. Ташёвой и др. [1, 2, 3, 4, 5, 7].

В рамках вышеназванных публикаций и исследований сопровождение в школе ориентировано на создание социокультурных, педагогических, психологических условий для успешного обучения и развития каждого ребенка в ситуациях школьного взаимодействия. Само понятие «сопровождать» означает следовать вместе с кем-то, находясь рядом, ведя куда-нибудь или идя за кем-то. Сегодня слово «сопровождение» имеет многозначное звучание. Также понятие «сопровождение» употребляют для обозначения оказания здоровым людям помощи, направленной «не просто на укрепление или достройку, а на развитие и саморазвитие самосознания личности», помощи, запускающей механизмы саморазвития и активизирующей собственные ресурсы человека. Сопровождение диалектически связано как с социальным воспитанием, так и с социальным обучением. Несомненно, что если сопровождение является фактором воспитания, то воспитание является целевой функцией сопровождения [4, с. 21].

Социально-культурное сопровождение – это процесс, содержащий культурный комплекс целенаправленных последовательных мероприятий, помогающих ребенку понять возникающую жизненную ситуацию и обеспечивающих его саморазвитие с помощью культурных ресурсов. Социально-культурное сопровождение направлено, прежде всего, на поддержку человека в построении им своих социальных отношений, на обучение новым моделям взаимодействия с собой и миром, на преодоление трудностей социализации. Социально-культурное сопровождение всегда персонифицировано и направлено на конкретного ребенка, даже если педагог работает с группой детей. В процессе социально-культурного сопровождения формируется социальная компетентность, собственная значимость ребенка, также оно способствует социальному обучению. Успешно организованное социально-культурное сопровождение открывает перспективы личностного роста, способствует решению задач развития, обучения, социализации, формирует активную позицию ребенка. Со-

циально-культурное сопровождение реализуется через участие детей в мероприятиях школы, в процессе которых развивается их мировоззрение, укрепляются высокие нравственные принципы, прививается эстетический вкус, расширяются знания об окружающем мире.

Социально-культурная деятельность как деятельность, направленная на создание условий для наиболее полного развития, самоутверждения и самореализации личности, выступает не просто организацией досуга, а организацией его в соответствии с социально-значимыми целями по удовлетворению и развитию культурных потребностей и интересов, как отдельной личности, так и социума в целом. Вот почему сопровождение способствует развитию внутреннего потенциала ребенка, предоставляя возможность полноценного общения со своими сверстниками или с детьми старшего возраста: ребенок может проявить и показать свои способности и возможности в школе. Это способствует некой психической разгрузки ребенка, отвлечение его от проблем в семье [6, с. 13].

На основе изученных теоретических основ социально-культурного сопровождения нами была разработана и внедрена программа социально-культурного сопровождения детей из семей СОП в рамках деятельности СППС школы г. Минска. Программа включала ряд мероприятий направленных на развитие детей, их внутреннего потенциала, а также реабилитацию их вне семьи. Учитывая решающую роль взрослого в процессе вхождения ребенка в мир социальных отношений и привязанность детей к семье, мы запланировали работу по повышению компетентности родителей в воспитании своих детей. Программа для детей формировалась по тематическим циклам. Каждый цикл включал: экскурсию, индивидуальные и подгрупповые развивающие занятия, а также организуемые в свободное время кружки и клубы по интересам. В целом, эти разные формы общения и сотрудничества детей и взрослых, объединялись общей темой, средствами и развивающими задачами.

Главным итогом реализуемой на протяжении 6 месяцев программы явилось изменение уровня общения детей в семьях и уровня взаимодействия семей со школой (о чем свидетельствуют результаты методики КОС, актов обследования ЖБУ и рейдов «Подросток», «Семья» на констатирующем и контрольных этапах).

В рефлексивной анкете дети из семей СОП отмечали, что в мероприятиях их привлекали, прежде всего, возможность интересно провести время и пообщаться, а родители – то, что они узнали своих детей с новой творческой стороны. Внешний мир как бы отошел на второй план и оказался вспомогательным, объясняющим суть социальных взаимодействий. В соответствии возрасту и с учетом индивидуальных качеств школьники освоили ролевое общение и ситуативное поведение, научились адекватно вести себя в ситуации семейных конфликтов, в том числе научились распознавать жизненно-опасные ситуации и способы поведения в них. Этому способствовали социально-культурные мероприятия с элементами ролевых игр, форум-театра, тренингов, которые помогли сформировать различные виды навыков и умений правильного поведения, планирования своего досуга. Конечно же, в рамках реализации программы по социально-культурному сопровождению детей из семей СОП ребята смогли раскрыть свои способности и дарования в различных областях художественного, музыкального, театрального творчества, результатом чего стали награды районных конкурсов – 5 дипломов, 2 медали и 6 благодарственных писем.

По результатам внедрения программы социально-культурного сопровождения детей из семей СОП был получен акт внедрения и подготовлен доклад на методическое объединение социальных педагогов Октябрьского района г. Минска. Отмеченным достоинством программы, позволяющим ее рекомендовать для дальнейшего использования в деятельности СППС является сильное эмоциональное воздействие на ребенка, так как посещая мероприятия, дети на какое-то время забывают о существующих проблемах в семье, погружаются в красочный мир творчества, учатся преодолевать трудности семейной жизни доступными их возрасту

средствами; а родители получают еще один шанс узнать своих детей и попытаться сблизиться с ними, чтобы преодолеть социально опасное положение и сохранить семью.

Литература

1. Авсиевич, М. Т. Семейное воспитание / М. Т. Авсиевич: учеб. пособие для занятий на курсах повышения квалификации социальных педагогов. – Минск: Бестпринт, 2000. – 154 с.
2. Артёменко, З. В. Азбука форм воспитательной работы / З. В. Артёменко. – М.: Бел. Дом печати, 2001. – 315 с.
3. Бубен, С. С. Социальная работа с ребенком и семьей: пособ. для учителей, социальных педагогов и специалистов органов охраны детства / С. С. Бубен. – Минск: Нар. Асвета, 2000. – 87 с.
4. Бутрим, Г. А. Об организации работы с детьми, нуждающимися в государственной защите / Г. А. Бутрим // Сацыяльна-педагагічная работа. – Минск, 2007. – 75 с.
5. Ковалевская, А. В. Психолого-педагогическая помощь детям, находящимся в социально-опасном положении / А. В. Ковалевская, З. Н. Ганчарик; под. ред. Р. В. Михновец. – Минск: Зорны Верасок, 2010. – С. 13.
6. Рожков, М. И. Социальная работа школы с семьей / М. И. Рожков. – М.: Педагогическое общество, 2003. – 104 с.
7. Тащёва, А. И. Насилие в алкогольной семье / А. И. Тащёва, С. Ю. Зелинская // Психологический вестник. – Ростов н/Д.: Изд-во Рост. Ун-та, 1996. – 64 с.