

**Н. В. САМЕРСОВА,**  
*профессор кафедры педагогики  
социокультурной деятельности  
УО «Белорусский государственный  
университет культуры  
и искусств», кандидат  
педагогических наук*

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СПЕЦИАЛИСТА СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ**

Глобальные изменения окружающей среды, экологический кризис, грозящий перерасти в биосферную катастрофу, определяют самую серьезную проблему, которую предстоит решать человечеству в наступившем XXI веке. Перед экологической угрозой отступают все иные проблемы, поскольку, если не предпринять адекватных безотлагательных мер сегодня, человеческой цивилизации грозит гибель. По утверждению Н. Н. Моисеева, «...она может произойти в одночасье, если разразится ядерная война, а может превратиться в процесс мучительной деградации, если люди не научатся жить в гармонии с Природой» [1, 6].

Процессы коренных перемен затрагивают сегодня не только экологическую сферу, но и влияют на всю социокультурную среду. Особого внимания требуют в этом контексте такие базовые компоненты социального развития, как экологическая культура, образование, воспитание и просвещение, ориентирующие человечество на «партнерские отношения» со средой своего обитания. Именно сфера культуры и образо-

вания призваны корректировать приоритеты и ценности личности с учетом не только актуальных, но и перспективных, долговременных запросов человека и общества.

В соответствии с этим динамичное развитие социокультурной сферы сегодня диктует острую необходимость формирования у специалистов-организаторов социально-культурной деятельности эколого-педагогической компетентности и готовности к деятельности в области решения эколого-воспитательных проблем.

Эколого-педагогическая компетентность выступает сегодня интегративной личностно-профессиональной характеристикой специалиста социокультурной сферы, требующей многоаспектного подхода к ее изучению. Как система она включает в себя нравственно-гуманистическую направленность, мотивы, цели, ценностные ориентации, требует совокупности знаний, умений, форм и способов их использования.

Вместе с тем на практике все еще имеет место противоречие между острой потребностью в квалифицированных специалистах в области эколого-культурной деятельности и уровнем их эколого-педагогической компетентности.

Решению ряда проблем общей профессиональной подготовки работников социокультурной сферы способствуют исследования Ю. П. Азарова, Н. К. Баклановой, Я. Д. Григорович, В. И. Закутского, Л. С. Зориловой, Т. Г. Киселевой, Г. Я. Никитиной, В. И. Черниченко и др. Однако проблема подготовки будущих специалистов к эколого-культурной деятельности до последнего времени исследована явно недостаточно. Определенный вклад в решение дан-

ного вопроса внесло диссертационное исследование Л. О. Лосаберидзе (МГУКИ, 1999 г.), в котором автор впервые представил сущность и специфику эколого-культурной деятельности в условиях социокультурной сферы, определил ее структуру и содержание, а также разработал основные направления подготовки будущих специалистов к этому виду деятельности [2].

Нами понятие «эколого-педагогическая компетентность» интерпретируется как профессионально значимое, интегративное качество личности специалиста в области педагогики социально-культурной деятельности, соединяющее в себе мотивационный, интеллектуальный, деятельностный и эмоционально-оценочный компоненты.

Разработка научно-теоретических основ формирования эколого-педагогической компетентности будущего специалиста социокультурной сферы показывает, что необходимые профессиональные и личностные качества могут быть развиты лишь при условии прочного усвоения теории и закреплены в результате специально организованной практической деятельности.

Так, в УО «Белорусский государственный университет культуры искусств» в целях формирования эколого-педагогической компетенции будущего специалиста была предложена идея разделения экологической подготовки студентов на собственно экологическую и специальную, то есть эколого-педагогическую.

Собственно экологическое образование студентов, обучающихся по специальности «Организация и методика социально-культурной деятельности», организовано в рамках курса «Социальная экология» и включает в себя:

- усвоение основных социально-экологических понятий, а также законов существования и развития социоприродных систем;

- изучение общих вопросов взаимодействия человека с окружающей средой на различных этапах социогенеза;

- усвоение принципов устойчивого развития;

- формирование у студентов навыков системного анализа экологических ситуаций, комплексного подхода к решению проблем окружающей среды и их реализации в ходе профессиональной деятельности и т. д. [3].

В рамках специальной эколого-педагогической подготовки студентов разработан курс «Экопедагогика». Программа курса предполагает выполнение ряда задач:

- определение сущности и содержания экопедагогики как значимой части социально-педагогического процесса, организуемого в учреждениях социокультурной сферы;

- выявление специфических особенностей деятельности социокультурных учреждений по формированию экологической культуры детей и подростков;

- определение и анализ психолого-педагогических функций взаимодействия человека с миром природы;

- исследование особенностей национального белорусского наследия и его использование в процессе формирования экологической культуры личности;

- разработка организационно-методических основ социально-культурной деятельности экологической направленности, осуществляемой в учреждениях культуры;

- определение роли и места организатора социально-культурной деятельности в процессе формирования экологической культуры различных категорий населения.

В результате усвоения курса студент должен знать:

- ключевые концептуальные модели и категориальный аппарат экологической педагогики;
- сущность и основные принципы экологического образования и воспитания;
- особенности субъект-объектных и субъект-субъектных отношений в системе «человек – природа».

Будущий специалист социально-культурной деятельности должен уметь:

- соотносить экопедагогику с теорией и практикой социокультурной деятельности;
- видеть роль и место специалиста-организатора социально-культурной деятельности в организации эколого-педагогического процесса;
- дать характеристику основным проблемам, принципам и методам экопедагогики;
- выделить специфические особенности и возможности учреждений социокультурной сферы в формировании экологической культуры различных категорий населения [4].

Как известно, кроме содержательного насыщения учебного курса немаловажную роль играет его методическая организация. Так, в обучении экопедагогике широко применяются интерактивные методики как в традиционных, так и нетрадиционных формах обучения.

На лекциях по экопедагогике весьма продуктивно зарекомендовали себя следующие формы и методы работы:

- организация и реализация принципа обратной связи (отклики студентов, которые служат материалом для последующего обсуждения и дискуссий на семинарах);
- выступления студентов с наиболее интересными сообщениями и докладами с их последующим обсуждением;
- диалогическая форма чтения лекций, когда аудитории задаются вопросы, провоцирующие дискуссию.

На семинарах наиболее продуктивным является применение метода «малых групп» с использованием таких форм работы, как ролевые, деловые и ситуативные игры, диспуты и дискуссии, викторины, творческие конкурсы, «интеллектуальные разминки» и т. п.

В рамках курса «Экопедагогика» активно ведется разработка и презентация социокультурных проектов экологической направленности, осуществляется тренинговая работа (эколого-психологические тренинги), организуются сюжетно-игровые программы, консультации, индивидуальные собеседования, письменные работы (рефераты, эссе и т.п.). Особая роль отводится организации самостоятельной эколого-ориентированной работы студентов.

Так, реализация программы обоих курсов («Социальная экология», «Экопедагогика») позволяет сформировать у будущих специалистов социокультурной сферы положительную мотивацию к эколого-педагогической деятельности, систему эколого-педагогических знаний, способность выявлять

экологически ориентированную информацию, наблюдать, анализировать и правильно ее оценивать, а затем планировать свою профессиональную деятельность на основе положительного эмоционального фона.

Таким образом, формирование эколого-педагогической компетентности будущих специалистов социокультурной сферы предполагает:

- применение вариативной методики проведения учебных занятий с учетом специфики факультета и кафедры, уровня подготовки студентов, их отношения к эколого-педагогической работе;
- систематическое изучение уровня эколого-педагогической подготовки студентов и учет его во всех звеньях учебно-воспитательного процесса;
- знакомство с опытом работы ведущих специалистов учреждений социокультурной сферы по организации эколого-педагогического процесса;
- участие студентов в научно-исследовательской работе по проблемам социальной экологии и экопедагогики;
- повышение степени самостоятельности студентов при проведении работы по формированию их эколого-педагогической компетентности.

И самое главное — включение студентов в разнообразную общественно значимую работу по охране и преобразованию окружающей среды, организуемую как в вузе, так и на местах практики, стимулируют их осознанное творческое отношение к эколого-педагогической (эколого-культурной) деятельности.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Моисеев, Н. Н. Современное естествознание и проблема взаимодействия общества и природы // Экономика. Техника. Экология. – 1997. – № 12. – С. 12–17.
2. Лосаберидзе, Р. О. Подготовка специалистов социокультурной сферы к эколого-культурной деятельности : Дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08; 13.00.05 / Р. О. Лосаберидзе. – М., 1999. – 172 л.
3. Самерсова, Н. В. Сацыяльная экалогія: праграма курса для студэнтаў спецыялізацыі «сацыяльная педагогіка» / Н.В. Самерсова. – Мінск : Бел. дзярж. ун-т культуры, 2002. – 14 с.
4. Самерсова, Н. В. Экапедагогіка : праграма курса для студэнтаў спецыялізацыі «сацыяльная педагогіка» / Н. В. Самерсова. – Мінск : Бел. дзярж. ун-т культуры, 2002. – 13 с.