

## НА ПУТИ К ПЛАНЕТАРНОМУ МЫШЛЕНИЮ

Формирование экологической культуры личности:  
принципы, методы и педагогические условия

(Окончание. Начало в № 10–11)



**Н. В. Самерсова,**



профессор кафедры педагогики  
социокультурной деятельности БГУКИ,  
кандидат педагогических наук



В этом номере мы завершаем знакомство читателей с карточками, способствующими развитию экологической культуры. Вашему вниманию предлагаются карточки по развитию этико-нормативного и деятельностного компонентов.



*Этико-нормативный компонент* позволяет усваивать основы морально-нравственных и правовых норм природопользования, правила поведения в окружающей среде. Данный компонент структуры экологической культуры реализуется в существующих юридических нормах, регулирующих взаимоотношения «человек–природа», технических нормах, вызванных экологическими проблемами в производственной практике; этических нормах экологической ответственности. Многие нормы тесно связаны с культурной традицией и укладом жизни народа.



*Развитие деятельностного компонента* в структуре экологической культуры личности является необходимым условием дальнейшего существования всей цивилизации. Овладения знаниями не может ограничиться их элементарным накоплением без достаточно активного использования. Мир познают не для того, чтобы просто познавать, а для того, чтобы применять полученные знания в качестве необходимого регулятора различных видов предметно-практической деятельности.



Когнитивный (познавательный)	КОМПОНЕНТЫ					ВОЗРАСТ		
	Аксиологический (ценностный)	Эмоционально-чувственный	Морально-нравственный	Этико-нормативный	Деятельностный	Младший	Средний	Старший
<b>012</b>	<b>ПЕРВОЦВЕТЫ</b>							
<b>Ход</b> 	<p>Педагог предлагает детям карточки, на которых изображены первоцветы (сон-трава, мать-и-мачеха, медуница, ветреница, печеночница и др.). Дети рассматривают карточки, и каждый выбирает себе одну из них, прикрепив к одежде с помощью булавки. Затем участникам предлагается поприветствовать друг друга, называя каждого именем выбранного им цветка. Начинает приветствие педагог (в руках у него эстафета – камешек, шишка, каштан и др.): «Привет, меня зовут Медуница, а тебя как?». С этими словами педагог передает эстафету любому другому участнику. По окончании представления педагог обращает внимание на доброжелательность, проникновенность, нежность интонации, с которой «цветки» обращались друг к другу.</p> <p>«Знакомство» может быть продолжено, но теперь важно, чтобы «цветки», представляясь, немного о себе рассказали (где «живет», когда зацветает, чем цветок полезен человеку, чего боится и т. д.).</p> <p>Занятие может быть усложнено конкретными вопросами педагога о том или ином цветке; угадавшие «себя» в вопросах получают приз</p>							
<b>Комментарий</b> 	<p>Данное упражнение развивает у учащихся способность идентификации с природными объектами; формирует эмпатию к растениям; обучает экологически грамотному поведению при встрече с первоцветами</p>							
<b>Реквизит</b>	<p>Картинки с изображением первоцветов (общее количество картинок должно соответствовать числу участников); булавки или скрепки для крепления карточек к одежде</p>							

Когнитивный (познавательный)	КОМПОНЕНТЫ					ВОЗРАСТ		
	Аксиологический (ценностный)	Эмоционально-чувственный	Морально-нравственный	Этико-нормативный	Деятельностный	Младший	Средний	Старший
<b>013</b>	<b>РАЗГОВОР НА БУМАГЕ</b>							
<b>Ход</b> 	<p>На столах педагог раскладывает несколько больших плакатов с написанным на каждом из них вопросом или началом предложения (вопросы должны относиться к познавательному, морально-нравственному или нормативно-этическому аспекту какой-либо экологической проблемы). Столы ставятся так, чтобы участники имели возможность ходить вокруг них и делать записи. В больших группах можно использовать до восьми таких плакатов.</p> <p>Учащиеся ходят вокруг плакатов, читают вопросы и пишут на них ответы. Возможны краткие письменные комментарии и уточнения записанных суждений. По желанию учащиеся могут неоднократно подходить к одному и тому же плакату, однако разговаривать друг с другом им не разрешается.</p> <p>Коллективное обсуждение сделанных учащимися записей должно быть организовано по окончании этой работы</p>							
<b>Комментарий</b> 	<p>Запретив участникам разговаривать друг с другом, педагог добивается от них большой концентрации внимания на написанном. Этот метод побуждает к общей рефлексии проделанной ими ранее работы, и в зависимости от вида вопроса может иметь также развлекательный характер</p>							
<b>Реквизит</b>	<p>Столы, плакаты, фломастеры</p>							

Когнитивный (познавательный)	КОМПОНЕНТЫ					ВОЗРАСТ		
	Аксиологический (ценностный)	Эмоционально-чувственный	Морально-нравственный	Этико-нормативный	Деятельностный	Младший	Средний	Старший
<b>014</b>	<b>«ЖАЛОБНАЯ КНИГА ПРИРОДЫ»</b>							
<b>Ход</b> 	<p>Цель занятия – записать в книгу «жалобы», поступающие от растений и животных, обитающих на определенной территории в ближайшем окружении учащихся.</p> <p>Предварительно педагог организует прогулку-путешествие, чтобы участники могли внимательно понаблюдать за состоянием окружающей среды, а также узнать побольше о том животном или растении, от имени которого будет написана «жалоба».</p> <p>Второй этап проекта – обсуждение поступивших «жалоб» и ответ на них. «Что мы можем сделать, чтобы исправить положение?» – ответ на этот вопрос натолкнет участников на новые практические проекты. Несомненно, «Книга жалоб» должна быть интересно оформлена: иллюстрирована детскими рисунками, стихами, фотографиями, а чтение ее сопровождается творческими выступлениями детей</p>							
<b>Комментарий</b> 	<p>Педагог заранее выбирает большую тетрадь (альбом), который и станет «Книгой жалоб природы». Рассказ начинается с описания автора жалобы и пишется далее от имени животного или растения.</p> <p>Если практические дела по устранению «жалоб» организованы, в «Книгу» можно внести слова «благодарности» от имени животного и растения, которому оказана помощь</p>							
<b>Реквизит</b>	<p>Книга (альбом) для записей, ручки, карандаши, фломастеры, картинки, фотографии</p>							

Когнитивный (познавательный)	КОМПОНЕНТЫ					ВОЗРАСТ		
	Аксиологический (ценностный)	Эмоционально-чувственный	Морально-нравственный	Этико-нормативный	Деятельностный	Младший	Средний	Старший
<b>015</b>	<b>ФИТОБАР</b>							
<b>Ход</b> 	<p>Цель занятия – познакомиться с лекарственными растениями, выяснить, какие из них растут в данной местности и, по возможности, открыть у себя в образовательном учреждении лесную аптеку или фитобар.</p> <p>Педагог предлагает учащимся разбиться на группы (по 5-6 человек) и, вооружившись справочной литературой, подготовить сообщения о полезных свойствах тех или иных растений, произрастающих на данной территории, а также правилах их сбора.</p> <p>Вторым этапом занятия является организация экскурсии (похода) в лес, парк, к водоему и т. д. с педагогом и родителями, где учащиеся смогут собрать уже известные им растения. Это будут наиболее доступные для сбора детьми листья мать-и-мачехи и подорожника, цветки липы, свежая крапива, шиповник, мята, лопух и т. д. Часть собранных растений должна быть положена для сушки (с учетом необходимых правил), а часть растений может быть предложена в качестве ароматного и полезного дополнения к чаю.</p> <p>Для чаепития можно обустроить фитобар, в котором одновременно могут быть организованы различные мероприятия экологической направленности</p>							
<b>Комментарий</b> 	<p>Как самостоятельная форма работы с учащимися фитобар может быть обустроен стационарно, где будут проводиться занятия экологических клубных объединений.</p> <p>Лесная аптека или фитобар могут быть местом встречи детей и родителей. Дети рассказывают о своих походах и о собранных растениях (подготовят загадки, легенды, интересную научную информацию о них). В заключение такой рекламной-информационной программы учащиеся вручают подарки родителям – засушенные лекарственные растения</p>							
<b>Реквизит</b>	Мешочки для сбора лекарственных растений, маленькие ножи, ножницы, лопатки, перчатки							

Когнитивный (познавательный)	КОМПОНЕНТЫ					ВОЗРАСТ		
	Аксиологический (ценностный)	Эмоционально-чувственный	Морально-нравственный	Этико-нормативный	Деятельностный	Младший	Средний	Старший
<b>016</b>	<b>МЕЧТА</b>							
<b>Ход</b> 	<p>Отправной точкой для работы учащихся является утопическая идея (мечта), которая имеет непосредственное отношение к экологии. Эта идея (мечта) предлагается либо педагогом, либо самими участниками посредством общей дискуссии и фиксируется в виде ключевых слов на карточках, которые затем вывешиваются на всеобщее обозрение.</p> <p>Затем идея становится предметом рефлексии в микрогруппах. Каждая микрогруппа фиксирует на плакатах свои представления, в той или иной мере связанные с воплощением мечты.</p> <p>Все высказанные суждения анализируются в конкретно-прикладном аспекте на пленуме (в присутствии всей группы). Учащиеся вместе с педагогом обсуждают возможности и трудности по реализации своих мечтаний и обдумывают пути и средства к достижению целей</p>							
<b>Комментарий</b> 	<p>Вместо оформления плакатов педагог может предложить участникам, если это возможно в рамках заданной темы, нарисовать картину или изготовить коллаж.</p> <p>При использовании данного метода следует помнить, что кажущееся большим несоответствие между существующей реальностью и мечтой может породить у учащихся чувство безысходности и безразличия. Педагогу важно вселить в ребят дух веры и оптимизма!</p>							
<b>Реквизит</b>	Плакаты (доска), мелки, фломастеры, яркие картинки, открытки, журналы, каталоги, ножницы, клей							

Когнитивный (познавательный)	КОМПОНЕНТЫ					ВОЗРАСТ		
	Аксиологический (ценностный)	Эмоционально-чувственный	Морально-нравственный	Этико-нормативный	Деятельностный	Младший	Средний	Старший
<b>017</b>	<b>ПИСЬМО САМОМУ СЕБЕ</b>							
<b>Ход</b> 	<p>Написанием «письма самому себе» заканчивается цикл занятий по формированию экологической культуры учащихся.</p> <p>Педагог может сказать следующее: «Мы все вместе получили удивительный опыт общения с окружающим миром и друг другом. Уверен(а), у каждого из вас во время проведения наших занятий были моменты, которые затронули душу. Вскоре мы вернемся к нашей привычной жизни с ее заботами и проблемами, и впечатления об очаровательных мгновениях единения с природой, впечатления от полученной очень важной и очень нужной информации могут потускнеть. Чтобы этого не произошло, давайте напишем письма самим себе, рассказывая о наших чувствах, обо всем, что нам хотелось бы запомнить надолго, о том, что нам хочется сделать немедленно. Ваше письмо никто не будет читать. Через две недели я вышлю его вам».</p> <p>Учащиеся, не торопясь, погружаясь в воспоминания, пишут письма самому себе.</p> <p>Если во время проведенных занятий были сделаны какие-либо фотографии, видеофильмы, целесообразно учащимся напомнить о них</p>							
<b>Комментарий</b> 	<p>Этот вид деятельности позволяет участникам, во-первых, заново пережить и прочнее усвоить полученную информацию, те знания, практические умения и навыки, которые были приобретены ими, а также глубоко осознать важность, значимость и самоценность природы. Во-вторых, спустя некоторое время получить дополнительный импульс для продолжения контактов с миром природы.</p> <p>Педагогу этот вид деятельности также очень важен, поскольку предоставляет возможность проанализировать эффективность своей эколого-педагогической деятельности</p>							
<b>Реквизит</b>	Бумага, ручки, фото- и видеоматериал							