

НА ПУТИ К ПЛАНЕТАРНОМУ МЫШЛЕНИЮ

Формирование экологической культуры личности: принципы, методы и педагогические условия

(Продолжение. Начало в № 10)



Н. В. Самерсова,



профессор кафедры педагогики социокультурной деятельности БГУКИ,
кандидат педагогических наук



Предлагаем вашему вниманию карточки по развитию **эмоционально-чувственного** и **морально-нравственного** компонентов экологической культуры в соответствии с возрастом учащихся.



Морально-нравственный компонент экологического мировоззрения отражает нравственный императив – те представления, социальные нормы, правила, которые выработаны на протяжении тысячелетий и регулируют поведение личности в обществе и природе. Экологический и нравственный императивы объективно связаны друг с другом. Истинная нравственность предполагает заботливое отношение не только к человеческим, но и ко всем природным существам.



Эмоционально-чувственный компонент – это превращение общечеловеческих норм в личные убеждения, что составляет основу потребностно-мотивационной сферы личности, характеризующей ее готовность к определенному типу деятельности сообразно с ее взглядами, убеждениями. При этом следует учесть известное в психологии положение о том, что ядро личности эмоционально. Следовательно, главная характеристика внутренних процессов – чувственность. Таким образом, чтобы сформировать идеал взаимодействия с окружающим миром – экологосообразную деятельность, которая затем будет направлять практическую деятельность человека, – необходимо воздействие на эмоции и чувства личности.



Когнитивный (познавательный)	КОМПОНЕНТЫ					ВОЗРАСТ		
	Аксиологический (ценностный)	Эмоционально-чувственный	Морально-нравственный	Этико-нормативный	Деятельностный	Младший	Средний	Старший
005	КТО В ЯЩИКЕ ЖИВЕТ?							
Ход 	<p>Это задание предполагает наличие в помещении (или вне его) ящика, куда каждый день педагогом кладется какой-нибудь природный предмет (вчерашний убирается). Дети с удовольствием просовывают руку в такой ящик и стараются на ощупь определить, что туда сегодня положили.</p> <p>Содержимое ящика может зависеть от общей темы, которую изучают дети в соответствии с программой, эколого-педагогическими задачами, а также с учетом возрастных особенностей учащихся.</p> <p>Использовать это упражнение можно ежедневно, предлагая по очереди каждому участнику вносить свои идеи относительно содержимого, естественно, не посвящая в них всех остальных</p>							
Комментарий 	<p>Это занятие расширяет фантазию ребят, их кругозор, воспитывает внимание, тренирует сообразительность</p>							
Реквизит	Ящик с отверстием в стенке, разнообразные предметы природного происхождения							



КОМПОНЕНТЫ						ВОЗРАСТ		
Когнитивный (познавательный)	Аксиологический (ценностный)	Эмоционально-чувственный	Морально-нравственный	Этико-нормативный	Деятельностный	Младший	Средний	Старший
006 ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ КОДЕКС								
	<p>Ход</p> <p>Педагог выясняет у учащихся, что такое кодекс, и какие кодексы они знают. Затем проводится «мозговой штурм» по совместной выработке «Экологического кодекса жителя Земли». Каждое предложение подробно обсуждается и оценивается участниками.</p> <p>Выстраивается порядок положений кодекса, «шлифуются» формулировки. Кодекс содержит перечень обязанностей, обязательств и ожиданий в отношении всех природных объектов и подписывается его авторами.</p> <p>Возможны варианты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Можно составить экологический кодекс школы, группы или организации, приняв во внимание различные экологические проблемы (мусора, энергоэффективности, питания, содержание объектов природы и т. д.). При этом авторы кодекса впоследствии должны отстаивать его выполнение на всех уровнях (учащиеся, педагоги, администрация школы или другого социокультурного учреждения, родительский комитет и т. д.). 2. Можно составить свой этический кодекс содержания в доме живого существа, в котором отражаются обязанности, обязательства, гарантии, ожидания и т. п. по отношению к избранному живому существу (собака, кошка, аквариумные рыбки, попугай, черепашка, комнатные растения и т. д.). В этом случае кодекс подписывается, с одной стороны, всеми членами семьи, а с другой – одним из них от имени данного животного и растения. Этот член семьи должен стараться «отстаивать» интересы животного и растения и в дальнейшем выступать в роли его «адвоката», следящего за строгим соблюдением подписанного договора 							
	<p>Комментарий</p> <p>На первом этапе составления кодекса фиксируются любые предложения учащихся, сколь бы «неудачными» они ни казались. Педагог должен стимулировать высказывание самых фантастических, пусть даже нереальных предложений, направленных на оказание помощи природным объектам.</p> <p>Можно предложить составить «Личный экологический кодекс»</p>							
Реквизит Бумага, письменные принадлежности								

КОМПОНЕНТЫ						ВОЗРАСТ		
Когнитивный (познавательный)	Аксиологический (ценностный)	Эмоционально-чувственный	Морально-нравственный	Этико-нормативный	Деятельностный	Младший	Средний	Старший
007 НАРИСУИ КАРТИНУ								
	<p>Ход</p> <p>Педагог называет тему (экологическую проблему), просит слушателей объединиться в микрогруппы и в течение 15 минут совместно нарисовать картину в соответствии с заданной темой.</p> <p>Нарисовав свои картины, микрогруппы выставляют их на общее обозрение, поясняя то, что на них изображено, отвечают на вопросы педагога и остальных участников.</p> <p>Ключевые слова демонстрационного процесса фиксируются на демонстрационном стенде (на доске) или плакатах.</p> <p>В дальнейшем эти ключевые слова могут служить опорой для разработки основных направлений последующих тем.</p> <p>По окончании обсуждения тем нарисованных картин каждый участник поясняет, какие мысли и чувства он испытывал при написании картины, почему им была выбрана эта тема и какую картину в перспективе автор хотел бы изобразить</p>							
	<p>Комментарий</p> <p>Численность микрогруппы может составлять от трех до пяти человек. Короткий промежуток времени, отведенный на эту работу, заставляет микрогруппы действовать быстро и слаженно, воплощая в зрительные образы свои спонтанно возникшие идеи</p>							
Реквизит Листы для рисования, разноцветные карандаши, краски или толстые фломастеры								

КОМПОНЕНТЫ						ВОЗРАСТ		
Когнитивный (познавательный)	Аксиологический (ценностный)	Эмоционально-чувственный	Морально-нравственный	Этико-нормативный	Деятельностный	Младший	Средний	Старший
008 МНЕ НРАВИТСЯ...								
	<p>Ход</p> <p>В центр круга педагог кладет стопку карточек (их должно быть больше, чем участников). Все по очереди берут карточки, и в зависимости от рисунка составляют предложение. На карточках могут быть изображены растения, животные, играющие детеныши животных, различные фрагменты из жизни животных, растений, неживой природы.</p> <p>Педагог первым составляет предложение со своей карточки, задавая фразу для всех участников. Например, «Мне нравится смотреть (как играют котят; как растут полевые цветы; как мама-птичка кормит птенца; как кружатся бабочки)». Далее следует начало другой фразы, например, «Мне хочется (превратиться в дельфина; чтобы люди убирали мусор в лесу; обнять дерево)».</p> <p>Возможные варианты начала предложений:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Мне очень приятно, когда...»; – «Самое важное для меня...»; – «Мне бывает жалко (обидно, стыдно), когда...»; – «Мне нравится, когда мои друзья (мама, папа)...» 							
	<p>Комментарий</p> <p>Данное упражнение позволяет формировать у детей субъектное отношение к объектам природы. Возможность возникновения субъективации определяется тем, насколько деятельность с природным объектом, в которую включен ребенок, способствует возникновению эмпатии (сопереживания) и идентификации (отождествления) по отношению к природному объекту</p>							
Реквизит Карточки с изображением различных объектов природы								

Когнитивный (познавательный)	КОМПОНЕНТЫ					ВОЗРАСТ		
	Аксиологический (ценностный)	Эмоционально-чувственный	Морально-нравственный	Этико-нормативный	Деятельностный	Младший	Средний	Старший
009	ОБУЧЕНИЕ ЧЕРЕЗ ДЕЙСТВИЕ							
Ход 	<p>Цель данного занятия – создание информационных материалов для общественности, способных привлечь внимание к проблемам экологии.</p> <p>Педагог предлагает каждому участнику подготовить краткое письмо собственного проекта обращения к общественности, включая: <i>тип общения</i> (буклет, листовка, плакат); <i>тему</i> (проблему; основное содержание); <i>адресат</i> (водители, домохозяйки); <i>ответ на вопрос</i> (почему эта тема важна и интересна для данного адресата; <i>как и где</i> люди могут получить (прочитать) обращение); предположительную <i>реакцию</i> читателей; контактные <i>адреса авторов</i> обращения.</p> <p>Все вместе или в малых группах участники обсуждают предложенные проекты; выбирают решения; работают над созданием обращения с детальной проработкой всех вопросов.</p> <p>Следующим этапом занятия является расклеивание обращений там, где они хорошо видны предполагаемой аудитории. Когда материалы размещены, участникам предлагается подсчитать число прохожих, заинтересовавшихся обращением, и понаблюдать за их реакцией. Можно также использовать листки опроса общественного мнения.</p> <p>На основании наблюдений и проведенного опроса педагог обсуждает с учащимися, какие материалы оказались наиболее эффективными и почему.</p>							
Комментарий 	<p>Не следует делать оформление материалов навязчивым, вызывающим или располагать обращение в таких местах, где они могут мешать или заклеивать ими другую важную информацию.</p> <p>Навыки, полученные учащимися при работе по данной теме, пригодятся им для публичного освещения экологических проектов, выполняемых по любой проблеме.</p>							
Реквизит	Ножницы, клей, линейки, цветные ручки, фломастеры, карандаши, краски, цветные журналы, большие листы бумаги							

Когнитивный (познавательный)	КОМПОНЕНТЫ					ВОЗРАСТ		
	Аксиологический (ценностный)	Эмоционально-чувственный	Морально-нравственный	Этико-нормативный	Деятельностный	Младший	Средний	Старший
010	ЗНАКИ ПРИРОДЫ							
Ход 	<p>Участники получают задание придумать и нарисовать несколько предупреждающих или запрещающих знаков, которые можно было бы установить в лесу, у реки, в парке, на улицах города (по аналогии со знаками Правил дорожного движения). Суть этих знаков в том, что они должны защищать интересы и права животных, растений, людей.</p> <p>В аудитории устраивается выставка «Предупредительные знаки природы». Авторы знакомят зрителя со своими идеями и предложениями, а также конкретными событиями, участниками которых они были, и которые побудили их к созданию тех или иных природо-защитных знаков.</p> <p>После демонстрации созданных знаков участники делятся своими ощущениями.</p> <p>Данное упражнение может затем перерасти в проект по созданию экологической тропы, на которой могут быть установлены данные знаки, изготовленные при участии взрослых (педагогов, администрации района, представителей экологических общественных организаций и др.).</p>							
Комментарий 	Знаки не только должны нести информацию, быть понятны другим, но и воздействовать на эмоциональную сферу людей							
Реквизит	Письменные принадлежности, бумага, изобразительные материалы							

Когнитивный (познавательный)	КОМПОНЕНТЫ					ВОЗРАСТ		
	Аксиологический (ценностный)	Эмоционально-чувственный	Морально-нравственный	Этико-нормативный	Деятельностный	Младший	Средний	Старший
011	СТАКАН ЧАЯ							
Ход 	<p>Учащиеся сидят на стульях, расставленных по кругу. В центре круга на полу лежит или стоит какой-либо предмет, который можно самым разным способом связать с любой экологической темой. Этот предмет должен обладать достаточной социально-бытовой значимостью и способен вызывать в памяти участников различные экологические ситуации, в которых он может играть существенную роль. Например: предмет – стакан чая; выход на проблемы – экономия воды, использование стеклянной тары вместо пластиковой, здоровый образ жизни и т. д.</p> <p>Участникам предлагается высказываться спонтанно.</p>							
Комментарий 	Желательно, чтобы педагог смог предложить такие предметы, которые были бы способны затронуть эмоциональную сферу участников. В этом случае оживленный обмен мнениями и информацией обеспечен. Можно предложить участникам вносить свои идеи относительно предмета в центре круга							
Реквизит	Предмет, способный вызвать общение на экологическую тему							

(Окончание следует)