

кая акалічнасць патрабуе ўключэння ў выхаваўчы працэс фальклорных (у тым ліку і аўтэнтычных) тэкстаў з

уласцівымі ім (або мадэляванымі ў навучальных/выхаваўчых мэтах) культурнымі кантэкстамі.

- ¹ Бандарчык В. К., Малаш Л. А. Беларуская этнаграфія і фальклор у працах славянскіх вучоных эпохі рамантызму. Мн., 1973. С.8.
- ² Лучына Янка. Творы. Мн., 1988. С. 194.
- ³ Новиков Н. В. Павел Васильевич Шейн. Мн., 1972. С. 175.
- ⁴ Тамсама. С. 180.
- ⁵ Богданович А. Е. Мои воспоминания // Богданович А. Е. Страницы из жизни М. Горького. Мн., 1965. С. 169.
- ⁶ Тамсама.
- ⁷ Чачот Ян. Прадмова да зборніка народных песень 1846 г. // Пачынальнікі: 3 гісторыка-літаратурных матэрыялаў XIX ст. / Уклад. Г. В. Кісялёў. Мн., 1977. С. 96.
- ⁸ Тамсама.
- ⁹ Тамсама. С.98.
- ¹⁰ Мархель У. Прысутнасць былога. Мн., 1997. С. 25.
- ¹¹ Параскевіч Г. В. Назоўнік у беларускіх прыказках. Мн., 1984. С. 8.
- ¹² Кузьміч Л. П. Аб узаемадзеянні фальклорнай і нарматыўнай лексікі // Слова беларускае: 3 гісторыі лексікалогіі і лексікаграфіі / Пад рэд. А. Я. Міхневіча. Мн., 1994. С. 20—24.
- ¹³ Антропаў М. П. Этналінгвістычныя магчымасці аналізу фальклорнага тэксту // Беларуская лінгвістыка. 1996. Вып. 45. С. 26.
- ¹⁴ Хрэстаматыя па гісторыі беларускай мовы: У 2 ч. Мн., 1962. Ч. 2. С. 27.
- ¹⁵ Далей прыклады падаюцца па гэтым выданні з указаннем нумара старонкі і рэгіёнам зробленага запісу: Б — Брэсцкая вобл., В — Віцебская, Г — Гомельская, Гр — Гродзенская, Мн — Мінская, М — Магілёўская.
- ¹⁶ Тут і далей для абазначэння “яця” выкарыстаны графічны знак “ѣ”.

Е. Ю. Олейник (Минск),

*доцент кафедры речеведения и теории коммуникации
Минского государственного лингвистического университета,
кандидат филологических наук*

ЛИЧНОСТЬ, ЕЕ ПСИХИЧЕСКИЕ СОСТОЯНИЯ И ИНТОНАЦИЯ РЕЧИ

Значительная доля данных о личности говорящего зависит от просодической структуры его речи. Просодия указывает на психоэмоциональные процессы личности, которые могут быть даже не всегда ею эксплицированы. Кроме того, просодия является тем знаком, который воспринимается реципиентом и на основании которо-

го реципиент оценивает информацию и говорящего, а также оказывает значительное воздействие на его психоэмоциональную сферу. Поэтому исследование взаимосвязи человеческой психики и просодии открывает новые возможности в изучении речи и психики человека. Непосредственное изучение механизмов этой взаимосвязи

расширит наше понимание человека и его речевой деятельности.

Однако анализ просодической динамики, учитывающий психическую и физическую структуру личности, в лингвистической литературе не представлен. В то же время о необходимости такого комплексного подхода к анализу просодической модификации писали многие известные лингвисты.

Очевидно, что просодические признаки необходимо рассматривать как ингерентное свойство личности, которое является неотъемлемым осознанным и неосознанным способом выражения физиологического и психоэмоционального ее состояния. Поэтому представляется правомерным исследовать просодические параметры говорящего в комплексе с его личностными качествами.

Исследование закономерностей соотношений просодических, психических, физиологических, ситуативных признаков на примере различных языков и, в связи с этим, определение вероятности моделирования психофизиологической структуры личности по ее интонационным параметрам являлось задачей данного исследования.

Для этого изучались речевые параметры множества людей, которые находятся как в центре национально-го ядра нормы, так и на ее периферии. Речевой материал охватывает широкий пласт дикторов различной социальной принадлежности, психических и физических структур в различных ситуациях. Объектом анализа явился речевой материал, отображающий широкий спектр человеческих психических и физических состояний.

Результаты проведенного экспериментального исследования подтвердили наличие особенностей просодической нормативности. Каждый идиолект имеет свою нормативность, в нее включены все ситуативно-ролевые и психофизиологические инварианты. Уникальность психологических и фи-

зиологических параметров коррелирует с неповторимостью речевых характеристик. Эта уникальность является универсальным свойством для всех национальностей и языков. Как каждый человек, наряду с универсальным набором физических признаков фактуры лица, обладает уникальностью и набором дифференциальных признаков, так и его речь, обладая общим инвентарем фонетических характеристик, имеет свое собственное "лицо".

Речевая типология обуславливается типологией физических и психических структур личности. Наличие соотношения физических и психических параметров индивида с речевыми доказывается результатами аудитивного анализа. Исходя из данных аудитивного анализа, можно говорить о типологии речи, которая подсознательно существует в каждом слушателе и которую он соотносит с физическими и психическими типами, как типология личности.

Результаты проведенного исследования доказывают, что просодические средства являются маркером психических, физиологических, эмоциональных и ситуативно-ролевых параметров. Это подтверждает аудитивный анализ, в ходе которого была выявлена способность аудиторов определять, с различной степенью корректности, перечисленные параметры. Степень корректности детерминирована двумя сторонами: с одной стороны, насколько четко она проявляется одним коммуникантом и не ограничивается рамками жанра, с другой — возрастными, социальными, профессиональными параметрами другого коммуниканта, его чувствительностью и восприимчивостью к психологическим состояниям собеседника.

Учитывая взаимосвязь психологических параметров личности и ее просодических характеристик, можно выделить *психодифференцирующую*

функцию просодии. Текст, реализованный диктором, содержит информацию о психической структуре, психическом состоянии его реализатора. Эта информация особенно существенна ввиду возможной неконгруентности лексико-грамматического и просодического содержания текста. Информацию, содержащую оба содержания, принимает реципиент и на ее основе строит коммуникацию.

Экспериментальный анализ показал, что вариативность просодических характеристик моделируется психофизиологическими свойствами личности, проявляющимися на ситуативно-ролевом фоне. При этом степень соотносительности психических свойств и просодических модификаций может быть различна. Психические и ситуационные факторы не только не исключают друг друга, но и действуют в одном направлении.

Наличие устойчивых тенденций в просодических модификациях дает основание рассматривать их в качестве языковых средств, участвующих в экспликации психической и физиологической структуры личности, ее социального статуса и ситуативно-ролевой задачи. Модификации одного из этих параметров влекут за собой изменения просодических свойств, которые неотделимы от перечисленных свойств личности.

В ходе эксперимента установлены закономерности варьирования просодической структуры под влиянием психолого-эмоциональных состояний и психической нормативности/ненормативности. Признавая сложный характер этой взаимосвязи, в данном исследовании анализировался не один какой-либо признак, а их комплекс.

Обобщение результатов проведенного анализа позволяет сделать следующее заключение: психофизиологическая структура личности, наряду с эмоциональным состоянием и ситуативно-ролевыми признаками, влияет

на динамику просодических параметров. Очевидно, что степень проявления личностных параметров в просодии нередко снижается жанровой принадлежностью, а также чрезмерно эксплицированным эмоциональным состоянием диктора. Однако степень использования жанровых средств и выраженность эмоционального состояния являются следствием психологической структуры личности.

Необходимо отметить, что психопросодические корреляции не носят прямого характера соотношения одного из акустических признаков с психофизиологическим состоянием либо психологическим свойством личности. Правомерным является утверждение о наличии соотношения комбинации просодических признаков с параметрами личности и ее состоянием. Такие тождественные признаки, как широкий диапазон ч.о.т., высокий уровень интенсивности, волнообразный контур ч.о.т., сложные имплицативные тоны, многочисленное употребление паузации, изменчивость темпа, короткие синтагмы характерны как для публичной речи, так и невротичной. Дифференцирующей в данных случаях является сочетаемость перечисленных признаков с другими. Невротичная речь имеет неадекватные изменения темпа, акцентуации, уровня ч.о.т., а также неадекватные — выделенность лексических единиц, паузацию и синтагматическое членение.

Однонаправленные тенденции выявлены в ходе анализа в психических и просодических качествах политических деятелей, общими для которых являются средний либо низкий регистр, медленный нестабильный темп, широкий диапазон интенсивности, реализация, в большинстве случаев, нисходящего тона.

Проведенное исследование убеждает нас в правомерности включения психологических и физиологических свойств личности в собственно линг-

вистический анализ. Необходимо отметить имеющиеся соотношенности некоторых просодических и физиологических параметров, среди которых конституционные признаки астенического сложения ассоциируются с высоким регистром и большой степенью нестабильности признаков ч.о.т. и длительности, а нормо-стенический и гиперстенический — с небольшой степенью вариативности ч.о.т. и длительности, а также низким либо средним регистром.

Итак, исследование просодической нормативности выявляет взаимообусловленность просодических и психофизиологических параметров, а также наличие сложившихся психофизиологических языковых типов у реципиентов независимо от профессии и возраста.

Наряду с психофизиологической структурой, имеет место просодичес-

кая структура личности, которая подразумевает предпочтительные варианты и границы просодических возможностей личности. Просодическая динамика (колебания) характеризуется как выражение ее психических, психологических и физиологических состояний.

Язык является средством не только коммуникации, но и самовыражения личности. Обобщая результаты исследования, можно утверждать, что в настоящее время, как результат расширения социальных свобод в обществе, которые раздвигают рамки дозволенного поведения, включая речевое, и увеличивают возможности для самовыражения, происходит расширение просодической нормы. Ликвидируя психологические запреты внутри личности, увеличивают потенциал ее речевого выражения.

*М. А. Романенко (Минск),
старший преподаватель кафедры теории и методики преподавания РКИ
Белорусского государственного университета*

НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ НАД СТРАНОВЕДЧЕСКИМ ТЕКСТОМ

В практике преподавания русского языка как иностранного учебные материалы страноведческого характера занимают важное место. Необходимость их включения в учебный процесс вытекает из реальной практики реализации коммуникативно ориентированного подхода к обучению русскому языку как иностранному.

В процессе обучения используются различные каналы подачи информации о стране изучаемого языка. Это может быть:

1) лингвострановедение как специальный аспект преподавания рус-

ского языка, при котором лексические, грамматические, стилистические особенности текста рассматриваются с позиций национально-культурной семантики;

2) страноведение как особый предмет, содержащий информацию исторических, географических и других сведений о стране изучаемого языка.

Сведения страноведческого характера широко используются при обучении русскому языку, так как они позволяют удовлетворять познавательные и коммуникативные интересы учащихся.