

1. Алешина, И.В. Паблик рилейшнздля менеджеров/ И.В. Алешина. – Москва, 2002. – 201 с.
2. Вылегжанин, Д.А. Связи с общественностью : теория и практика / Д.А. Вылегжанин; Иван.гос.энергет.ун-т. – Иваново, 2001. – 202 с.
3. Емельянов, С. Теория и практика связей с общественностью С. Емельянов. – Санкт-Петербург : Питер, 2005. – 245с.
4. Орлов, В.В. PR-технологии в управлении имиджем библиотеки: учебно-практическое пособие / В.В. Орлов. – Москва : Литера, 2015. – 192 с.
5. Савицкая, Л.А. Адаптация государственных органов управления к белорусской медиасфере в конце XX – начале XXI века (развитие связей с общественностью) / Л.А. Савицкая. – Минск : БГУ, 2015. – 135с.

**Ясюк Е.Е.**, студент

Научный руководитель – Марецкий А.И.

## **НЕОПОЗИТИВИЗМ И ЕГО РАЗНОВИДНОСТИ**

Позитивизм (от лат. positivus – положительный)– это направление философии, сутью которого является стремление поставить философию на твердую научную основу, освободить от ненаучных черт и сделать в качестве опоры только достоверное научное знание. Позитивизм как течение философской мысли зародился в 30 – 40-е гг. 19 века. В своем развитии позитивизм прошел четыре основные стадии:

- 1) классический позитивизм (Огюст Конт и Герберт Спенсер);
- 2) эмпириокритицизм (махизм) (Эрнст Мах и Рихард Авенариус);
- 3) неопозитивизм (философы «Венского-кружка», Львовско-Варшавской школы, Б. Рассел и Л. Витгенштейн);

4) постпозитивизм (Карл Поппер, Томас Кун).

Классический позитивизм. Основателем позитивизма считается ученик Сен-Симона французский философ О. Конт, а также Дж.С. Милль и Г. Спенсер.

По мнению Огюста Конта, философский спор между материализмом и идеализмом не имеет серьезных оснований и бессмыслен. Философия должна отказаться как от материализма, так и от идеализма и основываться на позитивном знании. Философское знание должно быть абсолютно точным и достоверным и опираться на достижения других наук. Основной путь для получения научного знания в философии – эмпирическое наблюдение. Философия должна исследовать лишь факты, а не их причины, «внутреннюю сущность» окружающего мира и другие далекие от науки проблемы. Конт лишь заложил основы позитивизма. В дальнейшем позитивистская философия дополнялась и совершенствовалась рядом других философов.

В философских взглядах Милля отметим лишь, основой для всех наук должна стать индуктивная логика, которая анализирует данные опыта и на их основании формулирует свои выводы. При этом индуктивная логика должна стать основанием даже для таких дедуктивных наук, как математика и логика. А во взглядах Спенсера, что развитие любого организма тесно связано с его приспособлением к среде, т.е. в случае с обществом, к природе, и предполагает в первую очередь дифференцированный его органов и функций, а, следовательно, и его постоянное усложнение.

Эмпириокритицизм (махизм). Его создателями считаются: Э. Мах, Р. Авенариус и А. Пуанкаре. Основная идея эмпириокритицизма: в основе философии должен лежать критический опыт. Эмпириокритицизм углубил субъективно-идеалистические позиции: все предметы, явления окружающего мира представляются человеку в виде «комплекса ощущений». Следовательно, изучение окружающего мира возможно только как опытное исследование человеческих ощущений. А поскольку человеческие ощущения имеют место во всех науках, философия должна стать: во-первых, интегративной, «всеобщей»

наукой, во-вторых, достоверной наукой об ощущениях человека, перевести абстрактные научные понятия на язык ощущений.

Неопозитивизм (логический позитивизм). Он возник в начале 20-х годов 20 века, в результате тех метаморфоз, которые произошли с философией «Чистого опыта» Э. Маха и Р. Авенариуса вследствие дальнейшего прогресса естествознания и связанных с ним новых кризисных ситуаций, обнаруживших недостаточность механистического способа описания явлений. Логический позитивизм самого начала отличался от махизма следующими главными особенностями: Во-первых, отрицанием научной осмысленности вопроса о существовании объективной реальности и её отношении к сознанию, и, Во-вторых, заменой прежнего эмпирико-индуктивного понимания логики и математики субъективистской концепции, рассматривающей эти две науки как совокупность дедуктивных построений, опирающихся на произвольные соглашения.

Основная идея неопозитивизма заключается в том, что философия должна заниматься логическим анализом языка науки, поскольку язык, как и язык науки, является главным средством, через которое человек позитивно воспринимает окружающий мир. Философия должна заниматься логическим анализом текста, знаков, понятий, связей внутри знаковых систем, семантикой, заключенной в знаках (этим неопозитивизм сближается с герменевтикой).

Представители неопозитивизма обуславливали принцип верификации, т.е. сравнения всех положений науки с фактами опыта. Большинство проблем прежней философии (бытие, сознание, идея, Бог) верификации не подлежат, а следовательно, эти проблемы являются псевдопроблемами, не имеющими достоверного научного разрешения. Поэтому они должны быть исключены из философии. Таким образом, еще одной целью неопозитивизма ставилось освобождение философии от метафизических проблем.

Вторым принципом современного неопозитивизма является принцип фальсификации, введенный впервые в научный оборот К. Поппером. В отличие от принципа верификации принцип фальсификации ориентирован не на

подтверждение, а на опровержение выдвигаемых учеными теоретических положений. Суть его состоит в том, что те положения, которые претендуют на статус научности, необходимо стараться опровергнуть. Причем, для этого надо искать не только реальные, но и воображаемые факты. Те положения, которые не удастся опровергнуть, можно считать истинными. Принцип же верификации в своей основе ложен, так как критерием истинности всякого положения является не чувственный опыт, а практика как материальный вид деятельности.

Постпозитивизм (50-е г. – конец XX в.). В рамках постпозитивизма условно можно выделить два основных направления: фаллибилистское (К. Поппер, И. Лакатос и др.), релятивистское (Т. Кун, П. Фейерабенд и др.).

Английский философ, социолог, логик Карл Поппер свою философскую концепцию критического рационализма разрабатывал путем преодоления логического позитивизма. К его идеям относятся: 1. Проблема демаркации – понятие из философской концепции К. Поппера, где эта проблема рассматривается как одна из основных задач философии, заключающаяся в отделении научного знания от ненаучного. Методом демаркации, по Попперу, является принцип фальсификации. 2. Принцип фальсификации – принцип, предложенный Поппером в качестве демаркации науки от «метафизики», ненауки, как альтернатива принципу верификации, выдвинутому неопозитивизмом. Принцип фальсификации Поппера выгодно отличается от неопозитивистского принципа верификации, поскольку позволяет анализировать релятивное знание – знание, находящееся в стадии становления. 3. Принцип фаллибилизма – принцип концепции Поппера, утверждающий, что любое научное знание носит лишь гипотетический характер и подвержено ошибкам. Рост научного знания, по Попперу, состоит в выдвижении смелых гипотез и осуществлении их решительных опровержений. 4. Теория «трех миров» – теория философской концепции К. Поппера, утверждающая существование первого мира – мира объектов, второго мира – мира субъектов и третьего мира – мира объективного знания, который порожден первым и вторым мирами, но существует независимо от них. Анализ роста и развития

знания в этом независимом третьем мире и есть, по Попперу, предмет философии науки.

Таким образом, постпозитивизм отходит от приоритетности логического исследования символов и обращается к истории науки. Главная цель – исследование не структуры научного знания, а развития научного знания. По мнению постпозитивистов, нет обязательной взаимозависимости между истинностью теории и её верифицируемостью, как и нет жесткого противоречия между общим смыслом науки и языком науки, а также не обязательно исключать неверифицируемые проблемы из философии. По мнению Томаса Куна, наука развивается не строго линейно, а скачкообразно, имеет взлеты и падения, но общая тенденция направлена к росту и совершенствованию научного знания.

- 
1. Зотов, А.Ф. Современная западная философия: Учебн. / А.Ф. Зотов – М. : Высш. шк., 2001, – 290 с.
  2. Кирвель, Ч.С. История философии: Учебн. / Ч.С. Кирвель – Минск : «Новое знание», 2001, стр. 136-141
  3. Румянцева, Т.Г. Современная Западная философия: Уч. Пособие. / Т.Г. Румянцева – Минск : Высш. шк., 2000, -
  4. Рябоконт, Н.В. .Историко-философское введение: Уч. пособие. / Н.В. Рябоконт – Минск. : МИУ,2002, стр. 93, 95, 97.