

Смоликова П.Г., студент

Научный руководитель – Смоликова Т.М.

РОЛЬ СВЯЗЕЙ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УО «ВИТЕБСКАЯ ОРДЕНА «ЗНАК ПОЧЕТА» ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ВЕТЕРИНАРНОЙ МЕДИЦИНЫ»

Связи с общественностью как направление коммуникационно-информационной деятельности, предполагающее постоянную деятельность по улучшению взаимоотношений между фирмой и общественностью, а также теми, кто вступает с ней в деловой контакт как внутри, так и за ее пределами.

Связи с общественностью носят планомерный характер и в современных условиях выступают одним из важных компонентов эффективного менеджмента организации, реализуемых на постоянной основе.

Так, в деятельности УО «Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия ветеринарной медицины», как одного из крупнейших образовательных и научных центров по подготовке высококвалифицированных кадров для агропромышленного комплекса Республики Беларусь, общественные связи используют в многовекторном аспекте взаимодействия.

Если рассматривать территориальную внутрикорпоративную коммуникацию Академии, то необходимо отметить ее особенности расположения. Во-первых, государственная академия ветеринарной медицины – это академический городок, включающий в себя единый архитектурный комплекс учебных корпусов, клиник, научных лабораторий, библиотек, студенческих общежитий, спортивного комплекса, а также дома культуры, столовой, кафе, профилактория для оздоровления студентов (рис. 1).



Рисунок 1 – Карта академического городка Академии ветеринарной
медицины

В академическом городке происходят внутрикорпоративные связи, обеспечивающие распространение информации между различными группами студентов, слушателей, работников и профессорско-преподавательским составом в результате чего, все участники взаимодействия реализуют миссию и политику ВУЗа.

Целевое предназначение Академии сформулировано в Миссии, которая сохраняя и приумножая традиции, знания, опыт, осуществляет высококачественную образовательную деятельность по подготовке квалифицированных специалистов и научных работников высшей квалификации на основе интеграции образовательного, научного, инновационного и воспитательного процессов для развития ветеринарной

медицины, ветеринарной фармации, ветеринарно-санитарной экспертизы, зоотехнии, сельскохозяйственного производства и достижения агропромышленным комплексом Республики Беларусь высокой рентабельности, качества продукции и конкурентоспособности на мировом рынке²⁶ [1]

Во-вторых, в Ветеринарная Академии – это центральная образовательная корпорация, в структуру которой входят Аграрный колледж, расположенный в поселке Лужесно Витебского района, филиалы в г. Речица (с 2002 г.) Гомельской области, в г. Пинске (с 2006 г.) Брестской области, а также первый в системе аграрного образования Научно-исследовательский институт прикладной ветеринарной медицины и биотехнологии.

Академии ветеринарной медицины активно использует в своей деятельности технологии коммуникаций и общественные связи. Сам образовательный процесс в Академии предполагает тесное взаимодействие между факультетами, научными лабораториями и клиниками. Главными условием коммуникации здесь выступает своевременное согласование событий и информированность участников образовательного процесса. Для этого в Академии предусмотрено использование сайта Академии (адрес сайта – <http://www.vsavm.by/>)²⁷ [1], на котором находится вся учебно-методическая информация по образовательному процессу (расписания, списки учебных групп студентов, график учебного процесса и т.д.) и социальные сети, отражающие образовательный процесс и другие события Академии (рис. 2).

²⁶ Миссия УО «Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия ветеринарной медицины» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.vsavm.by/smk-iso-9001/>. – Дата доступа : 20.03.2018.

²⁷ УО «Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия ветеринарной медицины» [Электронный ресурс] / Официальный сайт учреждения образования. – Режим доступа : <http://www.vsavm.by/>. – Дата доступа : 20.03.2018.



Рисунок 2 – Информационное взаимодействие Ветеринарной Академии

Коммуникационное взаимодействие обеспечивают факультеты Академии, которые сотрудничают с многими базовыми хозяйствами региона, мясокомбинатами, областными ветеринарными лабораториями, зоопарками Республики Беларусь и т.д.

Для реализации практико-ориентированного обучения студентов и слушателей Академией ветеринарной медицины созданы учебно-производственные центры практического обучения на базах учебного хозяйства аграрного колледжа «Ольговское», РУСП «Витебская бройлерная фабрика», СХП «Мазоловогаз». Практическое обучение проводится также на базе экспериментальной базы «Тулово», свиноводческом комплексе им. П.М. Машерова, а также на Витебском госплемпредприятии. Для занятий используется также база Витебской биофабрики и Витебской областной ветеринарной лаборатории²⁸ [3].

С 2009 года на биотехнологическом факультете обучаются иностранные студенты из дальнего и ближнего зарубежья (Туркменистан, Азербайджан,

²⁸ Академ Times [Электронный ресурс] // Студенческая газета УО «Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия ветеринарной медицины». – Режим доступа : <file:///C:/Users/smolikova/Downloads/%D0%B3%D0%B0%D0%B7%D0%B5%D1%82%D0%B0%20%D0%90%D0%9A%D0%90%D0%94%D0%95%D0%9Ctimes%20%D0%B2%D1%8B%D0%BF%D1%83%D1%81%D0%BA%201.pdf>. – Дата доступа : 20.03.2018.

Россия, Литва). Наиболее приоритетной по экспорту образовательных услуг стала специальность «Ветеринарная санитария и экспертиза».

В Академии организована система повышения квалификации преподавателей и стажировок как на базах учреждений высшего образования, лучших сельхозорганизациях и сельхозпредприятиях Республики Беларусь, так и в учреждениях высшего образования и сельхозорганизациях зарубежных стран, таких как Российская Федерация, Украина, Латвия, Швеция, Германия, Бельгия, Франция, Польша, Венгрия, Нидерланды, Италия, Испания, США, Китай и др.

Таким образом, в Академией ветеринарной медицины реализуются основные принципы деятельности общественных связей:

– *комплексность*, которая просматривается в объединённом подходе осуществления образовательной и научной деятельности на внутреннем и внешнем контурах учреждения образования;

– *планомерность* сосредоточена на оперативном и долгосрочном планировании образовательной и научной деятельности учреждения образования;

– *непрерывность*, реализуемая через установление и поддержание образовательного процесса для обучающихся, предоставление возможностей по непрерывному повышению квалификации профессорско-преподавательского состава Академии;

– *эффективность* проявляется в результативности подготовки квалифицированных специалистов и научных работников высшей квалификации на основе интеграции образовательного, научного, инновационного и воспитательного процессов.

1. Академ Times [Электронный ресурс] // Студенческая газета УО «Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия ветеринарной медицины». – Режим доступа : <file:///C:/Users/smolikova/Downloads/%D0%B3%D0%B0%D0%B7%D0%B5%D1>

[%82%D0%B0%20%D0%90%D0%9A%D0%90%D0%94%D0%95%D0%9Ctimes%20%D0%B2%D1%8B%D0%BF%D1%83%D1%81%D0%BA%201.pdf](#). – Дата доступа : 20.03.2018.

2. Миссия УО «Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия ветеринарной медицины» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.vsavm.by/smk-iso-9001/>. – Дата доступа : 20.03.2018.

3. УО «Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия ветеринарной медицины» [Электронный ресурс] / Официальный сайт учреждения образования. – Режим доступа : <http://www.vsavm.by/>. – Дата доступа : 20.03.2018.

Смышляева Л.В., студент

Научный руководитель – Шедова Е.В.

НАРОДНАЯ ПЕСНЯ В ТВОРЧЕСТВЕ ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО АНСАБЛЯ «ПЕСНЯРЫ»

Известный белорусский вокально-инструментальный ансамбль «Песняры» был создан в 1969 г. (сначала как ансамбль «Лявоны», в 1970 г. было установлено его окончательное название «Песняры»). Художественным руководителем музыкального коллектива стал легендарный композитор, певец и музыкант Владимир Мулявин. В своем творчестве «Песняры» обращались к таким музыкальным стилевым направлениям, как фолк-рок, джаз-рок, арт-рок, прогрессив-рок, фьюжн, использовали элементы и камерной академической музыки. Разнообразными были и музыкальные жанры, с которыми работали артисты – от шуточных песен до трагических баллад и крупных эпических форм.

В вокально-инструментальных композициях ансамбля элементы рок-музыки соединились жанровыми истоками музыкального и устно-поэтического