

11. Oxxxymiron feat. Луперкаль – Ultima Thule (текст песни) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://rap-game.ru/publ/oxxxymiron/oxxxymiron\\_feat\\_luperkal\\_ultima\\_thule\\_tekst\\_pesni/142-1-0-10404](https://rap-game.ru/publ/oxxxymiron/oxxxymiron_feat_luperkal_ultima_thule_tekst_pesni/142-1-0-10404). – Дата доступа: 25.02.2018.

**Мартынчик В.С.**, студент

Научный руководитель – Шелупенко Н.Е.

## **ТЕНДЕНЦИИ И ФОРМЫ КУЛЬТУРНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ И ФЕДЕРАТИВНОЙ РЕСПУБЛИКИ ГЕРМАНИЯ**

Развитие международного культурного обмена, углубление взаимопонимания между народами – одна из характерных черт современности. Для белорусского народа развитие общественно-культурных отношений с Германией является важным элементом интеграции в мировое культурное пространство, возможностью восприятия лучших достижений мировой культуры, осознания собственной национальной самобытности.

Культурное сотрудничество Республики Беларусь и Федеративной Республики Германия является важным фактором развития культур двух народов, их взаимопонимания и включает различные формы культурного обмена (проведение дней национальных культур, гастролей, выставок и других мероприятий), культурные связи городов-побратимов, реализацию совместных культурных проектов.

Развитию международного культурного сотрудничества двух стран способствует деятельность Посольства Республики Беларусь в Федеративной Республике Германия (г.Берлин) и Посольства Федеративной Республики Германии в Республике Беларусь (г.Минск). Отдел культуры Посольства Федеративной Республике Германия направляет свои усилия на популяризацию

немецкой культуры в Беларуси. Одновременно он предлагает свои услуги в качестве партнера для контактов белорусским деятелям культуры и искусства, занимающимся немецкой тематикой. Активное сотрудничество в сфере культуры позволяет белорусам и немцам ознакомиться с богатым культурным наследием двух стран и способствует росту взаимопонимания.

Важную роль в налаживании и укреплении связей между народами, развитии культурных взаимоотношений выполняют в Беларуси такие организации, как Институт имени Гёте, Минский международный образовательный центр имени Йоханнеса Рау, Институт немецких исследований, Белорусское общество дружбы и культурных связей с зарубежными странами. Их деятельность характеризуется наличием эффективных и разнообразных форм культурных и общественных связей между двумя странами. Большое значение для развития контактов в образовательной и научной сфере имеют программы, организованные Германской службой академических обменов, Германским научно-исследовательским обществом, фондами имени Александра Гумбольдта, Роберта Боша, Карла Дуйсберга, институтом Макса Планка и др.

Белорусско-германское культурное сотрудничество отличаются разнообразием форм и направлений. Долгосрочные перспективы развития белорусско-германских отношений во многом опираются на молодежь, в этой связи, особое внимание уделяется различным формам молодежных обменов. Сотни детей и молодых людей из Германии и Беларуси ежегодно совершают поездки в рамках партнерства между школами, а также двусторонних и многосторонних проектов в сферах культуры, охраны окружающей среды, социальной работы.

Уже стали доброй традицией и проводятся на протяжении более 10 лет Недели Германии в Беларуси. Они организовываются Посольством Федеративной Республики Германия при поддержке культурных фондов, учреждений культуры и образования Беларуси. Программы Недель Германии отличаются разнообразием и насыщенностью, включают кинопоказы и

театральные постановки, концерты и поэтические слэмы, литературные коллажи, авторские чтения, выставки, мастер-классы и семинары на актуальные темы.

В рамках Недели Германии в Беларуси в сентябре 2017 был организован первый воркшоп, посвящённый жизни и творчеству уроженцев Беларуси – художников Парижской школы: Марка Шагала, Осипа Любича, Шраги Царфина, Роберта Генина. Данное мероприятие проводилось в преддверие II Международной научно-практической конференции в Минске и Смиловичах, посвящённой великому художнику Хаиму Сутину и его окружению [1].

Произведения двух выдающихся немецких художников экспрессионистов – Эрнста Барлаха (1870-1938) и Кете Кольвиц (1867-1945) впервые продемонстрировали в Беларуси на выставке «Эрнст Барлах – Кете Кольвиц. Преодолевая существование». Были представлены более 200 работ, которые отражают основные этапы творческого пути обоих художников с 1890 по 1945 годы.

В программе V Минского форума уличных театров 2017 прошло интерактивное выступление на ходулях «Человек без головы» немецкого театра «Dulce Compañia» (г. Берлин) при поддержке посольства Германии

В Барановичах и Молодечно белорусские студенты и школьники приняли участие в фотомарафоне «Дружба», суть которого состояла в создании 12 фотографий по 12 темам в любой точке города. Лучшие работы были представлены на фотовыставке «Дружба».

В Брестской крепости в 2017 году была открыта передвижная выставка «Лагерь смерти Тростенец. История и память». Данная выставка, представляющая собой совместный белорусско-немецкий проект, призвана отдать дань памяти жертвам Тростенца. В Германии данная выставка была открыта 8 ноября 2016 г. в Гамбурге. В Беларуси она была показана в Минске, Молодечно и Гродно. В рамках выставки проводились экскурсии, беседы с очевидцами, жителями деревни Малый Тростенец [2].

Белорусские книгоиздательские организации на регулярной основе принимают участие во Франкфуртской книжной ярмарке. Национальной библиотекой Беларуси были переданы коллекции белорусских изданий Государственной библиотеке в г. Берлине фонда «Прусское культурное наследие».

При поддержке Посольства Республики Беларусь в Федеративной Республике Германия были организованы выставки, концерты, выступления белоусских музыкантов в центре Берлина на Фридрихштрассе [3].

Взаимодействие на местном уровне является одной из наиболее успешных форм двустороннего сотрудничества. В этой связи следует особо отметить культурные связи породненных городов: Минск – Бонн, Могилев – Айзенах, Витебск – Франкфурт-на-Одере, Витебск – Нинбург, Несвиж – Лайхинген, Полоцк – Фридрихсхафен, Кобрин – Ульцен, Светлогорск – Хельмштедт, Чаусы – Губен. Потенциал данной формы сотрудничества далеко не исчерпан.

Беларусь придает приоритетное значение конструктивному сотрудничеству с Германией, в том числе в контексте отношений с Европейским союзом, и заинтересована в дальнейшем развитии двусторонних связей. Многие германские учреждения имеют в Беларуси своих официальных представителей, которые осуществляют функции культурных посредников.

Сотрудничество в сфере культуры является одним из важнейших направлений развития отношений между Республикой Беларусь и Федеративной Республикой Германия. Двусторонние отношения имеют богатую и насыщенную историю, традиции культурного взаимодействия, и обладают значительным потенциалом. Культурное сотрудничество Республики Беларусь и Федеративной Республики Германия способствует развитию диалога культур, приобретает новые форматы и масштабы.

---

1. Официальный сайт Посольства Республики Беларусь в Федеративной Республике Германия [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://germany.mfa.gov.by/ru/embassy/news/>. : – Дата доступа : 11.12.2017.
2. Официальный сайт Посольства Федеративной Республики Германия [Электронный ресурс] / Программа Недели Германии 2017. – Режим доступа : [http://www.minsk.diplo.de/Programm\\_DW\\_2017.pdf/](http://www.minsk.diplo.de/Programm_DW_2017.pdf/). – Дата доступа : 20.09.2017.
3. Сайт исторической мастерской в Минске [Электронный ресурс]. – Минск, 2014. – Режим доступа : <http://www.gwminsk.com/education/>. – Дата доступа : 15.12.2017.

**Маскевич М.И.**, студент

Научный руководитель – Морозов А.В.

## **СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ КУЛЬТУРНОЙ ДИПЛОМАТИИ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**

Международный имидж современного государства определяется не только военным потенциалом, широтой политического влияния и уровнем развития экономики, но и его историко-культурным наследием и социокультурным развитием. Как крупные, так и совсем небольшие страны в число внешнеполитических приоритетов ставят распространение и пропаганду своего культурного достояния в рамках развития международного сотрудничества [4].

Перспективы развития международного сотрудничества Республики Беларусь связаны с подписанным Президентом Республики Беларусь А.Г.Лукашенко Кодексом о культуре [2] (Кодекс вступил в силу в феврале 2017 года). Международному сотрудничеству посвящена в Кодексе о культуре глава 6, состоящая из 6 статей.