

БИБЛИОТЕКА СВЯТО-ТРОИЦКОГО МАРКОВА МОНАСТЫРЯ

С древних времен монастыри – это хранители духовности, святости, культуры. В монастырских библиотеках создавались летописи, хранились, переписывались и переводились книги. Время основания Свято-Троицкого Маркова монастыря в Витебске точно не установлено. Согласно преданию, некий Марк воздвиг на берегу Западной Двины часовню. Со временем к нему стала приходить братия, и на месте часовни были построены церковь и кельи [14, с.78].

В «Жалобе рижского магистрата витебскому князю Михаилу Константиновичу» (конец XIII в.) упоминается о монастыре близ Витебска [1]. Возможно, речь идет о Марковом монастыре.

По мнению исследователей, обитель была основана до 1576 г., так как в этом году король Стефан Баторий в своей жалованной грамоте настоятелю Маркова прихода Феофану Рыпинскому на сан архиепископа Полоцкого называет его «Марковым протопопом» [14, с.78]. Можно предположить, что основанное Марком монастырское общежитие с течением времени прекратило существование, а церковь была обращена в приходскую. Однако приход продолжал именоваться Марковым.

Восстановление Маркова монастыря связано с именами оршанского тиуна Льва Самуила Огинского, его супруги Софии и браславского земского судьи Севастиана Мирского. В 1633 г. на их средства были построены церковь и монастырские кельи, а в 1636 г. они наделили монастырь двумя населенными имениями. Это была самая главная фундация Льва Огинского. Митрополит киевский Петр Могила прислал в монастырь игумена Елисея с братией [15].

При пожаре 1685 г. сгорели постройки монастыря, библиотека. В 1690 г. сын ктитора Симеон Карл Огинский, католик по вероисповеданию, распорядился возвести новые кельи и соборный храм в честь Пресвятой Троицы.

Около 1740 г. игумен Маркова монастыря Серапион Пчелка «едва не обратил монастырь в унию, в чем только воспрепятствовали ему условия фундушевой грамоты», а также деятельность преемника Пчелки Иакинфа Пелкинского [16]. Свято-Троицкий Марков монастырь на протяжении всей своей истории оставался верным православию.

Обитель сама удовлетворяла свои жизненные потребности: она владела имениями, земельными угодьями, лесом, пасекой. В праздничные дни в монастыре собиралось много богомольцев.

Во время войны 1812 г. монастырь был разграблен. После Октябрьской революции 1917 г. он был лишен земельных угодий. В конце декабря 1918 г. обитель еще существовала, однако вскоре была ликвидирована. Главная церковь – Троицкий собор – сгорела в 1920-х гг., но сохранился каменный Покровский собор. Во время Второй мировой войны монастырь был закрыт, но богослужения проходили в приходской церкви в честь Казанской иконы Божией Матери.

Возрождение монастыря началось в 2000 г., когда епископ Витебский и Оршанский Димитрий обратился к членам Синода Белорусской Православной Церкви с просьбой о возобновлении деятельности Свято-Троицкого монастыря. Обитель была восстановлена в ноябре 2000 г. В храме стали нести священническое послушание монашествующие, к которым присоединились первые послушники [14, с.80]. В настоящее время настоятелем монастыря является отец Савва (Адаменок).

Монастырские библиотеки с XI в. становятся центрами накопления и сохранения документов, имеющих большое значение для истории и культуры. В таких библиотеках преобладали богослужебные книги, богословская, учебная и историческая литература. Монахи использовали книги во время богослужения, при келейном чтении, для просветительских целей [17]. Для монастырских библиотек до XVIII в. не возводились отдельные здания, и поэтому библиотеку обычно объединяли с ризницей.

Размеры и состав фондов монастырских библиотек часто зависели от экономического положения монастыря. Фонды пополнялись путем переписки, покупки, пожертвования, обмена, дара настоятелю и братии.

До настоящего времени в Беларуси не сохранилось ни одной цельной монастырской библиотеки: фонды вывозились за пределы страны, гибли во время войн, уничтожались пожарами. После Октябрьской революции 1917 г. книги из монастырей передавались в государственные библиотеки и музеи.

Состав фонда библиотеки Свято-Троицкого Маркова монастыря частично можно реконструировать по монастырским описям, которые хранятся в Национальном историческом архиве Беларуси [2; 6; 9; 10]. Крайние даты документов, относящихся к истории

монастыря, – 1751–1918 гг. Всего в этом фонде 1019 дел. Так, на основании проработанного материала можем полагать, что в 1887 г. в монастырской библиотеке хранилось более 418 книг [6], а в 1910 г. – 570 книг [11].

Рукописный фонд Свято-Троицкого Маркова монастыря частично можно восстановить по работам Ф. Н. Добрянского. Наряду с собраниями Супрасльского и Жировичского монастырей основой рукописного фонда Виленской публичной библиотеки послужили и рукописные книги Маркова монастыря [3; 4]. Из Маркова монастыря в Виленскую публичную библиотеку было доставлено около 20 рукописей на церковнославянском языке. Как следует из работ Ф. Н. Добрянского, в библиотеке монастыря хранились следующие кодексы: «Книги пророков с толкованиями» (XVI в., белорусский почерк), «Апостол» (XVI в.), «Евангелие» (XV в.), «Минеи» (XVI–XVII вв., полуустав, 9 ед.), «Триоди» (XVI–XVII вв., полуустав, 2 ед.), «Лимонарь» (XVIII в., полуустав), «Ирмологии нотные» (XVII–XVIII вв., 4 ед.), «Сборник поучений святых отцов» (XVIII в.).

В монастырской библиотеке находились также рукописи на латинском и польском языках. В каталоге Д. И. Довгялло и Н. Я. Никифоровского описаны восемь таких рукописей. Среди них лекции по риторике, философии, диалектике, например: «*Hortulus reginae artium eloquentiae integer hortensianis in sitis rosis*», «*Rhetorica Sylwestro Kulabka*», «*Ars poeticae (seu scribendorum carminum)*» XVIII в. (скоропись), а также Синодик Друйской церкви – «*Album congregationis nominis B.V. Mariae in Ecclesia Parochiali Sapiezynensi Druensi*» 1729 г. [5].

Печатные издания из монастырской библиотеки отражены в «Каталоге книг монастырской библиотеки за 1887 г.», «Описи книг монастыря за 1910 г.» и «Описях имущества Маркова монастыря за 1831, 1839 гг.» [9; 10]. Сведения о 18 печатных изданиях находятся также в упомянутой работе Д. И. Довгялло и Н. Я. Никифоровского. Анализ выявленных источников показал, что в монастырской библиотеке находилась преимущественно богослужебная литература, напечатанная в XVII–XIX вв. в Киеве, Почаеве, Москве – Евангелия, Апостолы, Служебники, Требники, Церковный устав, Ирмологии. Особую ценность имели восемь напрестольных Евангелий. Например, на одно из них, напечатанное на александрийской бумаге в Москве в 1759 г., был сделан оклад из пробного серебра на средства графини

Екатерины Петровны Толстой в память воссоединения униатов с православной церковью. Другое издание – московское Евангелие 1698 г. – было пожертвовано в монастырь императором Петром Великим в 1708 г. Книга оправлена в серебряный оклад, на верхней крышке – изображения Спасителя и евангелистов. В библиотеке хранились еще шесть Евангелий также в серебряных окладах [2].

В фонд библиотеки Свято-Троицкого Маркова монастыря входили также богословские, поучительные, назидательные труды: «Сочинения» святителя Тихона Задонского (М., 1836), «Послания» святого Игнатия Богоносца (Казань, 1855), «Православное догматическое богословие» архиепископа Макария (Булгакова) в 2 томах (СПб., 1850–1851), «Меч духовный» архиепископа Лазаря Барановича (Киев, 1666), «Обед душевный и Вечеря душевная» Симеона, епископа Полоцкого (М., 1681).

В коллекцию библиотеки входила и полемическая литература: «Розыск о раскольнической брынской вере» святителя Димитрия Ростовского (М., 1745), «Апокрисис» Христофора Филалета (Киев, 1870). Здесь находились и книги по истории: «Обозрение истории Белоруссии с древнейших времен» И. В. Турчиновича (СПб., 1857), «Памятные книжки Витебской губернии» (Витебск, 1865, 1883, 1885), «Витебская старина» А. П. Сапунова (Витебск, 1883). Для ведения монастырского хозяйства в библиотеку поступала литература по пчеловодству и земледелию: «Практика пчеловодства» (СПб., 1845) и «Мысли об усовершенствовании сельского хозяйства» (СПб., 1840) [6].

В Национальной библиотеке Беларуси был выявлен «Служебник» (расстановочный шифр 094/4092), ранее принадлежавший Маркову монастырю [7]. На форзаце верхней крышки переплета сохранилась запись: *Марков мон[астырь]*, а на нижнем поле печатного текста имеется полистная запись чернилами: *Из числа книг Витебскаго Марковаго первокласснаго Свято-Троицкаго Монастыря* (с.1–7; 1–30; 1–13).

До поступления в Марков монастырь книга находилась у иезуитов. На форзаце нижней крышки изображены восьмиконечный крест и монограмма IHS, которая является эмблемой ордена иезуитов и символизирует спасение, или воскресение [19]. Существуют различные толкования этого символа: 1. *In Hac Salus* – что в переводе на русский язык означает: *В этом (кресте) – спасение*; 2. *Iesus Hominum Salvator* – *Иисус*,

Спаситель человечества; 3. In Hoc Signo (Vinces) – С сим победишь.

Владельцами «Служебника» в свое время также являлись и базилиане г. Витебска, о чем свидетельствует следующий напечатанный текст: *EX LIBRIS P. THEOPHILI SEKOWICZ SERAFINOWICZ (?) MONACHI BAZILIANI* (с.1–9) и рукописная запись коричневыми чернилами: *XX Bazylianow Witebskich*.

Вероятно, некоторое время «Служебник» хранился в мужском базилианском монастыре в Витебской губернии [8]. На форзаце переплетной крышки видна запись коричневыми чернилами: *Słóžebnik Oca Suchorskaho Zestaiet (?) W/bieloy Cerkwi*.

Судя по сохранившейся на форзаце нижней крышки записи чернилами, некоторое время «Служебник» находился и у частного лица – Филиппа Венедиктова Тумиловича. В «Описании документов архива западно-русских униатских митрополитов» помещены сведения о рукоположении в 1794 г. некого Бенедикта Тумиловича. Возможно, речь идет об отце Филиппа Тумиловича [13].

На форзаце верхней крышки сохранился экслибрис с текстом: *Витебское епархиальное церк[овно]-археолог[ическое] древлехранилище*. Такого рода музеи – древлехранилища – стали появляться на территории Северо-Западного края в 1890–1910 гг. Они образовывались как епархиальные музеи православной церкви с целью сбора и сохранения предметов местной старины. Такие музеи были созданы во всех епархиальных городах Северо-Западного края. Первое древлехранилище открылось в Витебске в 1893 г. по инициативе известного белорусского этнографа и краеведа Евдокима Романовича Романова. Ученый отправил специальную записку архиепископу Полоцкому и Витебскому Антонину с предложением собирать из церквей епархии древности, которые по каким-либо причинам не могли использоваться в богослужении (иконы, рукописи, старопечатные книги, облачения, церковная утварь).

Первые экспонаты для древлехранилища были собраны Е. Р. Романовым и А. П. Сапуновым после посещения витебских городских церквей – Благовещенской, Ильинской, Петропавловской, а также церковью Маркова монастыря [18]. Сохранившийся документ о передаче вещей и книг из Маркова монастыря в Витебский епархиальный музей закреплен подписями Е. Р. Романова и А. П. Сапунова [12]. Среди книг, переданных из

библиотеки Маркова монастыря в Витебское древлехранилище, был и рассматриваемый нами «Служебник», только в этом документе он назван «Служебник базилианский». Так как церковно-археологический музей был закрыт в 1919 г., можно предположить, что книга находилась в древлехранилище в 1893–1919 гг.

В каталоге Д. И. Довгялло и Н. Я. Никифоровского приводятся краткие сведения об издании устава «Божественная служба» [5, с.57]. На наш взгляд, под этим названием описан «Служебник», хранящийся ныне в Национальной библиотеке Беларуси, поскольку полностью совпадают данные, касающиеся размера, состава, объема и дефектности экземпляра. Составителями отмечена и такая особенность экземпляра, как наличие в нем рукописных приплетений, причем совпадает и перечень текстов, записанных на этих страницах.

В Национальную библиотеку Беларуси книга могла поступить в 20-е гг. XX в. На форзаце имеется библиотечная помета фиолетовыми чернилами: *Б 09/412*, характерная для книг, поступивших в библиотеку до Великой Отечественной войны.

Книга оправлена в темно-коричневую кожу; на переплетных крышках и корешке тиснение золотом – растительный орнамент; обрез окрашен красной краской. Текст расположен в два столбца, украшен заставками и ломбардами.

В состав «Служебника», хранящегося в Национальной библиотеке Беларуси, входят тексты из трех разных изданий «Служебника» XVIII в. [7]. Начальная часть книги – «Проскомидия»¹ – взята из «Служебника», изданного в типографии униатского Супрасльского монастыря в 1758 г. Следующая часть – «Божественная Литургия святителя Иоанна Златоуста» – представляет собой фрагмент униатского «Служебника», изданного в 1773 г. в г. Вильно. В состав третьей части «Служебника» входят «Службы праздникам Господским, святым», «Служба за усопших». Тексты эти также из униатского «Служебника», изданного предположительно в XVIII в.

К книге приплетено 15 рукописных страниц с текстами тропарей, кондаков, евангелий и запричастных стихов на Богородичные праздники. Эти приплетения восполняют недостающий печатный текст издания «Служебника» 1758 г. Художественное оформление

¹ Проскомидия – первая часть христианской литургии, во время которой священнослужители приготавливают вещество (просфоры и вино) для совершения таинства Евхаристии.

такое же, как и у «Служебника» 1758 г.: рамка, текст в два столбца. Написаны они полууставом коричневыми чернилами, ломбарды нарисованы киноварью. Бумага с водяным знаком «Мадонна». Филигрань представляет собой изображение Мадонны с младенцем, держащим скипетр; их окружает ореол из лучей. На отдельных страницах имеется вензель «FR» (?). Книги на бумаге с таким знаком датируются 1780 г. [2].

Следует отметить разнообразие репертуара библиотеки Маркова монастыря. К сожалению, до сих пор местонахождение многих книг, ранее принадлежавших монастырю, не выявлено. Предполагаем, что отдельные экземпляры хранятся в минских и витебских библиотеках, некоторые книги вывезены в Россию и другие страны.

В фондах Национальной библиотеки Беларуси выявлена пока лишь одна книга – «Служебник». При дальнейшей работе с коллекциями, возможно, будут обнаружены и другие книги из библиотеки Витебского Свято-Троицкого Маркова монастыря².

1. *Верхнее Поднепровье и Белоруссия. Полное географическое описание нашего Отечества* / сост. В. П. Семенов (Тян-Шанский) [и др.]. – Минск: БелЭн, 2006. – С. 323.

2. *Главная церковно-ризничная опись монастыря за 1910 г.* // Национальный исторический архив Беларуси (НИАБ). – Фонд 2548. – Оп. I. – Д. 984. – Л. 2.

3. *Добрянский, Ф.* Путеводитель по Виленской публичной библиотеке / Ф. Добрянский. – Вильно: Типография И. Я. Яловцера, 1880. – С. 22.

4. *Добрянский, Ф.* Описание рукописей Виленской публичной библиотеки / Ф. Добрянский. – Вильно: Типография А. Г. Сыркина, 1882. – С. 25, 451.

5. *Довгялло, Д. И.* Описание предметов древности, поступивших в Витебское церковно-археологическое древлехранилище по ноябрь 1897 года / сост. чл. ком. по заведыванию Витеб. церков.-археол. древлехранилищем Д. И. Довгялло и Н. Я. Никифоровский. – Витебск: Губернская типолитография, 1899. – С. 52–57.

6. *Каталог* книг монастырской библиотеки за 1887 г. // Национальный исторический архив Беларуси (НИАБ). – Фонд 2548. – Оп. I. – Д. 455–456.

² *Похожий* водяной знак изображен под № 2439 в книге: Laucevičius, E. Popierius Lietuvoje XV–XVIII a. / E. Laucevičius. – Vilnius: Mintis, 1967. – С. 332.

7. *Киреева, Г. В.* Белорусская старопечатная кирилловская книга в фондах Государственной библиотеки БССР им. В. И. Ленина / Г. В. Киреева // Книжная культура Белоруссии: к 500-летию со дня рождения Ф. Скорины: сб. науч. тр. – Минск, 1991. – С. 140.

8. *Kołbuk, W.* Kościoły Wschodnie w Rzeczypospolitej około 1772 roku: struktury administracyjne / W. Kołbuk. – Lublin: Instytut Europy Środkowo-Wschodniej, 1998. – S. 349.

9. *Опись* имущества монастыря за 1831 г. // Национальный исторический архив Беларуси (НИАБ). – Фонд 2548. – Оп. I. – Д. 48. Л. 26 об. – 29 об.

10. *Опись* имущества монастыря за 1839 г. // Национальный исторический архив Беларуси (НИАБ). – Фонд 2548. – Оп. I. – Д. 80.

11. *Опись* монастыря за 1910 г. // Национальный исторический архив Беларуси (НИАБ). – Фонд 2548. – Оп. I. – Д. 984–985.

12. *Опись* вещей и книг, отправленных в Витебский епархиальный музей. 1893 г. // Национальный исторический архив Беларуси (НИАБ). – Фонд 2548. – Оп. I. – Д. 587.

13. *Описание* документов архива западно-русских униатских митрополитов: [в 2 т.]. – СПб.: Синодальная типография, 1897–1907. – Т. 2. – 1907. – С. 511, 580–581.

14. *Православные* монастыри Беларуси / сост. С. Сомов [и др.]. – Минск: Четыре четверти, 2003. – С. 78, 80.

15. *Сапунов, А. П.* Витебская старина / А. П. Сапунов. – Витебск: Витебский губернский статистический комитет, 1883. – Т. 1. – С. 249.

16. *Сергий (Василевский).* Витебский Марков Свято-Троицкий мужской монастырь / иеромонах Сергий (Василевский). – Витебск: Типолитография Г. А. Малкина, 1887. – С. 47.

17. *Фунтикова, С. П.* Православные библиотеки: прошлое и настоящее: учеб. пособие / С. П. Фунтикова. – М.: МГУКИ, 2002. – С. 13.

18. *Хмяльніцкая, Л.* 3 гісторыі Віцебскага царкоўна-археалагічнага музея / Л. Хмяльніцкая // Віцебскі сшытак. – 1995. – №1. – С. 66.

19. *Энцыклапедыя* символов / сост. В. М. Рошаль. – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2006. – С. 475–477.