

*Д. С. Василина,
кандидат педагогических наук,
Башкирский государственный педагогический
университет им. М. Акмуллы (Россия)*

ВОЗРОЖДЕНИЕ ДУХОВНОГО ВОСПИТАНИЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛАХ РОССИИ

Государственные документы последних лет тесно связывают стратегические цели образования с проблемами развития российского общества, включая преодоление социально-экономического и духовного кризиса; требуют переосмысления задач воспитания как первостепенного приоритета в образовании, к которым относят формирование гражданской ответственности и правового самосознания, российской идентичности, духовности и культуры, высокой нравственности, самостоятельности, толерантности. В связи с этим в условиях модернизации российского образования серьезное внимание уделяется духовному воспитанию школьников.

В 2009 г. Д. А. Медведев предложил провести в нескольких российских регионах эксперимент по преподаванию в школах основ религиозной культуры, истории религии и светской этики [4]. При этом приводилось несколько вариантов преподавания данной дисциплины: а) основы культуры одной из традиционных религий региона России (православие, ислам, буддизм, иудаизм); б) история и основы культуры мировых религий, изучение многообразия российской религиозной жизни (общий курс по истории крупнейших традиционных конфессий в нашей стране); в) основы этики для тех, кто не имеет определенных религиозных убеждений (дает возможность изучать основы светской этики).

Однако если включить в школьную программу предмет, направленный на изучение преимущественно одной религии (к примеру, только христианства или только ислама), то это может вызвать негативные реакции всех общественных слоев и угрозу многонациональному единству общества. Если рассматривать общий курс по истории крупнейших традиционных конфессий в нашей стране, то объем информации будет настолько огромен, что не сможет быть усвоен школьниками. А рассматривать основы светской этики невозможно в отрыве от любой религии. Поэтому необходимо попытаться объединить все

три варианта (на усмотрение учителя можно акцентировать материал на любой описанный выше вариант преподавания дисциплины). Безусловно, ученики и их родители должны самостоятельно и исключительно добровольно выбирать предмет обучения. Преподавать данные предметы должны светские педагоги – хорошие историки, знатоки культуры и религии; тогда вся эта система сможет уложиться в конституционное законное поле.

Считаем, что преподавание и освоение основ религиозной культуры вносит свой вклад в гуманитаризацию образования, овладение достижениями мировой и отечественной культуры, свободное самоопределение подрастающего поколения в мировоззренческих позициях, духовных интересах и ценностях. Курс принимает непосредственное участие в профессиональной подготовке школьников, ориентирующихся на научную деятельность в области фундаментальных исследований, работу в педагогической, правовой области, в сфере обслуживания, здравоохранения, культуры, искусства, журналистики [2, с. 8]. Таким образом, знания, полученные на предмете, будут полезны учащимся, которые в дальнейшем займутся общественной, политической и любой другой деятельностью, связанной с человеческим (гуманитарным) фактором. Они понадобятся психологу, педагогу, артисту, бизнесмену и любому, кто много общается с людьми.

Согласимся с мнением А. Е. Кулакова [1, с. 12], что религиозный фактор в жизни народов мира важен, без знания и понимания разных религий просто невозможно составить себе полное представление об истории этих народов. Конечно, жизнь людей зависит не только от религиозных устремлений, но и от экономики, политики. Однако многие исторические события и процессы невидимыми нитями связаны с религией. Как можно понять историю России без знаний о православии? Почему историческая судьба Востока так резко отличается от судьбы европейских народов? Когда в недавние времена роль религии и церкви сознательно замалчивалась, историческая картина получалась скупой, одноцветной, мертвой. Изучать этот курс нужно, чтобы по-новому взглянуть на историю, и многие эпизоды станут понятнее, обретут внутренний смысл.

Нет сомнения, что религия – это важный фактор общественной жизни. После трагической страницы нашей истории, когда

национально-религиозные устои русского и других народов страны были сознательно разрушены, россияне заново самоопределяются в мире, выбирают себе веру (не обязательно религиозную), способ жить. Сегодняшняя Россия – «распаханное поле», на котором можно посеять и вырастить немало духовных плодов, как полезных, так и вредных [1, с. 13]. В последние годы появилось большое количество миссионеров, задача которых – привлечь к своей вере и церкви максимальное количество новых последователей. Они обращаются к нам на улицах, через средства массовой информации и всеми другими возможными путями. Не будем «за глаза» считать их врагами, людьми сомнительными, но не будем и закрывать глаза на таящуюся в этих взаимоотношениях опасность. Руководители сект и религиозных обществ могут элементарно использовать нас как человеческий материал для достижения неведомых нам целей. Последствия бывают тяжелыми. Чтобы не дать втянуть себя в такую «игру», требуются знания о современных религиозных течениях. Имея эти знания, можно определить, кто обращается к нам и к чему призывает [1, с. 14].

Стоит напомнить, что вся мировая культура берет свое начало от культа (составная часть религии). Увидеть свет истины, познать глубинный смысл бытия позволяет искусство, т.е. произведения отечественных и западных мастеров, созданные в русле религиозной морали и гуманистической традиции, в том числе народная мудрость, копившаяся тысячелетиями и нашедшая свое образное воплощение в произведениях искусства. Обращаясь к притчам и преданиям, погружаясь в глубину веков, живописцы открывают завесу времени, доносят до нас тайны духовного бытия [3, с. 46]. Образы религии пронизывают художественное творчество, придают ему глубину, смысл. Любой поход в музей убедит в том, что даже для поверхностного понимания произведений искусства необходимо разбираться в религиозных вопросах.

Убеждает в необходимости данного курса и такой факт: россияне стали свободно путешествовать по миру, в нашу страну приезжает множество гостей. Уважительное и деликатное отношение к обычаям любого народа, к последователям разных религий – признак высокой культуры человека и общества. Незнание обычаев и традиций может сильно навредить путешественникам.

Итак, изучение основ религиозной культуры необходимо в общеобразовательной школе как фактор духовного воспитания

школьников. Социальный заказ, отраженный в последних государственных документах об общеобразовательной школе, в которых в качестве основной задачи называется воспитание духовно богатой, высоконравственной, образованной личности, уважающей традиции и культуру своего народа и других народов, определяет духовное воспитание подрастающего поколения как приоритетное направление. Его актуальность обусловлена необходимостью преодоления не только социально-экономического, но и духовного кризиса в российском обществе [5, с. 150].

1. Кулаков, А. Е. Религии мира / А.Е.Кулаков. – М. : АСТ, 2003. – 428 с.

2. Пушнова, Ю. Б. История мировых религий : краткий курс лекций / Ю. Б. Пушнова. – М. : Владос-Пресс, 2005. – 168 с.

3. Сатарова, Л. А. Формирование духовной культуры учащихся средствами изобразительного искусства / Л. А. Сатарова // Педагогика. – 2004. – № 5. – С. 46–50.

4. Стенографический отчет о совещании по вопросам преподавания в школах основ религиозной культуры и светской этики и введения в Вооруженных Силах Российской Федерации института воинских и флотских священнослужителей. – URL : <http://президент.рф/transcripts/4863>.

5. Шитякова, Н. П. Теоретико-методологические основы и практика духовно-нравственного воспитания школьников в условиях модернизации образования : монография / Н. П. Шитякова. – Челябинск : ЧГПУ, 2004. – 172 с.