



Маладзёжны тэатр невыпадкова выбралі месцам гэтай сустрэчы. Факты гавораць самі за сябе. За

пяць гадоў каля 40 прэм'ер, а яшчэ паспяховыя фестывалі і гастролі ў Расіі, Украіне, Румыніі, Літве, Латвіі, Францыі і Германіі. На самай справе тут сканцэнтравана сапраўдная скарбніца талентаў. Але ў гэты дзень “Маладзёжка” прымала каля 300 тасцей з усёй краіны. Сярод іх лепшыя студэнты і выкладчыкі навучальных устаноў у сферы культуры, пераможцы рэспубліканскіх і міжнародных фестываляў і конкурсаў, лаўрэаты і стыпендыяты спецыяльнага фонду Прэзідэнта.

Аляксандра Лукашэнку ў холе тэатра сустракаў музычны калектыў “Валачобнікі” і хор Белдзяржакадэміі музыкі. Іх выступленне зачароўвае з першых секунд.

— А гавораць, на “Еўрабачанне” няма каго пасылаць, — усміхнуўся Прэзідэнт.

Зрэшты, гэта быў толькі пачатак. Практычна ля кожнага павільёна Аляксандр Лукашэнка з непадробнай цікавасцю разглядаў музычныя інструменты, дзіўныя скульптуры, вырабы з керамікі, дэкаратыўныя пано з тканіны, шкла і металу, зробленыя таленавітымі майстрамі.

— Вы на гэтым проста можаце зарабляць грошы, — звярнуўся Прэзідэнт да рэктара ўніверсітэта культуры і мастацтваў Аліны Корбут.

— Калі будучь заказы, мы гатовыя, — ніколькі не збянтэжылася яна.

Тут жа студэнты выступілі з музычнымі нумарамі. Вакал Анастасіі Рабцэвіч з Белдзяржакадэміі музыкі настолькі ўразіў Аляксандра Лукашэнку, што ён папрасіў яе, што называецца, на біс выканаць яшчэ адну кампазіцыю.

— Брава! Здрава! Малайцы! — не скупіўся на кампліменты і пахвалы Аляксандр Лукашэнка.

Крыху пазней, выступаючы перад прысутнымі, Прэзідэнт са шкадаваннем канстатаваў, што вельмі сумна становіцца, калі разумееш, што нашым сучаснікам, каб прасла-

БЕЛТА

“БРАВА! ЗДОРАВА! МАЛАЙЦЫ!”

Якія ж усё-такі таленавітыя ў нас людзі! У гэтым яшчэ раз давялося пераканацца на сустрэчы Аляксандра Лукашэнкі з творчай моладдзю, якая прайшла ў Беларускім дзяржаўным маладзёжным тэатры. Амаль чатыры гадзіны душэўных шчырых зносінаў праяцелі непрыкметна. Наш карэспандэнт пабываў на гэтым мерапрыемстве і даведаўся, чым здзівілі Прэзідэнта юнакі і дзяўчаты і чаму сёння так важна падтрымліваць адораную моладзь.

віцца на радзіме, трэба спачатку заявіць пра свой поспех за яе межамі.

— Нашы артысты оперы і балета, музыканты, народныя калектывы выступаюць на лепшых сусветных сцэнах. Іх ведае і цэніць замежная публіка. Але якія імёны шырока вядомыя ў нашай краіне? Чаму мы не ацэньваем па заслугах іх майстэрства да таго, як гэта зробіць замежная публіка? Гэта наша вялікая праблема. Карані яе ў набытым у 90-я гады лжывым пачуцці ўласнай непаўнацэннасці. Ёсць такая рыса ў нашага народа. Адораныя людзі павінны быць вядомыя і запатрабаваныя перш за ўсё на сваёй зямлі.

І калі самі пра сябе не паклапоцімся, ніхто іншы гэтага не зробіць. Сябе пачнём больш паважаць, сваіх — цаніць.

Прэзідэнт шмат гаварыў пра тое, як важна адрозніваць сапраўднае мастацтва ад фальшывага. Сёння інтэрнэт і тэлебачанне нашпігаваныя разнастайнымі “хітамі”, якія набіраюць мільёны праглядаў, але пры гэтым не маюць нічога агульнага з прыгажосцю і эстэтыкай. Менавіта з гэтай прымітыўнай “культуры” і пачаўся распад моцнай дзяржавы.

— За дваццаць з нечым гадоў перавярнулі ўсё грамадства, лічылі, што гэта лепш, гэта свабода. Вось атрымалі вынік. Таму для мяне вельмі каштоўная ваша творчасць, яна не такая, — прызнаўся Аляксандр Лукашэнка.

Адсюль і важнае пажаданне маладым людзям:

— Дзе б вы ні правілі сябе — у літаратуры, акадэмічным мастацтве, кіно, на тэлебачанні, эстрадзе, у танцы, — вы будзеце дарыць людзям настрой, эмацыйна ўзбагачаць іх і, галоўнае, фарміраваць духоўны каркас нацыі. Важна не звярнуць на дарогу лёгкай славы і бяздумнага пераймання.

Поспех — гэта не толькі лаўры, авацыі, папулярнасць, але і вялікая сацыяльная адказнасць. Чалавек так устроены, што лягчэй успрымае негатывную інфармацыю. Менавіта на гэтым часцей за ўсё робяць сабе імя пасрэдных асоб. Гэта самы хуткі і просты спосаб звярнуць на сябе ўвагу. Таму ён такі спакуслівы. І небяспечны. Таму ад таго, як складзецца творчы лёс цяперашня-

га маладога пакалення, залежыць будучыня нашай краіны.

Ёсць і яшчэ адна праблема. У Беларусі створаны ўсе ўмовы для старту таленавітай моладзі. Аднак імёны пераможцаў разнастайных конкурсаў і праектаў нярэдка забываюцца адразу ж пасля таго, як заканчваецца іх выступленне. У Прэзідэнта сваё меркаванне на гэты конт:

— Прасоўванне сваіх талентаў — справа не толькі менеджараў і прадзюсараў, дзяржаўныя структуры не павінны заставацца ўбаку. Міністэрствам культуры, інфармацыі, адукацыі, а таксама сродкам масавай інфармацыі трэба яшчэ актыўней падключацца да пошуку і раскруткі маладых талентаў.

У Год малой радзімы самы час пераламаць сітуацыю. Адораныя людзі павінны быць вядомыя і запатрабаваныя перш за ўсё на сваёй зямлі. А для гэтага трэба ўзнямаць статус гарадоў і вёсак, дзе нарадзіліся і выраслі нашы вядомыя паэты, драматургі, мастакі, музыканты, зрабіць гэтыя населеныя пункты месцам культурных падзей, прыцягнуць туды замежных прыхільнікаў высокага мастацтва. Аляксандр Лукашэнка даручыў дзяржорганам прадставіць канкрэтныя прапановы, якія паставяць кропку ў гэтай тэме.

Запомніўся і яшчэ адзін цікавы момант. На сцэне побач з Прэзідэнтам сядзела лаўрэат многіх песенных конкурсаў, студэнтка ўніверсітэта культуры і мастацтваў Лізавета Запека. Чарнільнай ручкай па просьбе Прэзідэнта яна запісвала пытанні, якія задавалі студэнты. Пад заслону мерапрыемства Аляксандр Лукашэнка звярнуў увагу на выпаканя чарнілам рукі дзяўчыны.

— Цяпер я бачу, што моладзь чарнілам абсалютна пісаць не ўмее, — пажартаваў Аляксандр Лукашэнка і падарыў Лізе сувенірную пазалочаную ручку, упрыгожаную гербам Беларусі. Аказваецца, якраз такая ж ёсць у Сі Цзіньпіна, Пуціна і Назарбаева. На развітанне студэнты падарылі Прэзідэнту карціну “Малая радзіма” з выявай старой школы ў Александрыі.

Яўген **Конанаў**

Падчас сустрэчы Прэзідэнт адказаў на пытанні маладых людзей:

Пра пачуццё справядлівасці

— Мая першая прэзідэнцкая праграма заключалася ў тым, каб адвесці народ ад прорвы. Мне хацелася змяніць жыццё і пабудаваць яго на прынцыпах справядлівасці. Для мяне галоўны прынцып у жыцці — гэта справядлівасць.

Аляксандр Лукашэнка назваў і іншыя якасці, якія трэба мець паспяховаму чалавеку. Перш за ўсё гэта талент і гатоўнасць шмат працаваць для таго, каб рэалізаваць свае здольнасці.

Пра старонку ў сацсетцы

Студэнты спыталі ў Прэзідэнта, калі можна чакаць з’яўлення яго старонкі ў інстаграм?

— Гэта вялікая адказнасць, — адказаў Аляксандр Лукашэнка. — Калі адкрыю старонку, то вымушаны буду мець зносіны. Там жа будуць тысячы зваротаў, пытанняў. У мяне не хопіць часу асабіста на гэта адказаць. Тыя з палітыкаў, хто мае гэтыя старонкі, карыстаюцца дапамогай сваіх памочнікаў. Але гэта несумленна. Таму я не спяшаюся гэта рабіць.

Пра кінематограф

На пытанне пра любімыя віды мастацтва Аляксандр Лукашэнка сказаў, што больш блізкія яму кіно і музыка. Але ў аснове кінамастацтва павінна быць праўда і толькі потым камерцыйная выгада, перакананы Прэзідэнт.

Пра творчыя ідэі

Прэзідэнт выказаў меркаванне наконт таго, ці можа перспектыўная творчая ідэя стаць залогам для крэдыту ў банку:

— Я гэтага хацеў бы. Можна паспрабаваць, калі ў вас ёсць такая каштоўная ідэя, якая прынясе заўтра грошы. І для банка гэта вельмі важна, каб менш было рызык.