

*Р. А. Ровина,
заведующий кафедрой информационных ресурсов,
кандидат педагогических наук, доцент*

ПЕРСОНАЛЬНЫЕ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ УКАЗАТЕЛИ ПО ЕСТЕСТВОЗНАНИЮ И ТЕХНИКЕ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ (2001–2010)

Создание библиографических ресурсов является одним из направлений информационно-библиографической деятельности библиотек. Сегодня с полным основанием можно говорить о системе персональных библиографических пособий, которые создаются библиотеками многих высших учебных заведений Республики Беларусь, ЦНБ им. Я. Коласа Национальной академии наук.

В течение первого десятилетия XXI в. библиографическим указателям, посвященным известным белорусским ученым, придавалось большое значение, о чем свидетельствует выявленный по ежегодникам Национальной книжной палаты РБ «Паказальнік бібліяграфічных дапаможнікаў» за 2001–2010 гг. массив этой продукции. Среди почти 70 указателей есть самостоятельные издания, однако большинство из них вышло в сериях «Библиография ученых Беларуси», «Люди белорусской науки», «Ученые Республики Беларусь», «Ученые Гомельского государственного университета имени Ф. Скорины», «Профессора ВГТУ» и др. Начало создания серии указателей «Биобиблиография ученых НАН Беларуси» было положено в начале 90-х годов. Как правило, указатели включают работы ученого на русском, белорусском и иностранных языках, расположенные в хронологическом порядке, что дает возможность осветить творческий путь специалиста. Указатели серии одинаково внешне оформлены.

Среди изданных в последнее 10-летие необходимо отметить указатели, посвященные 80-летию А. А. Богуша, 95-летию доктора физико-математических наук Ф. И. Федорова. Сведения об ученом-биологе, специалисте в областях геномики, генетики, экологии, биоэволютики можно получить в издании «Владимир Кириллович Савченко: библиография». В указателе часть текста напечатана на английском языке, содержится список литературы о жизни и деятельности ученых, хронологический указатель научных работ (монографии, рукописи, препринты, научные статьи, тезисы докладов) и других материалов

на русском, белорусском и английском языках за 1962–2009 гг., а также работ, которые выходили под редакцией В. К. Савченко, списков кандидатских и докторских диссертаций, подготовленных в лаборатории теоретической генетики, которую возглавлял В. К. Савченко, а также авторских свидетельств. К 70-летию со дня рождения и 50-летию трудовой деятельности подготовлен указатель «Кручек Семен Александрович: библиографический указатель научных трудов», в котором отражено 539 названий монографий, тезисов докладов, научных статей и др. материалов за 1965–2007 гг. Кроме того, опубликованы указатели «Владимир Антонович Пилипович (к 75-летию со дня рождения)», «Академик Любовь Владимировна Хотылева», «Член-корреспондент Сергей Владимирович Абламейко» и др. Обращает на себя внимание своеобразная серия списков литературы, посвященная академику А. С. Махначу: «Кандидатские диссертации [по геологии], выполненные под руководством А. С. Махнача», «Литература о жизни и трудах академика, ученого-геолога А. С. Махнача», «Научные работы [по геологии] под ред. акад. А. С. Махнача», «Хронологический указатель трудов [ученого-геолога, академика Национальной академии наук] А. С. Махнача». В серии «Люди белорусской науки» среди других опубликован указатель «Член-корреспондент АН СССР А. А. Шлык: воспоминания современников [библиографический указатель]», в указателе «Основные научные труды члена-корреспондента НАН Беларуси М. Т. Чайки (по ботанике): список» отражены научные работы автора за 1955–1999 гг. на белорусском, русском и иностранных языках.

В последнее время активную работу по подготовке персональных библиографических указателей осуществляет Гомельский государственный университет имени Ф. Скорины, Брестский государственный университет им. А. С. Пушкина и др. Среди подготовленных ими указателей стоит отметить «Максимей Иван Васильевич: библиография доктора технических наук, почетного профессора ГГУ им. Ф. Скорины», «Альберт Александрович Богдасаров (к 75-летию со дня рождения): библиографический справочник», включающий около 500 названий работ научного и научно-популярного характера.

За рассматриваемый период число персональных указателей естественнонаучного содержания составляло 65 % от общего количества подготовленных пособий. В сравнении с естествен-

ными науками количество указателей, посвященных деятелям техники, значительно скромнее. Так, за 2001–2010 гг. подготовлено 18 пособий, что составляет приблизительно 29 % от общего числа библиографической продукции по технике. В серии «Профессора ВГТУ» вышли следующие указатели, посвященные докторам технических наук: «Сункуев Борис Семенович, доктор технических наук, профессор (к 70-летию со дня рождения): библиографический указатель», «Владимир Евгеньевич Горбачик», «Александр Григорьевич Коган». К 65-летию доктора технических наук, профессора Э. М. Бабенко в г. Полоцке подготовлен указатель в серии «Ученые Полоцкого государственного университета». Также изданы «Библиографический список статей, патентных документов, справочных, научных и учебных изданий специалиста в области дорожного строительства И. И. Моновича», список «Опубликованные научно-технические работы энергетика А. Н. Дорофейчика» и много других.

Анализируя подготовку персональных библиографических указателей, необходимо отметить также наличие значительного количества списков литературы известных ученых республики на страницах журнала «Дифференциальные уравнения». Так, были опубликованы «Список научных работ В. М. Миллионщикова» (355 назв. за 1960–1999 гг.), «Список основных научных работ А. Б. Куржанского» (121 назв. на русском и английском языках за 1964–1999 гг.) и другие.

Наряду с подготовкой библиографических пособий по традиционной технологии для рассматриваемого периода характерно также наличие электронной серии персональных указателей. С середины 90-х годов ЦНБ им. Я. Коласа ведет базу данных (БД) «Библиография ученых НАН Беларуси». Отдел электронных ресурсов, кроме того, занимается подготовкой компакт-дисков, как правило, к юбилейным датам выдающихся ученых республики. Таким образом, это подтверждает наличие в Республике Беларусь системы библиографических пособий.

Рассматривая вопросы, связанные с существованием библиографических ресурсов, посвященных ученым разных отраслей науки, необходимо отметить неоднозначное отношение специалистов к этому виду библиографической продукции. Существует точка зрения, что персональные указатели в значительной степени выполняют рекламную функцию, а не информационную. Однако эта продукция дает возможность ориентироваться в во-

просах вклада ученых в разработку отдельных отраслей, научных направлений, тем самым она выполняет и воспитательную функцию, способствуя развитию у молодого поколения гордости за наших ученых, за страну, чувства патриотизма. Таким образом, можно констатировать, что внимание к персональным библиографическим указателям при общем уменьшении количества библиографической продукции может оцениваться положительно, т. к. они являются зеркалом развития науки.

1. *Ахремчик, Р. В.* История белорусской академической науки в библиографиях / Р. В. Ахремчик, Е. А. Бондаренко // Библиография. – 2012. – № 4. – С. 39–45.

2. *Березкина, Н. Ю.* Информационно-библиотечное обеспечение науки Беларуси: история и современное состояние : монография / Н. Ю. Березкина. – Минск : Красико-Принт, 2003. – 255 с.

3. *Касап, В. А.* Інфармацыйныя рэсурсы навукова-тэхнічнай і медыцынскай сферы : вучэб.-метад. дап. / В. А. Касап, Р. А. Ровіна. – Мінск : БДУКМ, 2014. – 170 с.

Л. Е. Романенко,
кандидат педагогических наук,
профессор кафедры менеджмента
социокультурной деятельности

АРТЕФАКТЫ МУЗЕЙНОЙ ЭКСПОЗИЦИИ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Общение с искусством является одним из способов художественного образования. Через процесс художественного образования личность входит в систему культуры, осваивая и трансформируя ее духовный и художественно-эстетический опыт. Как правило, такое общение предполагает длительное и целенаправленное взаимодействие личности с произведениями искусства. Известно, что последние являются результатами человеческой деятельности, а значит, и артефактами культуры. Артефакт – это любой искусственный объект, физический предмет, идея или образ, технология, форма поведения или оценка. В культуре артефакт имеет символическое значение и несет на себе определенную смысловую нагрузку. Артефакт уникален и сосредоточивает вокруг себя значения, которые понятны, как правило, всем носителям данной культуры. Следует заметить, что в куль-