

Учреждение образования
«Белорусский государственный университет культуры и искусств»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор БГУКИ

_____ Ю. П. Бондарь

«_____» _____ 2014 г.

Регистрационный № УД-_____/баз.

**ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ МЕЖДУНАРОДНЫХ
КУЛЬТУРНЫХ СВЯЗЕЙ**

*Учебная программа учреждения высшего образования
по учебной дисциплине
для специальности 1-21 04 01 Культурология (по направлениям),
направления специальности 1-21 04 01-02 Культурология (прикладная),
специализации 1-21 04 01-02 01 Менеджмент социальной
и культурной сферы*

Минск
БГУКИ
2014

СОСТАВИТЕЛЬ

М. И. Веренич, старший преподаватель кафедры межкультурных коммуникаций учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

И. А. Лапина, заведующий кафедрой экономики и управления высшей школы государственного учреждения образования «Республиканский институт высшей школы» Белорусского государственного университета, кандидат юридических наук, доцент;

Е. А. Спирина, доцент кафедры культурологии учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат культурологии, доцент

РЕКОМЕНДОВАНО К УТВЕРЖДЕНИЮ:

кафедрой межкультурных коммуникаций учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (протокол № 2 от 25.09.2013 г.);

президиумом научно-методического совета учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (протокол № 2 от 19.12. 2013 г.)

Ответственный за редакцию: В. Б. Кудласевич

Ответственный за выпуск: М. И. Веренич

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Правовое обеспечение международных культурных связей – это комплекс специальных мер, средств и способов, обладающих юридическим содержанием и нацеленных на регулирование организации деятельности в этой сфере.

Как юридическая категория «правовое обеспечение» тесно связана с такими категориями, как «правовая система», «правотворчество», «правовое регулирование», «правовые средства», «правоприменение» и др., однако отличается от них синтетическим, интегральным характером и ориентацией непосредственно на практику – конкретный процесс функционирования соответствующего органа в структуре МКС (международных культурных связей).

В содержательном отношении правовое обеспечение включает в себя правовые средства (юридические нормы, индивидуальные правовые предписания, правовые акты, правоотношения, субъективные права и обязанности и т. д.), правовую деятельность (правотворчество, применение и использование правовых средств, реализация субъективных прав и обязанностей и т. д.), правовое сознание (представление о правовых явлениях, их субъективный образ и т. д.), процесс формирования правосознания (юридическое образование, приобретение правового опыта, правовое мышление и т. д.).

Программа учебной дисциплины «Правовое обеспечение международных культурных связей» направлена на углубление знаний студентов и формирование необходимых навыков управленческой деятельности в сфере культуры.

Принципиальная характеристика настоящей дисциплины – применение специальной методики подготовки менеджеров международных культурных связей, опирающейся на органическом сочетании правовых, управленческих, с одной стороны, и культурных – с другой, компетенций в управлении МКС.

Цель дисциплины «Правовое обеспечение МКС» – формирование системных знаний в области правового регулирования отношений по обеспечению международных культурных связей и государственной политики Республики Беларусь в данной сфере.

Задачи дисциплины:

– закрепление навыков использования систематизированных теоретических и практических знаний при решении социальных и профессиональных задач;

– овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа соответствующих нормативно-правовых документов и актов;

– усвоение комплекса теоретических знаний об основных правовых понятиях и закономерностях обеспечения МКС;

– выработка умений применения правовых норм, касающихся обеспечения деятельности в системе МКС;

– развитие способности юридически правильно квалифицировать обстоятельства, возникающие при осуществлении профессиональной деятельности специалиста в системе МКС;

– формирование способности находить и использовать региональные и международные нормы по правовой регламентации МКС.

В процессе изучения дисциплины «Правовое обеспечение международных культурных связей» студенты должны *знать*:

– содержание правового регулирования МКС как учебной дисциплины и как отрасли законодательства Республики Беларусь;

– форму и содержание нормативных правовых актов и международных договоров, регулирующих отношения в области международных культурных связей;

– терминологию, используемую при изучении дисциплины;

– принципы правового регулирования международных культурных связей;

– особенности применения отдельных норм и правил при регулировании международных культурных связей;

уметь:

– работать с нормативными правовыми актами и международными договорами, регулирующими рассматриваемые правоотношения;

– профессионально и грамотно применять нормативный материал при решении конкретных задач, возникающих в процессе изучения дисциплины «Правовое обеспечение международных культурных связей»;

– селекционировать и применять теоретический материал при решении практических задач;

– осуществлять толкование и применять нормы права в своей будущей профессиональной деятельности;

– ориентироваться в вопросах правоприменительной деятельности;

владеть:

– анализом норм права Республики Беларусь, иностранных государств и международных договоров, регулирующих изучаемые правоотношения;

– навыками эффективного применения норм права Республики Беларусь, иностранных государств и международных договоров на практике;

– анализом существующей правоприменительной деятельности в Республике Беларусь и за рубежом;

– навыком разрешения сложных ситуаций, возникающих в правоприменительной деятельности.

Преподавание учебной дисциплины «Правовое обеспечение международных культурных связей» осуществляется в тесной связи с дисциплинами «Проектный менеджмент в сфере международных культурных связей», «Международные отношения во второй половине XX – начале XXI в.», «Современная внешняя политика Республики Беларусь», «Авторское право», «Творческие индустрии: опыт национальных и международных проектов», «Реклама в культуре» и др.

Методы (технологии) обучения. Для эффективной подготовки будущих специалистов в процессе преподавания дисциплины «Правовое обеспечение международных культурных связей» используются педагогические методики и технологии, способствующие приобщению студентов к поиску и использованию знаний, приобретению опыта самостоятельного решения практических задач:

– технологии проблемно-модульного обучения;

– технологии учебно-исследовательской деятельности;

– проектные технологии;

– коммуникативные технологии (дискуссии, пресс-конференции, учебные дебаты и другие активные формы и методы);

– метод анализа конкретных ситуаций;

– игровые технологии, в рамках которых студенты участвуют в деловых, ролевых, имитационных играх.

В соответствии с учебным планом на изучение дисциплины «Правовое обеспечение международных культурных связей»

предусмотрено всего 184 часа, из них аудиторных – 78 часов (лекции – 10 часов, семинарские занятия – 38 часов, лабораторные – 16 часов). Рекомендуемая форма контроля знаний студентов – экзамен.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Темы	Кол-во ауд. часов		
	лекции	сем.	лаб.
<i>Тема 1.</i> Роль и значение международных культурных связей (МКС) во внешнеполитической деятельности и экономическом развитии Республики Беларусь	2	2	
<i>Тема 2.</i> Формирование и реализация политики Республики Беларусь в сфере международного культурно-гуманитарного сотрудничества		2	
<i>Тема 3.</i> Законодательство Республики Беларусь в сфере культуры. Закон о культуре Республики Беларусь		2	2
<i>Тема 4.</i> Международные соглашения Республики Беларусь в сфере культуры	2	2	2
<i>Тема 5.</i> Предпринимательская деятельность в сфере МКС (объекты, субъекты). Закон о предпринимательской деятельности Республики Беларусь	2	4	2
<i>Тема 6.</i> Договорная деятельность в сфере МКС	2	2	2
<i>Тема 7.</i> Право и экономическое регулирование в области международных культурных связей		2	2
<i>Тема 8.</i> Законодательство об авторском праве и смежных правах Республики Беларусь и его значение в обеспечении МКС		4	2
<i>Тема 9.</i> Правовое регулирование маркетинговых коммуникаций, средств массовой коммуникации и рекламной деятельности в МКС	2	2	2
<i>Тема 10.</i> Музейная деятельность как объект МКС		4	
<i>Тема 11.</i> Кинематографическая деятельность как объект МКС		2	2
<i>Тема 12.</i> Выставочная деятельность в структуре международных культурных связей Республики Беларусь		2	
<i>Тема 13.</i> Туристическая деятельность как объект МКС		4	
<i>Тема 14.</i> Организационно-правовое обеспечение социально-культурной, сервисной и информационной деятельности в МКС		4	
Итого...	10	38	16

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1. Роль и значение международных культурных связей (МКС) во внешнеполитической деятельности и экономическом развитии Республики Беларусь

Сущность и значение международных культурных связей. Политика и основные приоритеты Республики Беларусь в сфере международного культурно-гуманитарного сотрудничества. Субъекты и объекты международных культурных связей.

Признаки права. Принципы права. Классификация принципов права. Источники права: НПА, судебный прецедент, правовой обычай, принцип права, правовая доктрина, нормативный договор, деловое обыкновение. Структурные компоненты правовой культуры.

Принципы и методы правового регулирования МКС. Функции правового регулирования МКС.

Международное сотрудничество государств–участников СНГ в сфере культуры и охраны историко-культурного наследия.

Общий обзор национальных законодательств стран Содружества в сфере культуры и сохранения культурного наследия.

Тема 2. Формирование и реализация политики Республики Беларусь в сфере международного культурно-гуманитарного сотрудничества

Особенности государственной деятельности в сфере МКС. Роль и обязательства государства в области культуры. Основные принципы государственной деятельности в сфере МКС.

Механизмы обеспечения культурной деятельности. Виды норм, процесс нормообразования. Особенности государственной деятельности в сфере МКС. Классификация источников государственной деятельности в сфере МКС. Субъекты института государственной деятельности в сфере МКС. Основания правовой ответственности в МКС.

Обзор международного законодательства стран в сфере культуры и искусства (акты ООН, ЮНЕСКО, международных организаций).

Тема 3. Законодательство Республики Беларусь в сфере культуры. Закон о культуре Республики Беларусь

Общий обзор национальных законодательных актов Республики Беларусь в сфере культуры, искусства и сохранения историко-культурного наследия.

Источники и нормы права. Идеальная норма права. Понятие правовой культуры. Гипотеза. Диспозиция. Санкция. Правосознание. Правовая культура. Функции правовой культуры.

Формы и методы правового регулирования МКС. Источники правового регулирования МКС.

Понятие и формы законодательных актов. Действие нормативно-правовых актов. Основные принципы установления ответственности за нарушение законодательства о культуре.

Закон Республики Беларусь от 4 июня 1991 г. № 832-ХП «Аб культуры ў Рэспубліцы Беларусь» с последующими редакциями.

Тема 4. Международные соглашения Республики Беларусь в сфере культуры

Международно-правовая основа международного культурно-гуманитарного сотрудничества Республики Беларусь.

Общие принципы международного права и МКС. Конвенция Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры.

Многосторонние договоры в рамках Содружества Независимых Государств.

Договоры в рамках единого экономического пространства Республики Беларусь, Республики Казахстан и Российской Федерации.

Договоры о сотрудничестве с ВОИС .

Двусторонние межправительственные договоры. Двусторонние межведомственные договоры.

Многосторонние договоры в рамках Всемирной организации интеллектуальной собственности (Республика Беларусь является участницей 16 многосторонних международных договоров в области интеллектуальной собственности, функционирующих под эгидой ВОИС).

*Тема 5. Предпринимательская деятельность в сфере МКС
(объекты, субъекты). Закон о предпринимательской
деятельности Республики Беларусь*

Понятие предпринимательской деятельности. Признаки предпринимательской деятельности в сфере культуры.

Предмет хозяйственно-правового регулирования. Понятие и особенности хозяйственных правоотношений в сфере международных культурных связей.

Формы предпринимательской деятельности. Предпринимательская деятельность с образованием юридического лица. Предпринимательская деятельность без образования юридического лица. Понятие и виды субъектов предпринимательской деятельности. Права и обязанности субъектов предпринимательской деятельности. Ответственность субъектов предпринимательской деятельности.

Понятие, формы и способы государственного регулирования предпринимательской деятельности.

Тема 6. Договорная деятельность в сфере МКС

Структура, виды договоров. Система договоров. Порядок заключения договора. Существенные и дополнительные условия договоров.

Понятие хозяйственного договора. Функции договора в сфере международной культурной деятельности. Разрешение разногласий, возникающих при заключении договоров в сфере международных культурных связей.

Лицензионный авторский договор. Передача авторских прав. Дуализм интеллектуальной собственности. Исчерпание права на распространение.

Заключение договора в обязательном порядке.

Способы заключения хозяйственных договоров. Содержание хозяйственных договоров. Существенные, обычные и случайные условия договора.

Основания и порядок изменения и расторжения договора.

*Тема 7. Право и экономическое регулирование в области
международных культурных связей*

Международное культурное сотрудничество и актуальные вопросы развития культурной политики. Приоритеты культурной политики Республики Беларусь. Основы правового регули-

рования сферы культуры. Общее законодательство и отдельные области законодательного регулирования сферы культуры.

Форс-мажорные обстоятельства в сфере МКС. Страхование международных культурных проектов.

Международное сотрудничество государств–участников СНГ в сфере культуры. Образование в сфере искусства: художественное и музыкальное.

Тенденции и перспективы совершенствования правового регулирования в сфере культуры. Анализ законодательства государств–участников СНГ.

Тема 8. Законодательство об авторском праве и смежных правах Республики Беларусь и его значение в обеспечении МКС

Авторское право. Понятие авторских и смежных прав. Закон «Об авторском праве и смежных правах» Республики Беларусь.

Признаки объекта авторского права. Распространение АП. Авторское вознаграждение. Защита авторского права. Объекты авторского права. Урегулирование вопросов авторского права и смежных прав.

Международно-правовое регулирование авторских прав. Необходимость международно-правовой охраны авторских прав. Присоединение Республики Беларусь к ряду международных договоров в области авторского права и смежных прав – Бернской конвенции об охране литературных и художественных произведений (ред. 1971), Договору ВОИС по авторскому праву (1996), Договору ВОИС по исполнениям и фонограммам (1996).

Система охраны авторского права. Защита авторских и смежных прав. Условия передачи авторских прав, авторский договор.

Особенности авторского права в периодических печатных изданиях, в кино- и видеообслуживании, справочном обслуживании.

Тема 9. Правовое регулирование маркетинговых коммуникаций, средств массовой коммуникации и рекламной деятельности в МКС

Методы маркетинговых коммуникаций на международном рынке культурных услуг.

Общая характеристика национальных законодательств в сфере информации, массовых коммуникаций, просветительской деятельности и рекламе. Правовой статус средств массовой коммуникации. Особенности рекламы в периодических печатных изданиях, в кино-, видеообслуживании, справочном обслуживании.

Закон Республики Беларусь от 17 июля 2008 г. № 427-З «О средствах массовой информации».

Закон Республики Беларусь от 10 мая 2007 г. № 225-З «О рекламе».

Регулирование производства и размещения наружной рекламы. Особенности рекламы на транспортных средствах и почтовых отправлениях и некоторых отдельных видах товаров.

Регулирование рекламы культурных услуг.

Правовые основы социальной рекламы.

Международный рынок рекламы. Основные положения международного кодекса рекламной практики.

Регулирование вопросов спонсорства. Промо-акции. Защита прав несовершеннолетних при производстве, размещении и распространении рекламы, международная практика.

Тема 10. Музейная деятельность как объект МКС

Понятие музея и пределы его правоспособности. Правовое регулирование музейной деятельности. Музей в системе некоммерческих организаций Республики Беларусь.

Модели финансирования музейных организаций: международный опыт и практика Республики Беларусь. Вещные права музейной организации и особенности ее участия в договорных отношениях. Существенные условия договоров в музейной деятельности.

Музейные ценности как объекты гражданских прав. Особенности гражданско-правового оборота музейных ценностей. Сравнительное исследование законодательства о музеях в странах СНГ.

Конвенция ООН о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта (14 мая 1954 г.). Конвенция ООН о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи собственности на культурные ценности (14 ноября 1970 г.). Конвенция ООН об охране всемирного культурного и природного наследия (16 ноября

1972 г.). Конвенция ООН об охране нематериального культурного наследия (17 октября 2003 г.).

Закон Республики Беларусь от 5 сентября 1996 г. № 575-ХІІІ «О музеях и Музейном фонде Республики Беларусь».

Тема 11. Кинематографическая деятельность как объект МКС

Правовое регулирование кинематографической деятельности. Закон Республики Беларусь «О кинематографии». Закон Республики Беларусь от 14 июня 2004 г. № 292-З «О кинематографии в Республике Беларусь» (текст документа с изменениями и дополнениями по состоянию на январь 2014 г.).

Основные направления деятельности государства по сохранению и развитию кинематографии.

Понятие «национальный фильм». Меры государственной поддержки кинематографии, формы ее поддержки и порядок государственного финансирования кинематографии.

Создание и прокат фильмов; налоговое, таможенное, валютное и иное финансовое регулирование деятельности организаций кинематографии.

Международные организации кинематографии. Роль фонда кино, МРАА, IATSEE, Международной гильдии кинооператоров, Eurimages, АСИФА и др. в развитии кинематографии и анимационного кино.

Правовые основания фестивальной деятельности в области кино и кинематографии.

Тема 12. Выставочная деятельность в структуре международных культурных связей Республики Беларусь

Правовое обеспечение выставочной деятельности. Права и обязанности организаторов выставки, арендодателей выставочной площади, экспонентов и потребителей выставочного продукта.

Договорные институты в системе ВД. Договоры комиссии, поручения и агентирования. Агентский договор, договор комиссии, договор поручения. Существенные условия договоров в выставочной деятельности.

Международно-правовые акты, регулирующие выставочно-ярмарочную деятельность: Парижская конвенция 1928 г. о международных выставках; соглашение с государствами–участни-

ками СНГ «О развитии выставочно-ярмарочной деятельности в Содружестве Независимых Государств» от 26 мая 1995 г.; Таможенная конвенция о КАРНЕТЕ А.Т.А. для временного ввоза товаров (Брюссель, 6 декабря 1990 г.); Конвенция о временном ввозе (Стамбул, 26 июня 1990 г.).

КАРНЕТ А.Т.А. – международный таможенный документ, утвержденный Таможенной конвенцией о КАРНЕТЕ А.Т.А. для временного ввоза товаров от 6 декабря 1961 г. (Брюссельской) и дополненный Конвенцией о временном ввозе от 28 июня 1990 г. (Стамбульской). Роль КАРНЕТА А.Т.А. в осуществлении упрощенного и ускоренного оформления временного ввоза/вывоза товаров в связи с проведением выставок, перемещения через границу образцов товаров, профессионального оборудования и пр. Двусторонние соглашения Республики Беларусь о торгово-экономическом, научно-техническом и культурном сотрудничестве с иностранными государствами, содержащие отдельные положения, касающиеся выставочно-ярмарочной деятельности.

Организация деятельности УП «Белэкспо».

Торгово-промышленная палата Республики Беларусь.

Тема 13. Туристическая деятельность как объект МКС

Всеобщая декларация прав человека и гражданина ООН (1948), Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах (принят резолюцией 2200 А (XXI) Генеральной Ассамблеи от 16 декабря 1966 г.). Законодательство СНГ в сфере туризма и гостеприимства. Межправительственное соглашение «О сотрудничестве в области туризма», 23 декабря 1993 г. Рекомендательный законодательный акт Межпарламентской ассамблеи государств-участников СНГ «Об основных принципах сотрудничества государств – участников СНГ в области туризма», 29 октября 1994 г. Межгосударственная целевая программа «Развитие туристских связей между государствами – участниками СНГ», одобренная 14 февраля 1996 г. Правовое регулирование туристической деятельности. Закон Республики Беларусь «О туризме» № 206-3 от 9 января 2007 г.

Понятие, содержание, предмет правового регулирования социально-туристической деятельности. Основные принципы международного сервисного права. Обзор национального туристского права европейских стран. Особенности туристского на-

ционального права европейских стран. Государственное регулирование туристской деятельности в Республике Беларусь. Экономические и административные механизмы поддержки развития туризма. Лицензирование туристской деятельности. Сертификация, безопасность и качество туристских услуг в Республике Беларусь. Правовой статус туриста при подготовке к путешествию, во время его совершения, включая транзит.

Туристская деятельность. Туроператоры и турагенты. Договорные отношения между покупателями и исполнителями туристских услуг. Обеспечение безопасности туристов. Ответственность за нарушение законодательства в сфере международного и отечественного туризма. Правовое положение иностранцев при международном передвижении. Правовой статус туриста и международного путешественника. Существенные условия договоров в туристической деятельности. Правовые формы туризма и путешествий в международном общении.

Тема 14. Организационно-правовое обеспечение социально-культурной, сервисной и информационной деятельности в МКС

Классификация видов деятельности в сфере социально-культурной деятельности, сервисе и туризме. Виды юридических лиц. Понятие и признаки юридического лица. Правовой статус туристских агентств и туристских агентов. Национальные туристские администрации. Упрощение формальностей в области туризма и международных путешествий на конвенциональной основе.

Страхование международных туристских услуг. Виды и формы страхования в национальном законодательстве. Стороны договора страхования. Правовой статус страховщика и страхователя. Ответственность сторон из договора страхования. Суброгация. Порядок разрешения споров.

Правовое регулирование транспортных услуг в туризме и международных перемещениях. Виды перевозок в международной и национальной правовых системах. Договор перевозки пассажиров и их багажа.

Правовое регулирование перевозок туристов воздушным транспортом, морским транспортом, автотранспортом, железнодорожным транспортом в сфере туризма и международных путешествий. Ответственность физического лица за нарушение условий контракта.

Действие обстоятельств непреодолимой силы. Порядок рассмотрения споров в случае нарушения контракта в области социально-культурного сервиса и туризма. Ответственность государств и санкции к ним за нарушение международных договоров и соглашений о туристском обмене и связях.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Литература

Основная

1. *Вабищевич, С. С.* Правовое регулирование хозяйственной деятельности : учеб. пособие / С. С. Вабищевич, И. А. Маньковский. – Минск : Выш. шк., 2008. – 324 с.

2. *Вабищевич, С. С.* Хозяйственное право : правовое регулирование хозяйственной деятельности / С. С. Вабищевич, И. А. Маньковский. – 5-е изд., перераб. и доп. – Минск : Молодежное, 2008. – 416 с.

3. Гражданское право : учебник : в 2 ч. / под общ. ред. В. Ф. Чигира. – Минск : Амалфея, 2002 (2008). – Ч. 1. – 190 с.

4. *Король, Э. Л.* Защита прав на культурные ценности: вопросы подсудности / Э. Л. Король // Современные тенденции кодификации законодательства (10 лет ГК, ХПК, ТК Республики Беларусь) : сб. материалов Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 6 нояб. 2009 г. / Белорус. гос. ун-т, НЦЗПИ ; редкол.: Т. А. Белова [и др.]. – Минск, 2009. – С. 135–137.

5. *Король, Э. Л.* Проблемы определения применимого права в ходе рассмотрения споров о культурных ценностях / Э. Л. Король // Проблемы гражданского права и процесса : сб. науч. ст. / ГрГУ им. Я. Купалы ; редкол.: И. Э. Мартыненко (отв. ред.) [и др.]. – Гродно, 2010. – С. 87–101.

6. *Мартыненко, И. Э.* Правовая охрана историко-культурного наследия: учеб. пособие / И. Э. Мартыненко. – Гродно : ГрГУ, 2005. – 251 с.

7. *Мартыненко, И. Э.* Законодательство об охране историко-культурного наследия и прокурорский надзор за его исполнением / И. Э. Мартыненко. – Минск : Тесей, 2001. – 195 с.

8. *Мартыненко, И. Э.* Правовая защита культурного наследия: учеб. пособие / И. Э. Мартыненко. – Минск: ЕГУ, 2003. – 240 с.

9. Правовое обеспечение устойчивого развития Республики Беларусь : материалы Междунар. науч.-практ. конф., Гомель, 9–10 апр. 2010 г. / ГГУ им. Ф. Скорины ; редкол.: С. Л. Емельянов [и др.] ; под общ. ред. И. И. Эсмантович. – Гомель, 2010. – 270 с.

10. Проблемы гражданского права и процесса: сб. науч. ст. / ГрГУ им. Я. Купалы; редкол. : И. Э. Мартыненко (отв. ред.) [и др.]. – Гродно, 2009. – 205 с.

Дополнительная

1. *Жилинский, С. Э.* Предпринимательское право : Правовая основа предпринимательской деятельности : учебник для вузов / С. Э. Жилинский. – М. : Норма, 2002. – 950 с.

2. Коммерческое право : в 2 ч. / под ред. В. Ф. Попондопуло, В. Ф. Яковлевой. – СПб. : Юрид. центр Пресс, 1997. – Ч. 1. – 518 с.

3. *Круглова, Н. Ю.* Хозяйственное право / Н. Ю. Круглова. – М. : РДЛ, 2001. – 912 с.

4. *Маньковский, И. А.* Теория юридического лица / И. А. Маньковский. – Минск : Молодежное, 2002. – 160 с.

5. *Маньковский, И. А.* Юридические лица и налоговые правоотношения / И. А. Маньковский. – Минск : Полибиг, 1999. – 220 с.

6. *Мартыненко, И. Э.* Правовой статус, охрана и восстановление историко-культурного наследия / И. Э. Мартыненко. – Гродно : ГрГУ, 2005. – 343 с.

7. *Попондопуло, В. Ф.* Конкурсное право : Правовое регулирование несостоятельности (банкротства) : учеб. пособие / В. Ф. Попондопуло. – М. : Юристъ, 2001. – 331 с.

8. *Тиунов, О. И.* Влияние международно-правовых норм на законодательство стран СНГ / О. И. Тиунов // Закон : стабильность и динамика : материалы заседания Междунар. школы-практикума молодых ученых-юристов, Москва, 1–23 июня 2006 г. / отв. ред. Т. Я. Хабриева. – М., 2007. – С. 16.

9. *Тотьев, К. Ю.* Конкурентное право : учеб. пособие / К. Ю. Тотьев. – М. : РДЛ, 2000. – 352 с.

10. *Nathalia Poutilo et Timour Melnik.* Etude comparative de la protection sociale des sportifs en Bielorussie, Kazakhstan, Moldavie, Federation de Russie et Ukraine: Des progress en ordre de marche / Nathalia Poutilo et Timour Melnik // Bulletin de droit compare du travail et de la securite sociale. 2010.

Нормативно-правовые акты по дисциплине

1. Конституция Республики Беларусь, 15 марта 1994 г. № 2875-ХП (с изменениями и дополнениями, принятыми на Республиканских референдумах 24.11.1996, 17.10.2004 (решение от 17.11.2004 № 1).

2. Аб бібліятэчнай справе ў Рэспубліцы Беларусь : Закон Рэсп. Беларусь // Нац. реестр правовых актов Респ. Беларусь, 2002. – № 128.

3. Аб культуры ў Рэспубліцы Беларусь: Закон Рэсп. Беларусь [новая рэд.] // Нац. реестр правовых актов Респ. Беларусь, 2004. – № 87.

4. Гражданский кодекс Республики Беларусь : текст кодекса по состоянию на 15 окт. 2004 г. – Минск : Амалфея, 2004. – 48 с.

5. Закон Республики Беларусь от 28 мая 1991 г. № 813-ХІІ «О предпринимательстве в Республике Беларусь» // Нац. реестр правовых актов Респ. Беларусь, 2004. – № 122,2/1056. – С. 269.

6. Конвенция ООН о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта (14 мая 1954 г.) // Нормативные акты ЮНЕСКО по охране культурного наследия. – М. : Юни Принт, 2002. – С. 5–60.

7. Конвенция ООН о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи собственности на культурные ценности (14 нояб. 1970 г.). – С. 61–70.

8. Конвенция ООН об охране всемирного культурного и природного наследия (16 нояб. 1972 г.). – С. 71–87.

9. Международная конвенция об охране нематериального культурного наследия [Электронный ресурс] // Бюро ЮНЕСКО в Москве. – Режим доступа: <http://www.unesco.ru/docs/intangible-convention.pdf>. – Дата доступа: 31.08.2013.

10. О государственной службе : Закон Респ. Беларусь, 14 июня 2003 г., № 204-3 : в ред. Закона Респ. Беларусь от 16.05.2006 г. // Консультант Плюс: Беларусь. Технология 3000 [Электронный ресурс] / ЮрСпектр. – Минск, 2006.

11. О государственных символах Республики Беларусь : Закон Респ. Беларусь, 6 июля 2004 г., № 301-3 : в ред. Закона Респ. Беларусь от 19.07.2006 г. // Консультант Плюс: Беларусь. Технология 3000 [Электронный ресурс] / ЮрСпектр. – Минск, 2006.

12. О музеях и Музейном фонде Республики Беларусь : Закон Респ. Беларусь // Нормативно-правовые акты Респ. Беларусь в сфере культуры, 2 вып. – Минск : БелИПК, 1997.

13. О противодействии монополистической деятельности и развитии конкуренции: Закон Респ. Беларусь, 10 дек. 1992 г. : в ред. Закона Респ. Беларусь, 10 янв. 2000 г.

14. Об утверждении основных направлений внутренней и внешней политики Республики Беларусь : Закон Респ. Беларусь, 14 нояб. 2005 г., № 60-3 // Консультант Плюс: Беларусь. Технология 3000 [Электронный ресурс] / ЮрСпектр. – Минск, 2006.

15. Палажэнне аб клубнай установе ў Рэспубліцы Беларусь // Нац. реестр правовых актов Респ. Беларусь, 2004. – № 180.

16. Палажэнне аб парку культуры і адпачынку ў Рэспубліцы Беларусь // Нац. реестр правовых актов Респ. Беларусь, 2004. – № 180.

17. Палажэнне аб раённым (гарадскім) метадычным цэнтры народнай творчасці (культурна-асветніцкай работы) // Нац. реестр правовых актов Респ. Беларусь, 2004. – № 180.

18. Положение о государственной регистрации и ликвидации (прекращении деятельности) субъектов хозяйствования : утв. декретом Президента Респ. Беларусь, 16 янв. 2009 г. № 1.

19. Положение о Министерстве иностранных дел Республики Беларусь : утв. постановлением Совета Министров Респ. Беларусь 31 июля 2006 г. № 978 // Консультант Плюс: Беларусь. Технология 3000 [Электронный ресурс] / ЮрСпектр. – Минск, 2006.

Самостоятельная работа студентов

Самостоятельная работа направлена на углубление знаний по данной дисциплине и побуждение студентов к мотивированной учебной деятельности и всестороннему усвоению учебного материала. Самостоятельная работа включает следующие формы:

- подготовка к семинарским и практическим занятиям;
- изучение учебников и учебных пособий из предложенного списка и самостоятельный поиск источников;
- изучение и конспектирование нормативно-правовых актов и справочной литературы по темам дисциплины;
- самостоятельное ознакомление с международными нормативно-правовыми актами, в том числе и на иностранном языке;
- написание тематических докладов, рефератов по проблемным темам правового обеспечения охраны авторских прав, творческого и историко-культурного наследия;

– создание схем и наглядных электронных презентаций по изучаемым темам;

– занятия в библиографическом отделе библиотеки по сбору материалов для дискуссий, дебатов, выступлений.

Для оценки качества самостоятельной работы студентов осуществляется контроль за ее выполнением. Формы контроля самостоятельной работы: собеседование, проверка индивидуальных заданий и письменных текстов, консультирование студентов по созданию мультимедийных презентаций и выбору материала для эссе и диспутов.

Перечень средств диагностики результатов учебной деятельности

Для диагностики профессиональной компетенции, выявления уровня учебных достижений студентов используется следующий инструментарий:

1. Комплексные разноуровневые задания:

– подготовка устных выступлений, эссе, инициация и участие в брифингах;

– селекция материала и подготовка текстов по темам семинарских занятий с учетом различных ситуаций профессионального и социального взаимодействия;

– сюжетно-ролевое моделирование (дебаты, дискуссия, полемика);

– подготовка тематических презентаций, аудио- и видеoinформации;

– анализ и сравнение нормативно-правовых актов (на языке оригинала).

2. Выполнение критериально-ориентированных тестов по отдельным разделам дисциплины, способствующих освоению материала.

3. Выступление студентов на семинарах по разработанным ими темам.

4. Устный опрос студентов во время занятий.

5. Письменная работа – реферат по теме дисциплины.

Учебное издание

**ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ МЕЖДУНАРОДНЫХ
КУЛЬТУРНЫХ СВЯЗЕЙ**

*Учебная программа учреждения высшего образования
по учебной дисциплине
для специальности 1-21 04 01 Культурология (по направлениям),
направления специальности 1-21 04 01-02 Культурология (прикладная),
специализации 1-21 04 01-02 01 Менеджмент социальной
и культурной сферы*

Корректор В. Б. Кудласевич
Технический редактор О. Д. Захаревич

Подписано в печать 2014. Формат 60x84 ¹/₁₆.
Бумага писчая № 2. Ризография.
Усл. печ. л. 1,28. Уч.-изд. л. 0,78. Тираж экз. Заказ .

Издатель и полиграфическое исполнение:
УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств».
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий № 1/177 от 12.02.2014.
ЛП № 02330/456 от 23.01.2014.
Ул. Рабкоровская, 17, 220007, г. Минск.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ