



Барановский Михаил Александрович,

*ведущий научный сотрудник
Литературного музея
Максима Богдановича
(г. Минск, Республика Беларусь)*

Календарь «Старая Беларусь»

В основу календаря «Старая Беларусь», подготовленного сотрудниками Литературного музея Максима Богдановича*, были положены материалы, которые демонстрировались ранее на постоянной экспозиции музея и являлись частью ее художественного оформления.

Это относится к комплексу художественных работ по теме «Старая Беларусь» — 12 литографий, посвященных деятелям белорусской культуры и просвещения различных столетий.

Работы были исполнены художниками Эдуардом Агуновичем, Арленом Кашкуревичем, Петром Драчёвым в 1989 г. специально для «зала-каплички», в котором рассматриваются циклы стихотворений Максима Богдановича «Згукі Бацькаўшчыны», «Старая Беларусь», «Места», созданные поэтом под впечатлением от поездки на родину в 1911 г.

Во время путешествия Богданович имел возможность провести несколько дней в Вильно, где его проводником был Вацлав Ластовский — знаменитый историк, писатель и общественный деятель. Именно он показал Максиму коллекцию белорусских древностей, которая размещалась в то время в редакции газеты «Наша нива». Рассказы о старине и знаковых личностях нашей истории оставили глубокий след в душе поэта и потом воплотились в его гениальных стихотворениях. Именно после этой поездки он почувствовал себя белорусом.

После демонтажа экспозиции появилась возможность сделать цифровые копии портретов. В это время и возникла идея создания календаря, в котором каждая из 12 персоналий «апостольского рода» соответствовала бы определенному месяцу.

Было решено не перегружать страницы фактологической информацией, а вместо этого украсить портреты словами самих деятелей или высказываниями их современников и последователей, которые характеризовали их как личностей:

* Научный руководитель проекта: Михаил Барановский.



Лазарь Богша — «Г(оспо)ди, помози рабоу своему Лазарю, нареченому Богъши, съделавшему крсть сии цркви С(вя)таго Спаса и Офросиньи»;

Кирилла Туровский — «Златоуст, паче всех воссиявший на Руси»;

Франциск Скорина — «... Богу ко чести и людем посполитым к доброму научению»;

Симон Будный — «...яко языка своего маем къ чти его вживати»;

Николай Гусовский — «Бачыце, я, між паэтаў часовы абраннік...»;

Василь Тяпинский — «З убогое свое маетности народу моему услугую... И о тое маючи пана (бога) на помочи»;

Мелетий Смотрицкий — «Зри, внимай, разумей, рассмотри, памятуй, как Псалтирь говорити ... умом разумети словеса, что говорити...»;

Ефросинья Полоцкая — «Была бо помощницей обидимых, скорбящих утешением, нагих одеянием, больных посещением и, просто говоря, для всех была всем»;

Пётр Мстиславец — «Помыслил же был есмь и се, иже бы сихо книгу вразумения ради простых людзей преложити на простую мову и имел есмь о том попечении великое»;

Лаврентий Зизаний — «Ни по звездамъ правления житію нашему... человек... яко есть тварь божія, а то и мы о том немудрствуемъ, чтобы звездамъ правитися житію нашему»;

Афонасий Филипович — «...тобемъ помагалъ речью и словами я, Афанасій, и всеми силами...»;

Симеон Полоцкий — «ползы ради душевныя православных христиан, Божиим наставлением и пособием, а трудоположением многогрешнаго во иеромонасех...».

Для передачи атмосферы была сохранена грамматика того времени, к которому относилось изречение или цитата.

Вместе с тем, создатели календаря стремились к тому, чтобы информация воспринималась с интересом и была полезной для пользователя. Календарь как будто приглашает поиграть в игру, почитать необычные соединения слов и звуков, которые затем оказываются понятными и глубокими.

Все это помогает взглянуть на известных личностей глазами современников, по-иному оценить их вклад в сокровищницу белорусской и мировой культуры.