

Карзанова Елена Михайловна,

*заведующая библиотечным сектором
Национального художественного музея Республики Беларусь
(г. Минск, Республика Беларусь)*

Актуальная серия научно-популярных книг
Национального художественного музея «Славутыя мастакі з Беларусі»

В 2012 г. Национальный художественный музей Беларуси при поддержке Министерства информации Республики Беларусь основал книжную серию «Славутыя мастакі з Беларусі». Инициаторы серии — генеральный директор музея В. И. Прокопцов и Первый заместитель министра информации Республики Беларусь Л. С. Ананич.

Задачей серии является популяризация творчества белорусских художников в своей стране и за ее пределами. В нее войдут более 30 книг, посвященных творчеству белорусских художников XIX — XX вв.

Серия выходит в РУП «Издательство “Беларусь”» и рассчитана на ближайшие 5 лет. В 2013—2018 гг. предполагается подготовить книги о творчестве классиков белорусской живописи: Ф. Рущица, А. Горавского, С. Зарянка, Я. Кругера, Р. Семашкевича, П. Сергиевича, М. Севрука, М. Савицкого, Н. Михолапа, В. Жолтак, Х. Сутина, М. Кикоина, М. Селешука, И. Басова, А. Тычины, Б. Казакова, И. Ахремчика, Л. Альперовича и др.

Серию «Славутыя мастакі з Беларусі» музей выдвинул для участия в республиканском конкурсе «Музеи Беларуси — третьему тысячелетию» в номинации «Лучшее музейное издание». В конкурсную программу вошли первые книги серии — «Иван Хруцкий»,



«Валентий Ванькович», «Витольд Бялыницкий-Бируля», «Язеп Дроздович» и «Станислав Жуковский».

Презентация серии прошла в Национальном художественном музее в 2012 г. в рамках мероприятий, посвященных Году книги.

Несомненное достоинство серии — международный уровень ее презентации: тексты в ней представлены на трех языках (белорусский, русский, английский), благодаря чему издания могут быть востребованы и за пределами республики.

Серия «Славутыя мастакі з Беларусі» рассчитана на массового читателя — любителя искусств, студентов, старшеклассников, иностранных ценителей искусства, многочисленных туристов. Небольшой карманный формат, яркая обложка, изящный книжный дизайн, 25—30 иллюстраций, короткий, но емкий текст дают возможность познакомиться с творчеством мастеров белорусского искусства, узнать основные вехи их биографии, оценить лучшие произведения их творчества.

«Изюминкой» всех книг этой серии является фрагментирование деталей произведений художника, позволяющее рассмотреть приемы живописи мастера, более глубоко вникнуть в особенности манеры письма. Белорусам есть чем гордиться в национальном изобразительном искусстве. Каждый из нас должен иметь возможность более глубоко познать творчество классиков национального искусства.

Издания непременно должны попасть в каждую школьную библиотеку.

